

**IMPLEMENTASI MODEL
PROJECT BASED BLENDED LEARNING
PADA PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK
DI KELAS XI SMA NEGERI 1 MANYAR GRESIK**



**Oleh:
Nadya Siti Nurya
2010269017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

**IMPLEMENTASI MODEL
PROJECT BASED BLENDED LEARNING
PADA PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK
DI KELAS XI SMA NEGERI 1 MANYAR GRESIK**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan sarjana S1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Nadya Siti Nurya
2010269017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

IMPLEMENTASI MODEL *PROJECT BASED BLENDED LEARNING* PADA PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK DI KELAS XI SMA NEGERI 1 MANYAR GRESIK diajukan oleh Nadya Siti Nurya NIM 2010269017, Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 28 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP 196406191991031001/
NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001/
NIDN 0014086417

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji



Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.
NIP 196111041988031002/
NIDN 0004116108

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



Nur Arif Anandhita, M.Pd.
NIP 199110152022031005/
NIDN 0015109107

Yogyakarta, 11 - 07 - 24

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NIP 197111071998031002/
NIDN 00077117104

Ketua Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001/
NIDN 0014086417



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55188

Telepon (0274) 384106, 379133, 373659

Laman <https://lib.isi.ac.id>, email: lib@isi.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Nadya Siti Nurya

NIM/NIP : 2010269017

Fakultas/Jurusan : Seni Pertunjukan/ Pendidikan Seni Pertunjukan

HP/E-mail : 081554909883/ nananuryaeffendii@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah yang berjudul :
Implementasi Model Project Based Blended Learning pada Pembelajaran Ansambel Musik di Kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik.

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* ini UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 29 Juli 2024

Yang menyatakan

Nadya Siti Nurya

NIM 2010269017

HALAMAN MOTTO

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”
-Hindia



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua terkasih Effendi Basyaruddin dan Sukating, S.Pd.
2. Kakak Ayu Rahmadani, S.E.
3. Kakak Rokhmad Arnas Prahasto, S.S.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan tugas akhir skripsi berjudul “Implementasi Model *Project Based Blended Learning* pada Pembelajaran Ansambel Musik di Kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik” dengan lancar. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulisan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing 1 sekaligus Ketua Tim Penguji, Ketua Jurusan/Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis sampaikan terima kasih telah mengarahkan, membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan masukan, nasihat, dan memberikan dukungan hingga menyelesaikan skripsi.
2. Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd., sebagai Sekretaris Ujian sekaligus Sekretaris Jurusan/Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd., sebagai Penguji Ahli sekaligus Dosen Pembimbing Akademik Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah mengarahkan, membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan

masuk, nasihat, dan memberikan dukungan hingga menyelesaikan skripsi.

4. Nur Arif Anandhita, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, motivasi, petunjuk, dan bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, pengalaman baru, dan pelayanan yang baik.
6. Nelvalerine Tiurma, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Manyar Gresik yang telah membantu penulis dalam penelitian.
7. Seluruh siswa-siswi kelas XI Semester Genap Tahun Ajaran 2023/2024 yang telah membantu pelaksanaan penelitian ini.
8. Effendi Basyaruddin dan Sukating, S.Pd., sebagai orang tua. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, memberikan kasih sayang dengan penuh cinta, selalu memotivasi tiada henti, mendukung, dan mendoakan disetiap langkah. Selalu menyampaikan nasihat terbaik dan tidak pernah lelah mendoakan dengan sungguh-sungguh demi kesuksesan penulis.
9. Saudara terkasih Ayu Rahmadani, S.M., dan Rokhmad Arnas Prahasto, S.S., yang telah memotivasi, mendukung, dan mendoakan disetiap langkah. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga untuk kedua saudara penulis yang selalu memberikan nasihat terbaik.

