

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN SENI TEATER
PADA SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI 5 BANTUL**



Oleh:
Tarisya Maretaura Lesmana
2010294017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN SENI TEATER
PADA SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI 5 BANTUL**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Tarisya Maretaura Lesmana
2010294017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBELAJARAN SENI TEATER PADA SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI 5 BANTUL diajukan oleh Tarisya Maretaura Lesmana, NIM 2010294017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 30 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001
NIDN 0014086417

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.
NIP 199110082018032001
NIDN 0008109103

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Dr. Drs. Sariwo, M.Pd.
NIP 196109161989021001
NIDN 0016096109

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP 196406191991031001
NIDN 0019066403

Yogyakarta, 10 - 06 - 24

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NIP 197111071998031002
NIDN 0007117104

Ketua Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan

Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001
NIDN 0014086417



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55188

Telepon (0274) 384106, 379133, 373659

Laman <https://lib.isi.ac.id>, email: lib@isi.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Tarisya Maretaura Lesmana
NIM/NIP : 2010294017
Fakultas/Jurusan : Seni Pertunjukan/Pendidikan Seni Pertunjukan
HP/E-mail : 081549110201/tarisyaml@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah yang berjudul : "Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Teater pada Siswa Kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul".

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* ini UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Yogyakarta,
Yang menyatakan

Tarisya Maretaura Lesmana
NIM 2010294017

HALAMAN MOTTO

Apapun masalah hidup hadapi dengan senyuman.

- J2 -

Bersyukurlah diberi kesempatan, sebelum tidak ada kesempatan.

- Tarisya Maretaura Lesmana -

Tersenyumlah pada orang yang menghinamu ketika kamu sedang berjuang membangun bisnismu karena mereka akan bekerja untukmu suatu hari nanti.

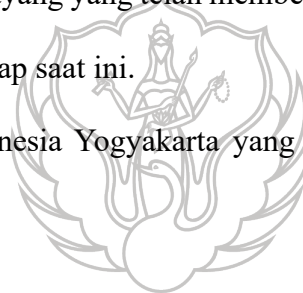
- Jack Ma -



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir dalam bentuk skripsi ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Diri sendiri yang sudah kuat bertahan dan berjuang sampai tahap ini, meskipun mental dan fisik terkuras.
2. Ayah dan Ibu tersayang yang telah memberikan dukungan penuh sejak lahir hingga sampai tahap saat ini.
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang sudah memberikan ruang untuk menimba ilmu.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas segala pertolongan, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Teater pada Siswa Kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul” dengan lancar. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan di Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Selama penyusunan skripsi ini dibuktikan niat dan usaha yang keras. Kelancaran skripsi ini dapat terselesaikan dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Ketua Jurusan/ Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan motivasi untuk terus belajar selama masa perkuliahan.
2. Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan/Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, dan dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan, serta arahan dalam proses penyelesaian tugas akhir.
3. Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed. yang telah menjadi dosen pembimbing akademik selama masa perkuliahan.

4. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, masukan dan arahan dalam proses penyelesaian tugas akhir.
5. Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd. selaku penguji ahli yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyempurnaan tugas akhir.
6. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama menempuh perkuliahan S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Seluruh karyawan Fakultas Seni Pertunjukan yang telah sigap membantu proses peminjaman fasilitas jurusan.
8. Faris Mansuri, S.Ag. selaku Kepala MTs Negeri 5 Bantul yang telah memperbolehkan peneliti untuk melakukan penelitian serta memberikan informasi terkait implementasi kurikulum di Madrasah.
9. Agus Aris Subagyo selaku Wakil Kepala Bidang Kurikulum MTs Negeri 5 Bantul yang telah memberikan informasi terkait implementasi Kurikulum Merdeka di Madrasah.
10. Rita Wahyuningsih, S.Pd. selaku guru Seni Budaya MTs yang telah membantu dalam kelancaran penelitian implementasi Kurikulum Merdeka di kelas VII serta memberikan informasi terkait penerapan Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran Seni Teater.
11. Siswa kelas VII MTs Negeri 5 Bantul yang telah memberikan informasi terkait kegiatan pembelajaran Seni Teater.

