

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kantor dapat dikatakan sebagai rumah kedua bagi karyawan. Di dalam kantor, karyawan melakukan aktivitasnya dengan rentang waktu yang cukup lama, membuat kondisi lingkungan terkhususnya interior kantor menjadi salah satu hal yang dapat memengaruhi kinerja karyawan. Oleh karena itu, menciptakan interior kantor yang nyaman dapat meningkatkan konsentrasi serta produktivitas kerja karyawan. Sebagai perusahaan ritel *fashion*, karyawan kantor PT SOS diharapkan mampu melakukan pekerjaan yang melibatkan banyak orang, antara lain tamu/klien yang datang dalam proses *photoshoot*. Perancangan interior kantor yang dapat memfasilitasi kebutuhan dan aktivitas pengguna ruang akan mampu meningkatkan kinerja karyawan baik secara internal maupun eksternal dengan adanya interaksi antar karyawan dan klien. Maka dari itu, perancangan interior kantor PT SOS menggunakan pendekatan *flexible space* yang dapat menunjang aktivitas karyawan secara efektif. Melalui konsep '*Interactive Installation Art*', interior kantor PT SOS akan memberikan *experience* kerja baru bagi karyawan kantor maupun tamu/klien yang berkunjung serta memperkenalkan citra perusahaan PT SOS dengan gaya yang menarik.

Desain interior kantor PT SOS memungkinkan karyawan untuk bekerja secara optimal dengan adanya fasilitas baru seperti *leisure area*, *collaboration area*, serta *dressing area* sebagai wadah interaksi antar karyawan maupun tamu/klien.

B. Saran

1. Hasil perancangan interior kantor PT SOS diharapkan dapat memenuhi kebutuhan perusahaan PT SOS dengan memberikan fasilitas bagi aktivitas karyawan kantor yang beragam. Selain itu, perancangan diharapkan mampu merepresentasikan citra perusahaan PT SOS dengan lebih baik.
2. Hasil perancangan interior kantor PT SOS diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru dalam mendesain sebuah kantor yang efektif dan berkarakter.



DAFTAR PUSTAKA

- Art, I. M. (n.d.). *What Is_? Installation Art*. Retrieved from IMMA: <https://imma.ie/what-is-art/series-1-1970-now/installation-art/>
- Canepa, S. (2017). Living in a Flexible Space. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 2.
- Deguzman, K. (2023, Januari 1). *What is Installation Art - Definition, Examples, and Artists*. Retrieved from StudioBinder: <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-installation-art-definition/>
- Duffy, F., Cave, C., & Worthington, J. (1976). *Planning Office Space*. London: The Architectural Press Ltd.
- Haryadi, H. (2009). *Administrasi Perkantoran untuk Manajer & Staf*. Jakarta: Visi Media Pustaka.
- Indonesia, M. E. (2012). *Peraturan Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral Republik Indonesia Nomor 13 Tentang Penghematan Pemakaian Tenaga Listrik*.
- Jevremovic, L., Vasic, M., & Jordanovic, M. (2012). Aesthetics of Industrial Architecture in the Context of Industrial Buildings Conversion. *Internasional Symposium*, 81-83.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing Interiors Second Edition*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2006). *Marketing Management Twelfth Edition*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Kronenburg, R. (2002). *Living in Motion: Design and Architecture for Flexible Dwelling* (Schwartz-Clauss ed.). Weil am Rhein: Vitra Design.
- Masterclass. (2022, Agustus 3). *Installation Art Guide: 4 Key Characteristics of Installation Art*. Retrieved from Masterclass: <https://www.masterclass.com/articles/installation-art-guide>
- Meshar, L. (2010). *Basic Interior Design 01: Retail Design*. Lausanne: AVA Publishing SA.
- Nuraida, I. (2022). *Manajemen Administrasi Perkantoran*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Divisi Buku Digital PT Kanisius.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space*. United States: Whitney Library of Design.

- Panjaitan, I. (2022). Pengaruh Nilai Fleksibilitas Terhadap Pemanfaatan Fungsi Ruang. *Jurnal Arsitektur Pendapa*, 30.
- Sedarmayanti. (2009). *Dasar-dasar pengetahuan tentang manajemen perkantoran: suatu pengantar*. Bandung: Mandar Maju.
- Sparke, P. (2008). *The Modern Interior*. Great Britain: MPG Books Ltd.
- Summers, A. J. (1989). Lighting and the Office Environment: A Review. *The Australian Journal of Physiotherapy*, 17-20.
- Toekio. (2000). Dimensi Ruang dan Waktu. *Intermatra*.