10. Rifansyah Setia Pratama yang telah kebersamai penulis selama proses penyusunan skripsi dalam kondisi apapun. Berkontribusi banyak dalam penulisan, baik tenaga maupun waktu yang diberikan kepada penulis. Senantiasa mendengarkan keluh kesah, memberi dukungan, motivasi, dan menemani peneliti sehingga skripsi ini dapat terealisasi dengan baik.
11. Dewi Indrileani, Paskalia Herlinda Jeminu, Rosa Virginia Cindy Pramudia, Nasyiatulaily dan Cantika Permatasari selaku teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi yang senantiasa membantu, memotivasi, mendukung, dan memberi semangat dalam setiap langkah penulis.
12. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu per satu yang telah membantu, memberikan dukungan dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih atas dukungan, doa, dan bantuan dari seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan demikian, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun terhadap penulisan skripsi ini. Penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 11 Juni 2024

Nadya Siti Nurya

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori	10
1. Model Pembelajaran	10
2. Model Pembelajaran <i>Blended Learning</i>	11
3. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	12
4. Model Pembelajaran <i>Project Based Blended Learning (PjB2L)</i>	14
5. Ansambel Musik.....	16
B. Penelitian yang Relevan	19

C. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian	25
A. Objek dan Subjek Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Prosedur Penelitian.....	26
1. Tahapan Pralapangan	26
2. Tahapan Pekerjaan Lapangan	27
3. Tahapan Analisis Data	28
D. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Sumber Data	29
2. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	33
1. Teknik Validasi	33
2. Analisis Data.....	35
F. Indikator Capaian Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian.....	38
1. Profil Sekolah	38
2. Perencanaan Model <i>Project Based Blended Learning</i> pada Pembelajaran Ansambel Musik di SMA Negeri 1 Manyar	45
3. Pelaksanaan Model <i>Project Based Blended Learning</i> pada Pembelajaran Ansambel Musik di SMA Negeri 1 Manyar	49
B. Pembahasan	71
1. Model <i>Project Based Blended Learning</i> pada Pembelajaran Ansambel Musik Kelas XI.....	71
2. Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Model <i>Project Based Blended Learning</i>	83
3. Kendala/Tantangan Implementasi Model <i>Project Based Blended Learning</i>	86
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88

B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
A. Sumber Tertulis	91
B. Narasumber	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Identitas Sekolah	39
Tabel 2 Nama Guru Mata Pelajaran Seni Budaya.....	43
Tabel 3 Jumlah Siswa SMA Negeri 1 Manyar Gresik Tahun Ajaran 2023/2024..	44
Tabel 4 Pertanyaan dan Jawaban Siswa Kelas XI-12	51
Tabel 5 Jadwal Penelitian Tugas Akhir Semester Genap	94
Tabel 6 Transkrip Observasi Penelitian.....	99
Tabel 7 Transkrip Dokumentasi Penelitian	101
Tabel 8 Transkrip Wawancara bersama Guru Seni Budaya (Seni Musik)	102
Tabel 9 Transkrip Wawancara dengan Wakil Kepala Bidang Kurikulum.....	107
Tabel 10 Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan SMA Negeri 1 Manyar.....	123
Tabel 11 Jadwal Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas XI	127
Tabel 12 Daftar Nilai Seni Budaya Kelas XI-6 Semester Genap.....	138



