

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Meningkatkan kepedulian terhadap bahaya yang ditimbulkan atas perilaku merokok saat berkendara merupakan hal yang sangat penting untuk dilakukan guna mencapai keadaan keselamatan berkendara yang ideal. Sayangnya tingkat kepedulian terhadap masalah ini dirasa cukup rendah dengan fakta bahwa masih banyak ditemukannya perilaku ini di jalan raya. Oleh karena itu, perlu adanya media pengingat yang dapat berinteraksi secara langsung terhadap baik pelaku maupun korban guna meningkatkan kepedulian terhadap bahaya merokok saat berkendara.

Poster ini dirancang sedemikian rupa dengan melibatkan unsur-unsur seperti teks, warna, dan gambar untuk menunjang penyampaian pesan yang lebih mudah dipahami oleh target sasaran. Ide utama dari poster ini adalah penyampaian pesan sindiran terhadap pelaku yang sama halnya seperti anjing apabila tidak mampu mengontrol sikap saat sedang berkendara. Sindiran dipakai sebagai pendekatan baru menggantikan gaya komunikasi formal dan persuasif yang terkesan menasehati dan mendikte yang selama ini kurang berdampak.

Sindiran tersebut akan ditampilkan secara visual dengan menggunakan majas metafora hewani menggambarkan pelaku berkepala anjing. Selain itu, secara tekstual, sindiran tersebut akan ditampilkan dengan pernyataan dan pertanyaan bernada protes korban terhadap pelaku yang dilanjutkan dengan sindiran halus menggunakan tiga titik sebagai pengganti kata anjing yang terlalu verbal dan tidak etis.

Keunikan lain yang ditampilkan poster ini adalah penggunaan gaya penceritaan secara seri satuan dan seri berkelanjutan sehingga poster memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lain dan mampu memberikan pengalaman yang lebih mendalam kepada target sasaran.

Perancangan ini menargetkan baik pelaku maupun korban. Terhadap pelaku, perancangan ini dimaksudkan sebagai cara agar pelaku dapat bercermin akan tindakannya yang merugikan orang lain. Sedangkan bagi korban, perancangan ini dimaksudkan sebagai sarana mengingatkan dan menasehati pelaku tanpa harus bicara terlalu banyak.

Beberapa kesulitan yang ditemui saat merancang adalah sulitnya mengambil data visual perokok saat berkendara dikarenakan bahaya ketika memfoto dalam keadaan berkendara. Selain itu, perancangan serupa sangat sulit ditemukan sehingga cukup menghambat proses penyelesaian perancangan ini.

Perancangan poster berupaya menjawab tujuan untuk meningkatkan kepedulian target sasaran terhadap bahaya merokok saat berkendara. Hasil akhir poster dari perancangan ini berhasil memenuhi harapan dimana poster mampu secara efektif menampilkan teks dengan tingkat keterbacaan yang cukup, keunikan dalam *copywriting*, serta pengilustrasian yang berdasarkan realita sehingga poster tidak terasa mengada-ada sehingga mampu mendukung tercapainya tujuan meningkatkan kepedulian target sasaran terhadap bahaya merokok saat berkendara.

B. SARAN

Meskipun sudah berupaya merepresentasikan ulang kenyataan yang terjadi dalam masyarakat, namun perancangan ini belum mengangkat unsur budaya tradisional yang ada dalam masyarakat. Dengan menggunakan unsur budaya tradisional terhadap perancangan poster, baik dari segi penulisan maupun visualisasi tentu akan menjadi satu poin tambahan yang dimiliki oleh poster tersebut guna memberikan pengalaman yang lebih mendalam kepada target sasaran. Banyaknya budaya tradisional di Indonesia mempertegas bahwa masih banyak pula yang dapat dieksplorasi untuk dijadikan muatan serta keunikan karakteristik dalam perancangan poster.

