

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dan penjabarannya yang terangkum pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Pembelajaran keyboard untuk anak tunagrahita di SLB Mardi Mulyo dapat meningkatkan keterampilan bermain keyboard. Setelah pelaksanaan penelitian ini, terdapat perubahan-perubahan yang terjadi pada masing-masing siswa. Perubahan yang terjadi tentu menuju ranah yang positif yaitu meningkatnya kemampuan siswa dalam bermain keyboard dan meningkatnya rasa percaya diri siswa. Pembelajaran keyboard berhasil meningkatkan kemampuan bermain musik siswa tunagrahita ringan. Keterampilan ini memberikan rasa prestasi yang penting bagi mereka.
2. Pembelajaran keyboard untuk anak tunagrahita di SLB Mardi Mulyo berhasil meningkatkan kepercayaan diri anak tunagrahita. Peningkatan kemampuan bermain keyboard berhubungan erat dengan peningkatan rasa percaya diri. Siswa yang berpartisipasi dalam pembelajaran keyboard merasa lebih percaya diri dalam keterampilan baru mereka, yang berdampak positif pada keyakinan diri secara keseluruhan. Kedua hal tersebut dapat dibuktikan pada pertemuan terakhir dimana seluruh siswa mampu memainkan sebuah lagu menggunakan alat musik keyboard dihadapan banyak penonton.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai peran pembelajaran keyboard dalam meningkatkan rasa percaya diri siswa tunagrahita ringan, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan untuk berbagai pihak yang terlibat dalam pendidikan dan perkembangan anak tunagrahita ringan:

1. Penelitian lanjut diperlukan untuk mengeksplorasi lebih dalam mengenai dampak pembelajaran musik pada anak-anak tunagrahita ringan. Penelitian dengan sampel yang lebih besar dan variasi metode pembelajaran musik dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif dan memperkuat temuan dari penelitian ini.
2. Untuk peneliti selanjutnya, dapat mengkaji tentang pengaruh aktivitas musik terhadap kemampuan lain dari anak tunagrahita, seperti kemampuan motorik, daya ingat, mental, dan intelegensinya.
3. Disarankan untuk mengintegrasikan pembelajaran musik dalam kurikulum SLB, terutama untuk anak tunagrahita.
4. Kolaborasi antara sekolah, ahli musik, dan psikolog dapat membantu merancang program pembelajaran musik yang lebih efektif. Ahli musik dapat memberikan wawasan tentang teknik pengajaran, sementara psikolog dapat membantu dalam memahami kebutuhan emosional dan sosial anak tunagrahita.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adila, & Gani. (2016). *Hubungan Antara Body Image Dengan Kepercayaan Diri Spg*. [Http://Hdl.Handle.Net/123456789/1275](http://Hdl.Handle.Net/123456789/1275).
- Alhakiki, A. (2019). Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Peran Seni Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3). <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>
- Anggit Panalar. (2020). Analisis Strategi Pengelolaan Ambidexterity Antara Rasionalitas Dan Kreativitas (Studi Kasus 3 Ukm Studio Video Game) <http://hdl.handle.net/123456789/20398>
- Astati. (1995). *Terapi Okupasi, Bermain, Dan Musik Untuk Anak Tunagrahita*. Jakarta: Dirjendikti.
- Astati & Mulyati. (2015). *Pendidikan Anak Tunagrahita*. Sukoharjo: Amanah Offset.
- Dima, A. P., & Handayani, H. W. (2014). Pembelajaran Musik Angklung Untuk Siswa Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri Gedangan Sidoarjo. In *Jurnal Pendidikan Sendratasik* (Vol. 3). <https://doi.org/10.26740/jps.v3n1.p%25p>
- Febrianto, Yuke Firmansyah. (2014). Profil Dan Tanggapan Wisatawan Kawasan Wisata Belanja Cibaduyut Di Bandung. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Firdausy, A. F., & Sudarto, Z. (2014). Penerapan Metode Drill Terhadap Kemampuan Olah Musik Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 12(3).
- Heldisari, H. P. (2022). Pembelajaran Seni Karawitan Jawa pada Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik*, 2(1). <https://doi.org/10.30872/mebang.v2i1.23>
- Idhartono, A. R. (2021). Implementasi Pembelajaran Seni Musik Pada Anak Tunaganda YPAC Surabaya. *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 4(2). <https://doi.org/10.30605/cjpe.422021.1458>
- Irawan Soehartono. (2011). *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kemis dan Ati Rosnawati. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita*. Jakarta: Luxima Metro Media.