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tangkapan Layar Pitch Nada	18
Gambar 2 Tangkapan Layar Tanda Birama 4/4.....	19
Gambar 3 Bagan Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 4 Halaman Depan SMA Negeri 1 Manyar Gresik.....	38
Gambar 5 Foto Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Manyar Gresik	43
Gambar 6 Siswa Berlatih Akor C Menggunakan Aplikasi <i>Perfect Piano</i>	52
Gambar 7 Tangkapan Layar Pola Akor C	53
Gambar 8 Tangkapan Layar Pola Kunci G	53
Gambar 9 Tangkapan Layar Akor F	54
Gambar 10 Tangkapan Layar Akor Am	55
Gambar 11 Tangkapan Layar Akor Dm	55
Gambar 12 Tangkapan Layar Akor Em.....	56
Gambar 13 Tangkapan Layar Siswa Praktik Akor C	58
Gambar 14 Kegiatan Menyusun Jadwal Proyek.....	61
Gambar 15 Guru Memantau Siswa Menyusun Jadwal Proyek.....	62
Gambar 16 Kegiatan Menentukan Alat Musik.....	63
Gambar 17 Siswa Menyusun Akor Lagu	65
Gambar 18 Notasi Angka untuk Pianika dan <i>Recorder</i>	65
Gambar 19 Kegiatan Presentasi Progres Kelompok Ansambel	67
Gambar 20 Penampilan Ansambel Musik.....	69
Gambar 21 Permohonan Surat Ijin Penelitian dari Jurusan	95
Gambar 22 Permohonan Surat Ijin Penelitian dari Fakultas.....	96
Gambar 23 Surat Rekomendasi dari Cabang Dinas Pendidikan.....	97
Gambar 24 Surat Pemberitahuan Ijin Mengadakan Penelitian	98
Gambar 25 Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Seni Budaya	121
Gambar 26 Wawancara dengan Wakil Kepala Bidang Kurikulum	121
Gambar 27 Tangkapan Layar Draft Tugas Jadwal Proyek Ansambel Musik	122
Gambar 28 Tangkapan Layar Aplikasi <i>Perfect Piano</i>	128
Gambar 29 Tangkapan Layar Aplikasi <i>GarageBand</i>	128

Gambar 30 Tangkapan Layar <i>Google Classroom</i>	129
Gambar 31 Tangkapan Layar Transkrip dalam <i>Spreadsheet Online</i>	130
Gambar 32 Tangkapan Layar Transkrip dalam <i>Spreadsheet Online</i>	130



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	94
Lampiran 2 Dokumentasi Administrasi Penelitian	95
Lampiran 3 Pedoman Observasi	99
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	102
Lampiran 5 Modul Ajar.....	109
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	121
Lampiran 7 Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	123
Lampiran 8 Dokumentasi Perangkat Pembelajaran Seni Budaya Kelas XI	127
Lampiran 9 Dokumentasi Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi.....	128
Lampiran 10 Hasil Kuisisioner/Angket (<i>Google Form</i>) Siswa Kelas XI.....	130
Lampiran 11 Partitur Notasi Angka Lagu Ansambel Musik	131
Lampiran 12 Daftar Nilai Peserta Didik	138



ABSTRAK

Model pembelajaran merupakan proses perencanaan yang digunakan untuk pedoman dalam langkah pembelajaran. Pengembangan model pembelajaran dalam konteks peningkatan mutu perolehan hasil belajar siswa perlu diupayakan secara terus menerus dan bersifat komprehensif. Seiring perkembangan waktu, kemajuan digitalisasi, serta akibat pandemi *COVID-19*, penerapan *Project Based Learning* (PjBL) dapat digabungkan dengan *Blended Learning*, artinya PjBL dan *Blended Learning* dapat disusun menjadi model pembelajaran yang disebut *Project Based Blended Learning* (PjB2L), yakni pengembangan pembelajaran dengan memadukan sintaks *Blended Learning* dan *Project Based Learning*. Konsep pembelajaran tersebut menggabungkan pembelajaran tatap muka berbasis proyek dan pembelajaran daring melalui media berbasis teknologi. PjB2L menjadi salah satu model yang diterapkan pada pembelajaran Seni Budaya kelas XI. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi model *Project Based Blended Learning* di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik.

Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian ini model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik. Subjek pada penelitian ini yaitu guru Seni Budaya, Wakil Kepala Bidang Kurikulum, dan seluruh siswa kelas XI. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket dalam bentuk *Google Form*. Setelah data didapatkan, dilakukan validasi dengan triangulasi teknik dan sumber. Tahap analisis data yang terkumpul dari narasumber tentang implementasi model PjB2L pada ansambel musik disusun menjadi data terstruktur. Pernyataan narasumber dipilah dan dicek kembali untuk mendapatkan informasi yang valid tentang implementasi model PjB2L pada ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik

Hasil penelitian ini ditemukan implementasi enam fase pada model PjB2L yaitu 1) Dimulai dengan pertanyaan esensial; 2) Melakukan desain rencana proyek, 3) Membuat jadwal, 4) Memantau siswa dan kemajuan proyek, 5) Menilai hasil, dan 6) Mengevaluasi pengalaman. Sementara itu proyek pembelajaran ansambel musik terdapat dua penugasan, pertama proyek mandiri memainkan akor nada menggunakan Aplikasi *Perfect Piano* dan *GarageBand* dan yang kedua yakni proyek kelompok ansambel yang dipentaskan secara tatap muka. Aplikasi yang paling banyak digunakan siswa dalam praktik akor nada adalah Aplikasi *Perfect Piano* dengan begitu pembelajaran dapat dilakukan di sekolah maupun di rumah. Pembelajaran ansambel musik berbantuan *platform Google Classroom* sebagai media utama yang kemudian juga didukung dengan penggunaan Aplikasi *Perfect Piano*.

Kata kunci: model pembelajaran, *pjb2l*, ansambel,

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah salah satu langkah yang bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa agar berfungsi secara optimal dengan melibatkan pengetahuan, keterampilan, nilai, dan norma sepanjang hidup. Selain itu pendidikan juga faktor penting agar dapat mengubah cara pandang dan pemikiran siswa menjadi lebih positif dalam bertindak. Pokok suatu kegiatan pendidikan salah satunya yakni melalui belajar. Belajar merupakan proses ketika siswa mengalami perubahan dalam kepribadian pada diri yang diwujudkan melalui tingkah laku terutama peningkatan pada keterampilan. “Melalui belajar seseorang akan mengalami pertumbuhan, perkembangan dan perubahan dalam dirinya baik secara fisik (berkaitan dengan dimensi motorik) maupun psikis (berkaitan dengan dimensi afeksi)” (Wahab, R. 2021: 2).

Salah satu mata pelajaran untuk meningkatkan keterampilan dan potensi siswa adalah mata pelajaran Seni Budaya. Pelajaran Seni Budaya mencakup beberapa cabang seni, salah satunya adalah seni musik. Siswa mampu mengembangkan diri melalui seni musik dalam bentuk pembelajaran pengetahuan, sikap, serta perilakunya. Adapun kegiatan siswa pada pembelajaran Seni Budaya merupakan wujud untuk mengembangkan potensi dan kreativitasnya dengan mengapresiasi serta menjunjung rasa kecintaan terhadap seni musik. Mempelajari seni musik di sekolah dapat mengarahkan siswa untuk menggali potensi dan kreativitasnya, sehingga muncul tindakan kreatif, kritis, dan apresiatif

dari dalam diri siswa.

Berdasarkan hasil prasurvei, pelaksanaan pembelajaran seni musik di SMA Negeri 1 Manyar Gresik berfokus pada pembelajaran praktik. Dengan begitu, hasil kreativitas siswa ditunjukkan melalui pementasan di sekolah. Seni musik tidak hanya pembelajaran wajib tetapi juga sebagai wadah menciptakan sebuah kreativitas dalam bermusik. Pembelajaran seni musik pada semester genap diajarkan di kelas XI saja. Adapun materi yang diberikan khususnya di semester genap adalah materi ansambel musik.

Ansambel musik adalah sebuah kegiatan bermusik yang dimainkan secara bersama-sama atau kelompok, ansambel musik dapat melatih kerja sama dan komunikasi siswa (Jati, 2023: 5). Pembelajaran ansambel musik adalah suatu pembelajaran yang mengajarkan siswa untuk kreatif dan terampil dalam bermusik. Pentingnya kerja sama antarsiswa dalam satu kelompok ansambel secara tidak langsung mengajarkan siswa agar mampu bekerja sama dengan teman kelompoknya.

