

PENUTUP

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa dengan mengimplementasikan metode ADDIE dalam pengembangan Motion Cergam Sahabat Pancasila dapat membantu jalannya proses produksi sehingga dapat terstruktur dan pengerjaannya pun menjadi lebih cepat.

Dalam proses implementasinya metode ini mempermudah untuk melihat kekurangan dan kendala yang terdapat dalam sampling dari media yang sedang dikembangkan, sehingga dapat dilakukan revisi terlebih dahulu sebelum melanjutkan pengembangan lebih lanjut. Serta dengan menggunakan teknik rigging 2 dimensi, art style yang digunakan untuk media edukasi anak dapat lebih banyak di eksplorasi dengan rigging tools yang bermacam-macam juga sehingga pergerakan karakternya akan lebih bermacam-macam dan dapat menarik perhatian anak-anak.

Setelah di evaluasi lebih lanjut, rupanya masih banyak kekurangan lainnya yang terdapat pada karya ini, maka saran yang dapat diberikan ialah agar memperbaiki kualitas voice over karakter, serta memperbaiki beberapa animasi gerakan tubuh beberapa karakter agar tidak terlihat kaku dan lebih natural. Serta merombak kembali bentuk karakter agar tidak terkesan flat atau datar, sehingga terlihat lebih menarik.

KEPUSTAKAAN I

Dalilah, E. A. (2021). Mengikisnya Nilai Persatuan dan Kesatuan Pada Masyarakat [Preprint]. Open Science Framework. <https://doi.org/10.31219/osf.io/hkfj5>

Sugihartini, N., & Yudiana, K. (2018). ADDIE Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (MIE) Mata Kuliah Kurikulum Dan Pengajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 15(2). <https://doi.org/10.23887/jptk-undiksha.v15i2.14892>

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development/R&D)* (cet. 4). Bandung: Alfabeta., 2019.

Biodata Penulis



Amadea Putri Azaria merupakan seorang animator dan illustrator yang memiliki terlalu banyak hobi mulai dari, bermain game, menggambar, membaca hingga memasak, yang bercita-cita untuk membuat novelnya sendiri.



Tim Produksi



Wifi Aurell Sharen
Character Designer



Bintang Merah
Animatic
Character Designer
Concept Environment
Background



Bagas Haryo Pangestu
Animatic
Aset Production



Program Studi Sarjana Terapan Animasi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
©2024

