

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan dari perencanaan ini adalah bahwa tujuan utamanya adalah untuk merancang interior perpustakaan agar menciptakan citra yang berbeda dari perpustakaan konvensional dengan menerapkan gaya post-modern, khususnya dengan inspirasi dari gaya Memphis. Perancangan ini tidak hanya bertujuan untuk menciptakan ruang yang estetis secara visual, tetapi juga memastikan bahwa ruangan tersebut memberikan kesan atmosfer yang berbeda dan kenyamanan bagi pengguna.

Dengan menerapkan konsep "Modern Memphis Twist", perpustakaan diharapkan dapat menonjolkan citra atau image yang unik dan menarik bagi pengunjung, terutama kalangan muda dan dewasa. Gaya desain yang dipilih bukan hanya sekadar untuk keindahan visual, tetapi juga sebagai media untuk meningkatkan minat kunjungan baca, serta menghadirkan suasana yang segar dan menyenangkan bagi pengguna ruang.

Dengan demikian, kesimpulan dari perencanaan ini adalah bahwa perpustakaan yang direncanakan akan menjadi lebih dari sekadar tempat fungsional untuk membaca, tetapi juga menjadi ruang yang menghidupkan kembali semangat membaca dan menciptakan pengalaman yang menyenangkan bagi pengunjung.

### **B. Saran**

Hasil perancangan interior Perpustakaan Umum Daerah Jawa Barat ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan solusi terhadap berbagai permasalahan yang ada pada interior perpustakaan. Selain itu, desain ini diharapkan dapat menjadi acuan baru dalam mendesain perpustakaan di masa depan.

## Daftar Pustaka

- 03-6575-2001, S. (2017). *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan*.
- Ching, F. D. (1996). *Architecture : Form, Space, and Order*. Wiley.
- Devega, E. (2017, Oktober 10). *Teknologi Masyarakat Indoneisa : Malas Baca Tapi Cerewet Medsos*. Retrieved from kominfo.go.id:  
[https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan\\_media](https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media)
- DISPUSIPDA JAWA BARAT*. (n.d.). Retrieved from Koleksi Perpustakaan:  
<https://dispusipda.jabarprov.go.id/perpustakaan/koleksi>
- Dispusipda Jawa Barat*. (2023). Retrieved from Sejarah Lembaga:  
[https://dispusipda.jabarprov.go.id/profil/sejarah\\_lembaga](https://dispusipda.jabarprov.go.id/profil/sejarah_lembaga)
- Dispusipda Jawa Barat*. (2023). Retrieved from Struktur Organisasi:  
[https://dispusipda.jabarprov.go.id/profil/struktur\\_organisasi](https://dispusipda.jabarprov.go.id/profil/struktur_organisasi)
- Kilmer, R. (1992). *Designing Interior*. California: Wadsworth Publishing Company.
- Memphis Resource Pack*. (2001). London: Design Museum.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Pamuntjak, S. (2000). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan*. Jakarta: Djambatan.
- RI, P. N. (2013). *Pedoman Pengolahan Bahan Perpustakaan Perpustakaan RI*. Jakarta.
- Satwiko. (2009). *Pengertian Kenyamanan Dalam Suatu Bangunan*. Yogyakarta: Wignjosoebroto.
- Sukada, B. (1989). *Memahami Arsitektur Tradisional Dengan Pendekatan Tipologi*. Bandung: Jati Diri Arsitektur Indonesia.
- Sunarto. (2006). *Manajemen Perpustakaan : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Utami, N. K. (2023). *Mengenal Gaya Memphis Desain Dalam Interior*. Retrieved from idbbali.ac.id: <https://research.idbbali.ac.id/2022/02/19/mengenal-gaya-memphis-desain-dalam-interior/>
- Yahyono. (2000). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan*. Jakarta: Djambatan.
- Zelnik, J. P. (1979). *Human Dimention & Interior Spcae*. New York: Watson-Guptill Publications.