12. Bapak Junaidi Candra Lesmana dan Ibu Emelia Susana selaku orang tua penulis yang telah mendukung secara moril maupun materil dalam pelaksanaan perkuliahan.
13. Sahabat sanak saudara yang telah memberikan semangat selama perkuliahan.
14. Andra Oktavirera yang selalu memberikan dukungan dan menemani selama perkuliahan.
15. Teman-teman PSP 20 yang memberikan perhatian dan pengalaman selama perkuliahan.
16. Teman-teman kontrakan lama rasa baru yang selalu menjadi teman bertukar pikiran.

Penulis menyadari terdapat banyak kekurangan yang ada dalam skripsi ini dan masih jauh dari kata sempurna. Diharapkan skripsi ini memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Yogyakarta, Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Sistematika Penulisan	6
1. Bagian Awal	6
2. Bagian Inti.....	6
3. Bagian Akhir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Kurikulum	7
2. Implementasi Kurikulum Merdeka	8
3. Pembelajaran Seni Teater	12
B. Penelitian yang Relevan.....	13
C. Kerangka Berpikir	17

BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	19
C. Tempat dan Waktu Penelitian	20
D. Prosedur Penelitian	20
1. Penetapan Fokus	20
2. Kajian Teori.....	20
3. Pemilihan Sumber	20
4. Pengumpulan Data	21
5. Validasi Data	21
6. Analisis Data	21
7. Penyajian Data	22
8. Menyusun Laporan	22
E. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Sumber Data.....	22
2. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	25
1. Teknik Validasi Data	25
2. Teknik Analisis Data	27
G. Indikator Capaian Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Profil MTs Negeri 5 Bantul.....	31
2. Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Teater di MTs Negeri 5 Bantul..	38
B. Pembahasan	56
1. Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Teater pada Siswa Kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul.....	56
2. Faktor Pendukung Pengimplementasian Kurikulum Merdeka	69
3. Faktor Penghambat pengimplementasian Kurikulum Merdeka	70
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Berpikir	18
Gambar 2 Komponen dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>)	27
Gambar 3 Penyampaian Materi oleh Guru	46
Gambar 4 Siswa Berdiskusi pada Masing-masing Kelompok	49
Gambar 5 Masing-masing Kelompok Melakukan Presentasi	51
Gambar 6 Guru Memberikan Evaluasi kepada Masing-masing Kelompok yang Melakukan Presentasi	53
Gambar 7 <i>Screenshot</i> Website Madrasah	108
Gambar 8 Naskah Adegan 1	110
Gambar 9 Gedung MTs Negeri 5 Bantul	111
Gambar 10 Siswa Presentasi Ringkasan Cerita untuk Naskah Teater	111
Gambar 11 Wawancara dengan Aini Siswa Kelas VII	112
Gambar 12 Wawancara dengan Destianasari Siswa Kelas VII	112
Gambar 13 Wawancara dengan Kezabella Siswa Kelas VII	112
Gambar 14 Wawancara dengan Qotrunada Siswa Kelas VII	113
Gambar 15 Wawancara dengan Guru Seni Budaya	113
Gambar 16 Wawancara dengan Wakil Kepala Bidang Kurikulum	113
Gambar 17 Wawancara dengan Kepala Sekolah MTs Negeri 5 Bantul	114

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pencapaian Penerapan Dimensi Profil Pelajar Pancasila	56
Tabel 2 Penerapan Karakteristik Kurikulum Merdeka	64
Tabel 3 Jadwal Kegiatan Penelitian	80
Tabel 4 Struktur Keguruan MTs Negeri 5 Bantul Tahun ajaran 2023/2024	109



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan	80
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	81
Lampiran 3 Modul Ajar	86
Lampiran 4 Profil MTs Negeri 5 Bantul	108
Lampiran 5 Struktur Keguruan MTs Negeri 5 Bantul	109
Lampiran 6 Hasil Naskah Kelompok 2	110
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	111



ABSTRAK

MTs Negeri 5 Bantul merupakan salah satu madrasah yang menerapkan Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran. MTs Negeri 5 Bantul telah melaksanakan Kurikulum Merdeka sejak tahun 2023 dan baru diterapkan pada siswa kelas VII. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengungkapkan implementasi Kurikulum Merdeka dalam pelajaran Seni Teater kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul. Selain itu, untuk mengetahui hal-hal yang menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat pelaksanaan implementasi Kurikulum Merdeka dalam pelajaran Seni Teater kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul.