- Lucky, B. C., & Noordiana, N. (2021). Strategi Guru Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Bagi Anak Tunagrahita Di Sdn Tandus Kidul 1/110 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1). <https://doi.org/10.26740/jps.v11n1.p35-50>
- Mangunsong, Frieda. (2014). *Psikologi Dan Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Depok: LPSP3 UI.
- Mumpuniarti. (2000). *Penanganan Anak Tunagrahita (Kajian Dari Segi Pendidikan Sosial-Psikologis Dan Tindak Lanjut Usia Dewasa)*. Yogyakarta: Jurusan PLB FIB UNY.
- Muzakki Syahputra, R., & Warih Handayani, H. (2017). Pendidikan Seni Musik Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Dasar Luar Biasa Galuh Handayani. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 6(1). <https://doi.org/10.26740/jps.v6n1.p%25p>
- Nur'aeni. (1997). *Intervensi Dini Bagi Anak Bermasalah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurlis. (2008). Pengaruh Latihan Membangun Kepercayaan Diri Terhadap Rasa Percaya Diri Remaja Di Kelurahan Sindang Barang Kota Bogor.
- Nursyam, A., & Haninda Nusantri Rusdi, P.(2022). Stimulasi Perkembangan Motorik Kasar, Daya Ingat Dan Kreativitas Bakat Anak Berkebutuhan Khusus Melalui Bermain Musik Dan Drama Musikal. In *Jurnal Pengabdian Masyarakat* 5(2).
- Kurniayu, W. (2016). Strategi Pembelajaran Seni Musik Di Slb-G Daya Ananda Sleman Music Learning Strategy At Slb-G Daya Ananda Sleman. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 5(5). <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/43764>
- R Adinda. (2021, August 16). *Pengertian Percaya Diri, Manfaat Percaya Diri & Contoh*. <https://www.Gramedia.Com/Best-Seller/Percaya-Diri/>.
- Shaleha Denhas, N., & Suwahyono, A. (2018). Pembelajaran Piano Menggunakan Media 3kw Pada Anak Down Syndrome Di Sforzando Music School Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 7(1). <https://doi.org/10.26740/jps.v7n1.p%25p>
- Somantri, S. (2006). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Somantri, S. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama.

- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno. (2007). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Susilawati, I., & Nurhikmah, D. (2016). Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Dalam Meningkatkan Rasa Percaya Diri Pada Siswa Smp Slb Negeri Kota Parepare.
- Unggul, G., & Sanchya, E. (2017). Pembelajaran Band Anak Tunagrahita Di Slb Negeri 1 Bantul Yogyakarta Music Learning Band On Intellectually Disabled Children In Slb Negeri 1 Bantul Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6(6).
- Victoria Memorita & R. Agustinus Arum Eka Nugroho. (2023). *Belajar Bermain Keyboard Otodidak*. Semarang: Yunita.
- Victoria, S., Tangduil, A., Sari, B., Br Marbun, E., Nggiku, A. B., Hura, R., Tinggi, S., Injili, T., & Allah, A. (2023). Pemenuhan Kebutuhan Penghargaan Diri Menurut Teori Maslow Dan Pengaruhnya Terhadap Kepercayaan Diri Orang Dewasa Awal. *Pendidikan Agama Kristen*, 5(1), 10–18.