Pembelajaran kolaboratif yang diterapkan di SMA Negeri 1 Manyar Gresik ini diyakini mampu membantu standar kompetensi lulusan pendidikan menengah akhir. Kurikulum merdeka memfokuskan penggunaan model pembelajaran berbasis proyek atau disebut *Project Based Learning* (PjBL). Seiring perkembangan waktu, kemajuan digitalisasi, serta akibat pandemi *COVID-19*, penerapan PjBL dapat digabungkan dengan *Blended Learning*, artinya PjBL dan *Blended Learning* dapat disusun menjadi model pembelajaran yang disebut *Project Based Blended Learning*.

Menurut Haryono dan Andrini (2020: 5) *Project Based Blended Learning* menjadi salah satu model pembelajaran yang mengkolaborasikan antara pembelajaran tatap muka dengan pembelajaran daring. Pembelajaran PjB2L melatih siswa untuk memaparkan fakta, gagasan, dan kesimpulan dalam bentuk proyek melalui media berbasis teknologi. Dapat diartikan bahwa pembelajaran PjB2L mampu meningkatkan aktivitas siswa dalam menggali informasi melalui internet. Selain itu, pembelajaran PjB2L menjadi salah satu model pembelajaran yang memudahkan siswa untuk menghasilkan proyek melalui pembelajaran tatap muka disertai dengan pembelajaran *Blended Learning*.

Berdasarkan hasil wawancara prasurvei yang dilakukan peneliti pada tanggal 26 Januari 2024 ansambel musik di SMA Negeri 1 Manyar Gresik menerapkan ansambel campuran. Ansambel campuran ialah bentuk kelompok musik yang terdiri dari berbagai macam alat musik yang dimainkan secara bersama-sama. Untuk mendukung proses pembelajaran guru Seni Budaya telah menerapkan model pembelajaran ini pada materi ansambel musik di kelas XI semester genap. Pembelajaran menggunakan PjB2L salah satu inovasi baru yang diterapkan oleh guru Seni Budaya untuk mengejar ketertinggalan dan krisis minat belajar siswa pascapandemi *COVID-19*. Perlu diketahui bahwa pembelajaran secara daring selama pandemi membawa dampak yaitu berkurangnya pengetahuan dan keterampilan terutama pada seni musik, motivasi belajar, dan konsentrasi siswa yang menurun. Selain itu keterbatasan interaksi antara siswa dengan guru mata pelajaran berakibat pada penurunan nilai yang sangat drastis. Sejak diterapkan belajar secara luring, guru mengkolaborasikan pembelajaran berbasis proyek

disertai dengan pembelajaran *Blended Learning* menggunakan media berbantuan teknologi digital. Pelaksanaan pembelajaran pada materi ansambel musik tetap mengedepankan kemampuan siswa dalam penggunaan jaringan internet yang dapat diakses selama proses belajar berlangsung di kelas atau di luar jam sekolah. Platform pendukung proses pembelajaran di luar jam pembelajaran yang digunakan pada materi ansambel musik di kelas XI yakni *Google Classroom*, *Perfect Piano*, dan *GarageBand*.

Ansambel musik di SMA Negeri 1 Manyar memiliki banyak keunggulan, seperti kondisi proses pembelajaran sangat terjaga dengan baik. Siswa kelas XI memiliki semangat yang tinggi selama proses pembelajaran berlangsung dan adanya interaksi antara siswa dengan siswa bahkan siswa dengan guru. Alur pembelajaran ansambel musik dimulai dengan guru menjelaskan materi singkat tentang *preposition chord*, kemudian dilanjutkan pembagian kelompok yang beranggotakan enam hingga delapan siswa. Siswa mulai mengembangkan materi *Preposition Chord* pada lagu lalu berfokus untuk menyusun ansambel musik campuran.