Perancangan menjadi sedikit berbeda lebih baik daripada menjadi sedikit lebih baik, penulis menyarankan kepada perancangan serupa di masa depan agar kembali mengevaluasi perancangan sebelumnya dan mencari titik kebaruan guna membuat perancangan yang lebih efisien. Hal seperti sudut pandang, gaya penyampaian baik secara visual maupun tekstual, serta penempatan, dan muatan unsur seperti budaya dapat dieksplorasi lebih jauh lagi sehingga mendapatkan hasil yang lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anggraini, Lia., & Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual - Dasar-Dasar Paduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan. 2018. *Riset Kesehatan Dasar 2013*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Budiman, Amen & Onghokham. 2014. *Hikayat Kretek*. Jakarta:Kepustakaan Populer Gramedia
- Faqih, dkk. 2020. *Merayakan Keberagaman Berbahasa*. Surabaya: PT Lo Digital Asia.
- Haslam, N., Loughnan, S., & Sun, P. 2011. *Beastly: What makes Animal metaphors Offensive?.* SAGE Publications.
- Hass, lex. 2015. *Graphic Design and Print Production Fundamentals*. Creative Commons Attribution 4.0 International License.
- Intisa. 2015. *PUTIKA (Puisi Tiga Kata) Teori & Konsep*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Kim, Y. 2010. *An understanding of shame and guilt: Psycho-socio-spiritual meaning*. *Torch Trinity Journal*, 13(2), 218-232.
- Koestner, R., & Franz, C. 1990. The Family Origins of Empathic Concern. A 26-Year longitudinal Study. *Journal of Personality and Social Psychology*, 58(4), 709-717.
- Lakoff, G. & Johnson M. 1980. *Metaphors We Live*. By. Chicago: University of Chicago Press.
- Landa, Robin. 2018. *Graphic Design Solutions*. Cengage Learning.
- Maharsi, Indira. 2013. *Tipografi; Tiap Font Memiliki Nyawa dan Arti*. Media Pressindo.
- Maharsi, Indira. 2016. *Ilustrasi*. Dwi-Quantum.
- Male, Alan. 2007. *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective: A Theoretical & Contextual Perspective*. AVA Publishing.
- Margana, S., Baha'uddin, Heri, P., Ghifari, Y., Uji, N.W., Widaratih, K., Widya, F., Wildan, S.U. 2014. *Kretek Indonesia: Dari Nasionalisma Hingga Warisan Budaya*. Jurusan Sejarah FIB UGM dengan Puskindo.
- Masruchin. 2017. *Buku Pintar Majas, Pantun, & Puisi*. Depok: Huta Media
- Peter and Linda Murray. 1976, 4 *Dictionary of Art and Art*, 4th Edition.
- Pramono. 1980. *Karikatur-Karikatur*, SinarHarapan, Jakarta.Tarsito.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2003 tentang *Pengamanan Rokok Bagi Kesehatan Presiden Republik Indonesia*.

- Rustan, Surianto. 2008. *Layout Dasar dan Penerapannya*. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. 2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Salam, F., Mahfud, I., & Nody, A. 2014. *Ensiklopedia Kretek*. Indonesia Berdikari.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Jalasutra
- Sarwono, S. W., & Meinarno, E. A. 2012. *Psikologi sosial*. Jakarta: Salemba humanika.
- Septyanti, Dkk. (2021). *Gaya Bahasa Sindiran dalam Vlog Deddy Corbuzier di Youtube*. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Vol 3. No 2 140-150.
- Sihombing, Danton. 2015. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sitepoe, M. 2000. *Kekhususan Rokok Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sherin, Aaris. 2012. *Design Elements : Color Fundamentals*. United States of America: Rockport Publishers.
- Venus, A. 2004. *Manajemen Kampanye*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahyuningsih & Sabardila. 2021. *Majas Sindiran dalam Lirik Lagu Karya Enau*. *Jurnal Kandra Bahasa*. Vol 13. No 2 101-108.
- Wulandari. 2019. *Kumpulan Peribahasa Majas dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.