Penelitian ini menggunakan jenis deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini yaitu implementasi Kurikulum Merdeka dalam pelajaran Seni Teater. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII, guru Seni Teater, Wakil Kepala Bidang Kurikulum, dan Kepala MTs Negeri 5 Bantul. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik validasi data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik, sedangkan teknik analisis data dilakukan secara interaktif menggunakan model dari Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa MTs Negeri 5 Bantul telah mengimplementasikan Kurikulum Merdeka dalam proses pembelajaran Seni Teater kelas VII. Pelaksanaan proses kegiatan pembelajaran guru melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Siswa kelas VII telah mencapai target dimensi Profil Pelajar Pancasila dan karakteristik Kurikulum Merdeka pada kegiatan pembelajaran Seni Teater. Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang ditargetkan oleh guru yaitu elemen beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, kreatif, bernalar kritis, dan mandiri, sedangkan karakteristik Kurikulum Merdeka telah diterapkan oleh guru seperti pembelajaran berbasis proyek atau *Project Based Learning* (PjBL) dan dimensi Profil Pelajar Pancasila, pembelajaran berbasis kompetensi, dan pembelajaran fleksibel. Implementasi Kurikulum Merdeka terdapat faktor-faktor pendukung seperti sarana yang mendukung dan kesiapan guru dalam mengajar, sedangkan faktor penghambat yaitu kemampuan siswa yang berbeda-beda dan prasarana yang kurang mendukung untuk pelaksanaan kegiatan pembelajaran Seni Teater kelas VII.

Kata Kunci: Implementasi Kurikulum Merdeka, Seni Teater, MTs Negeri 5 Bantul.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan keaktifan siswa dalam suatu kegiatan belajar yang erat kaitannya dengan proses pembelajaran. Tujuan proses pembelajaran yaitu agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik yang nantinya bermanfaat untuk masyarakat, bangsa dan negara. Oleh karena itu sistem pendidikan menjadi tolak ukur bagi siswa untuk mencapai harapan yang diinginkan.

Indonesia memiliki kurikulum yang digunakan dalam sistem pendidikan dan difungsikan sebagai pedoman untuk mencapai tujuan pendidikan yang diharapkan. Kurikulum berisi tentang tujuan, isi, dan bahan pembelajaran serta cara yang digunakan dalam proses pembelajaran. Kurikulum di Indonesia dapat diubah dan ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikburistek) untuk selalu dikembangkan sesuai dengan kondisi maupun kebutuhan pendidikan yang ada di Indonesia. Perkembangan kurikulum merupakan salah satu langkah untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Tahun 2022 Mendikbudristek telah resmi meluncurkan kurikulum baru yaitu Kurikulum Merdeka.

Kurikulum Merdeka merupakan kebijakan yang ditetapkan oleh Kemendikburistek dan diberikan kepada satuan pendidikan sebagai langkah

tambahan yang digunakan dalam rangka pemulihan pembelajaran pada tahun 2022-2024. Setelah peluncuran Kurikulum Merdeka, secara perlahan sekolah-sekolah di Indonesia mulai menerapkan Kurikulum Merdeka.

Kurikulum baru menjadikan sistem pembelajaran dalam kelas sedikit berubah, seperti halnya siswa harus lebih aktif dan kreatif dalam proses pembelajaran. Kurikulum Merdeka dimaknai sebagai desain pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar dengan tenang dan santai, menyenangkan dan bebas tekanan, menunjukkan bakat dan minat alaminya, serta dapat berfokus pada kebebasan dan pemikiran kreatif siswa. Hal ini merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan kurikulum pembelajaran Merdeka Belajar. Kurikulum Merdeka dikembangkan sebagai kerangka kurikulum yang lebih luwes dan berpusat pada materi mendasar serta pengembangan dan keunikan siswa. Mendikbudristek menganggap Kurikulum Merdeka merupakan kurikulum yang jauh lebih ringkas, sederhana dan lebih fleksibel untuk bisa mendukung *learning loss recovery* akibat pandemi *covid-19*. Selain itu, melalui Kurikulum Merdeka diharapkan dapat mengejar ketertinggalan pendidikan di Indonesia dari negara-negara lain.