Keunikan pada pembelajaran ansambel musik terletak pada penerapan model pembelajarannya. Pembelajaran berbasis proyek diterapkan secara langsung oleh guru Seni Budaya yang dipadukan secara *Blended Learning*. Penggabungan kedua model pembelajaran tersebut diterapkan secara konklusif mampu mengakomodasi siswa dalam memperbaiki penurunan hasil belajar pascapandemi *COVID-19*. Diperoleh hasil bahwa pembelajaran dengan menerapkan model PjB2L dapat meningkatkan minat, kreativitas, dan hasil belajar yang signifikan. Target akhir

pada pembelajaran ini siswa bersama kelompok ansambel menampilkan ansambel musik campuran bulan Mei 2024.

Berdasarkan informasi di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai implementasi model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik. Model pembelajaran kolaboratif yang diterapkan pada materi tersebut diharapkan mampu menghasilkan peningkatan belajar yang baik. Pengendalian guru dalam proses pembelajaran ansambel musik menggunakan model PjB2L menjadi hal yang mempengaruhi keberhasilan siswa dalam menciptakan proyek melalui pembelajaran tatap muka disertai dengan pembelajaran *Blended Learning*. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk mengkaji penjelasan di atas dengan judul “Implementasi Model *Project Based Blended Learning* pada Ansambel Musik di Kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut. Bagaimana penerapan model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat, baik segi teoritis maupun praktis. Manfaat teoritis merupakan manfaat penelitian berupa konsep-konsep yang memerlukan pengembangan lebih lanjut atau jangka panjang, sedangkan manfaat praktis merupakan manfaat penelitian yang dapat dilakukan secara langsung dalam kehidupan sehari-hari. Manfaat teoritis dan manfaat praktis penelitian ini sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan memberikan informasi tentang penggunaan model PjB2L pada ansambel musik, serta dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan model pembelajaran PjB2L.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis yang diharapkan dari penelitian ini dapat memberikan manfaat dan gambaran penelitian mengenai pentingnya penerapan model pembelajaran dalam suatu proses pembelajaran, selain itu dapat dijadikan suatu pengalaman yang berharga dan mampu memberikan dorongan untuk mengadakan penelitian selanjutnya.

- a. Bagi lembaga pendidikan, diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam menyusun program pembelajaran, mengetahui keefektifan proses pembelajaran musik pada ansambel musik, serta menentukan model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran seni musik.

- b. Bagi pendidik, diharapkan dapat digunakan sebagai pedoman praktik di sekolah untuk penerapan model PjB2L pada pembelajaran ansambel musik.
- c. Bagi siswa, agar memperoleh pengalaman langsung mengenai pembelajaran musik secara aktif, dapat mengembangkan kreativitas dan keterampilan dalam bermusik melalui penerapan model PjB2L. Siswa mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru dalam menerapkan materi musik menggunakan *platform* berupa aplikasi *Perfect Piano* dan *GarageBand*, kemudian pada pembelajaran ansambel musik siswa mendapatkan peluang berkolaborasi, unjuk kemampuan, menumbuhkan rasa ingin tahu cara bermain alat musik sederhana secara berkelompok, siswa mengenal aransemen musik dengan komposisi ansambel bukan individu. Pada pengalaman bersosial, siswa mampu bekerjasama, melatih kepekaan, kepedulian, serta bertanggungjawab bersama anggota kelompok. Siswa dapat tertarik dengan pembelajaran musik sehingga perkembangan kemampuan dalam bermusik dapat meningkat.
- d. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang model PjB2L yang diterapkan pada pembelajaran ansambel musik.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian, motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

2. Bagian Inti

Bagian inti dalam penulisan berisi lima bagian yaitu Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, dan Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, dan Bab V Penutup.

a. Bab I Pendahuluan

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

b. Bab II Tinjauan Pustaka

Bab tinjauan pustaka terdiri dari landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

c. Bab III Metode Penelitian

Bab ini membahas tentang jenis penelitian, objek, dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik dan pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, dan indikator capaian penelitian.

d. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bab ini berisi hasil dan pembahasan tentang implementasi model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik.

e. Bab V Penutup

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

f. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan terdiri dari daftar pustaka dan lampiran.

