

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian mengenai implementasi model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik ditemukan implementasi enam fase pada model PjB2L yaitu 1) Dimulai dengan pertanyaan esensial; 2) Melakukan desain rencana proyek, fase 3: Membuat jadwal, fase 4: Memantau siswa dan kemajuan proyek, fase 5: Menilai hasil, dan fase 6: Mengevaluasi pengalaman. Sementara itu proyek pembelajaran ansambel musik terdapat dua penugasan, pertama proyek mandiri memainkan akor nada menggunakan Aplikasi *Perfect Piano* dan *GarageBand* dan yang kedua yakni proyek kelompok ansambel yang dipentaskan secara tatap muka. Implementasi materi *perposition chord* C, E, F, G, Am, Dm, dan Em pada proyek ansambel musik sudah terealisasi pada notasi angka dengan lagu yang berjudul *Resah Jadi luka*, *Asal Kau Bahagia*, dan *Pergilah Kasih*. Aplikasi yang paling banyak digunakan siswa dalam praktik akor nada adalah Aplikasi *Perfect Piano* dengan begitu pembelajaran dapat dilakukan disekolah maupun di rumah. Pembelajaran ansambel musik berbantuan *platform Google Classroom* sebagai media utama yang kemudian juga didukung dengan penggunaan Aplikasi *Perfect Piano*.

Model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik sudah terlaksana dengan baik walaupun terdapat kekurangan, kendala, serta tantangan yang dihadapi yakni sarana fasilitas

alat musik yang belum memadai sehingga siswa harus menyiapkan dan membawa alat musik dari rumah, selain itu keterbatasan ruang pada penggunaan media berbasis teknologi

## **B. Saran**

Setelah melakukan penelitian model *Project Based Blended Learning* pada pembelajaran ansambel musik di kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik, peneliti memiliki saran sebagai berikut.

### 1. Bagi Sekolah:

Memperbaharui sarana fasilitas alat musik sebagai penunjang pembelajaran Seni Budaya agar memudahkan siswa dalam mempraktikkan musik secara maksimal. Kemudian meningkatkan jaringan internet Wi-Fi minimal dengan kecepatan 1 Gbps di tiap kelas agar siswa dapat mengikuti pembelajaran melalui media berbasis teknologi dengan seksama.

### 2. Bagi Guru:

Meningkatkan inovasi-inovasi yang lebih kreatif sehingga model PjB2L dapat terus dilaksanakan dengan media berbasis teknologi.

### 3. Bagi Siswa:

- a. Lebih giat dalam bermain musik
- b. Dapat mengikuti kegiatan pementasan karya berikutnya
- c. Lebih aktif ketika diberi kesempatan untuk bertanya dan menjawab pertanyaan

#### 4. Bagi Peneliti Lain

- a. Peneliti berikutnya dapat melakukan penelitian yang sama, sebelum dan sesudah menerapkan model PjB2L pada materi ansambel musik.
- b. Sebagai bahan referensi penelitian yang hasil akhirnya berbentuk pementasan proyek, Hasil proyek ansambel musik dapat diterapkan pada pembelajaran ansambel di sekolah lainnya.
- c. Bagi peneliti menggunakan campuran model lain yang dapat diimplementasikan untuk mendukung pembelajaran ansambel musik.



## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tertulis

- Ananda. (2014). Metode Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Musik Ansambel Siswa Kelas VII di SMP Negeri 39 Semarang. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Afifah, N. F., Rahayuningtyas, W, dkk. (2023). Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar Ansambel Musik dengan Model *Project Based Learning* (PjBL). *Journal of Language, Literature, and Arts*. 3(7).
- Afrizal, S. Y. (2015). Strategi Pembelajaran Ansambel Musik pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Bantul. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Atika, A., Machmud, A. & Suwatno, S. (2020). Pendekatan Meta-Analisis: *Blended Learning* Terhadap Hasil Belajar di Era Covid-19. *Journal Basicedu*. 4(4). 919-926.
- Bastomi & Suwaji. (1992). *Wawasan Seni*. IKIP Semarang Press. Semarang.
- Chandra, Eka, F., dkk. (2021). Pembelajaran QTL Berbasis Proyek dalam Bentuk Web Untuk Meningkatkan Motivasi dan Keterampilan Berpikir 4C. *STIGMA*. 7(1).
- Creswell John W,. (2021). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dian., dkk. (2021). *Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Eleni, C., Eliza, P., Georgia, G. (2016). *Blended Learning Methodology: Part of the GREENT Project Founded by the ERASMUS Programme of the European Union*.
- Emas Marlina. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran *Blended Learning* Berbantuan Aplikasi Sevima Edlink. *Jurnal Padagogik*. 3(2). Hal.107.
- Fahlevi, M. R. (2022). Kajian *Project Based Blended Learning* Sebagai Model Pembelajaran Pasca Pandemi dan Bentuk Implementasi Kurikulum Merdeka. *Jurnal Sustainable*. 5(2).

- \_\_\_\_\_. (2023). *Project-Based Blended Learning (PjB2L) dalam Pembelajaran Statistika di Perguruan Tinggi*. *Jurnal Tadris Matematika*. 6(1).
- Gusnarib Wahab & Rosnawati. (2021). *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Hariyono & Andriani, S. V. (2020). Kontribusi Model Pembelajaran *Project-Based Learning (PjB2L)* Terhadap Kemampuan *Technopreneurship* di Perguruan Tinggi. *Jurnal Internasional Penelitian Ilmiah Multidisiplin Tingkat Lanjut*. 3(4).
- Hidayatullah, Riyan. (2016). *Dasa-dasar Musik*. Yogyakarta: Arttex.
- Hosnan, M., (2014). *Pendekatan Sainifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 2*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Jaya Mertha Laut, M., I. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quandrant.
- Ivi Yusikah, dkk. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*. 11(1).
- Jati, M. W. (2023). Pembelajaran Teori Musik dengan Media Ansambel Musik pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Wates. *Skripsi*. Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
- Moleong, J.L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2023). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Wulandari., dkk. (2020). Pengembangan *Blended Learning* pada Mata Kuliah Ahara Yoga Semester II di IHDN Denpasar. *Journal Edutech Undiksha*. 8(1). 1-15.

## **B. Narasumber**

Seluruh Siswa Kelas. (17 tahun). Siswa SMA Negeri 1 Manyar Gresik. Tanggal 16 Mei 2024 angket.

Nelvalerine Tiurma, S.Pd. (35 tahun). Guru Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik wawancara langsung.

Umi Faridah, S.S. (50 tahun). Wakil Kepala Bidang Kurikulum SMA Negeri 1 Manyar Gresik wawancara langsung.