Jurnal

- Liem, Andrian. 2010. *Pengaruh Nikotin Terhadap Aktivitas dan Fungsi Otak Serta Hubungannya Dengan Gangguan Psikologis pada Pecandu Rokok*. Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada ISSN: 0854-7108
- Mahachandra, Manik, Wina D. Oktavia and Excel Verlieson, & Muhammad Ragil Suryoputro. 2021. *Distraction and Driving Behavior of Young Indonesian Drivers: An Exploratory Study*.
- Nasution, I.K. 2007. *Perilaku Merokok Pada Remaja*. Jurnal. Medan: Fak. Kedokteran Univ. Sumatera Utara.
- Sari, Ari Tris Ochtia, Neila Ramdhani, & Mira Eliza. 2003. *Jurnal Psikologi Empati dan Perilaku Merokok di Tempat Umum*, 2(2), 81-90.
- Sasambe, R. O. 2016. *Kajian Terhadap Penyelesaian Pelanggaran Peraturan Lalu Lintas oleh Kepolisian*. *Lex Crimen*, V(1), 82–90.
- Suandi, Iwayan. 2010. *Cartoon in Form, Function and Meaning Perspectives in Bog-Bog Bali Cartoon Magazine*. *Mudra Jurnal Seni Budaya* Volume 25,

Number 3, Visual Communication Design Department, Fine Arts and Design Faculty, Indonesian Institute of the Arts, Denpasar, Indonesia.

Sulistyo, K.T. 2009. Hubungan Antara Stress Dengan Perilaku Merokok Pada Mahasiswi. Skripsi. Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Sumampow, A. R. 2013. Penegakan hukum dalam mewujudkan ketaatan berlalu lintas. *Lex Crimen*, II(7), 63–73.

Tautan

Dewi, Retia Kartika. Nugroho, Rizal Setyo. (2021). Unggahan Viral, Perempuan Kena Abu Rokok Pengguna Jalan, Pelanggar Bisa Didenda Rp 750.000. Diakses pada 2 Oktober 2023, dari ; <https://www.kompas.com/tren/read/2021/10/04/122000565/unggahan-viral-perempuan-kena-abu-rokok-pengguna-jalan-pelanggar-bisa?page=3>.

Guritno, Tatang. Rastika, Icha. (2019). Kata Warga yang Setuju dan Keberatan atas Larangan Merokok Saat Berkendara. Diakses pada 2 Oktober 2023, dari <https://megapolitan.kompas.com/read/2019/04/02/19165561/kata-warga-yang-setuju-dan-keberatan-atas-larangan-merokok-saat>.

Konsumsi Rokok Per Kapita Indonesia Tertinggi di ASEAN. (2016). Diakses pada 2 Oktober 2023, dari ; <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/08/31/konsumsi-rokok-per-kapita-indonesia-tertinggi-di-asean>.

MEROKOK DI TEMPAT UMUM? SIAP-SIAP KENA SANKSI. (2002). Diakses pada 2 Oktober 2023, dari ; <https://www.mediajustitia.com/edukasi-hukum/merokok-di-tempat-umum-siap-siap-dikenakan-sanksi/#:~:text=Pemerintah%20pusat%20sebenarnya%20telah%20mencantumkan,sebesar%20Rp50.000.000%2C%2D>.

Muhamad, Nabilah. (2023). Banyak Warga Menilai Konsumsi Rokok di Indonesia Sudah Mengkhawatirkan. Diakses pada 2 Oktober 2023, dari ; <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/08/14/banyak-warga-menilai-konsumsi-rokok-di-indonesia-sudah-mengkhawatirkan>

Pratama, Rizki. (2019). 1001 Alasan Pemotor Merokok Sambil Berkendara. Diakses pada 2 Desember 2023, dari ; <https://oto.detik.com/berita/d-4497722/1001-alasan-pemotor-merokok-sambil-berkendara>

Purbaya, Angling Adhitya. (2018). Viral Pemuda yang Matanya Infeksi Berat Karena Abu Rokok Pemotor. Diakses pada 2 Desember 2023, dari ; <https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-3950976/viral-pemuda-yang-matanya-infeksi-berat-karena-abu-rokok-pemotor>

Woodyatt, Lydia. (2015). *The Power Of Public Shaming, For Good And For Ill*.
Diakses pada 12 Juni 2024, dari ; <https://theconversation.com/the-power-of-public-shaming-for-good-and-for-ill-38920>