Kurikulum Merdeka awalnya ditetapkan untuk sekolah di bawah naungan Kemendikbudristek, kemudian berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Nomor 347 Tahun 2022 tentang pedoman implementasi Kurikulum Merdeka pada sekolah Madrasah. Oleh karena itu sekolah yang berada di bawah naungan Kementerian Agama Republik Indonesia turut serta mengimplementasikan Kurikulum Merdeka seperti Madrasah Tsanawiyah Negeri 5 Bantul (MTs Negeri 5

Bantul). Kurikulum Merdeka telah diterapkan di MTs Negeri 5 Bantul sejak awal tahun ajaran baru 2023/2024. Di Madrasah tersebut mengaktualisasikan Kurikulum Merdeka pada kegiatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan lil Alamin* (P5-PPRA) dan pembelajaran di kelas. Kegiatan P5-PPRA materi yang diberikan lebih condong pada pemahaman siswa dalam agama Islam dan prakarya, sedangkan dalam pembelajaran di kelas Kurikulum Merdeka diterapkan pada proses pembelajaran dari setiap mata pelajarannya, salah satunya diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya.

Mata pelajaran Seni Budaya merupakan mata pelajaran yang strategis, karena itu perlu keseriusan dalam mengelola pembelajarannya. Mata pelajaran Seni Budaya merupakan pendidikan seni berbasis budaya yang bermanfaat untuk pengetahuan siswa.

“Pasal 37 Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945 menegaskan bahwa seni dan budaya merupakan salah satu mata pelajaran wajib dalam kurikulum pendidikan dasar dan menengah. Pasal tersebut mendapatkan penjelasan bahwa kajian pelajaran seni dimaksudkan untuk membentuk karakter siswa menjadi manusia yang memiliki pemahaman dan rasa seni” (Karyato & Haridarmawan, 2021: 2).

Mata pelajaran Seni Budaya terdapat pembelajaran yang mempunyai keunikan, makna, dan manfaat terhadap kebutuhan perkembangan siswa. Berdasarkan Kurikulum Merdeka materi dalam pembelajaran Seni Budaya yaitu Seni Rupa, Seni Musik, Seni Tari, dan Seni Teater. Pada setiap materinya mempunyai capaian untuk perkembangan dalam kreativitas dan pemikiran siswa, khususnya dalam materi pembelajaran Seni Teater. Seni teater di sekolah umum atau madrasah tidak dimaksudkan untuk menyiapkan siswa sebagai seniman, akan tetapi seni teater di sekolah umum atau madrasah dimaksudkan sebagai

pembelajaran intrakurikuler yang merupakan media pendidikan. Pengalaman dalam belajar seni teater adalah pembiasaan bagi siswa untuk menumbuhkan rasa tanggungjawab, mandiri, toleran dan empati. Siswa dapat belajar membedakan antara bekerja mandiri dan berpartisipasi dalam proyek kelompok dengan mengembangkan kebiasaan ini (Iswantara, 2024). Dengan mengacu pada Profil Pelajar Pancasila, tentunya kekuatan pembelajaran Seni Teater di sekolah dimaksudkan untuk membuka wawasan siswa dan menggerakkan diri untuk mewujudkan nilai-nilai kebaikan ke dalam sikap dan tindakan. Selain itu, pembelajaran Seni Teater juga sangat erat dengan tujuan Kurikulum Merdeka yaitu memberi kebebasan untuk berkreativitas dan mengembangkan inovasi-inovasi baru.

Berdasarkan latar belakang di atas, penting untuk dilakukan penelitian tentang implementasi Kurikulum Merdeka dalam proses pembelajaran Seni Teater dari segi perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, faktor pendukung, dan faktor penghambat, dengan penelitian yang berjudul “Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Teater pada Siswa Kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka diperlukan rumusan masalah untuk mempermudah dalam pembahasan. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1. Bagaimana implementasi Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran Seni Teater pada siswa kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul?

2. Apa yang menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat dalam menerapkan Kurikulum Merdeka dalam pelajaran Seni Teater pada siswa kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang diteliti, sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui implementasi Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran Seni Teater pada siswa kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran Seni Teater pada siswa kelas VII di MTs Negeri 5 Bantul.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan sumbangan pengetahuan tentang Kurikulum Merdeka khususnya pada pembelajaran Seni Teater.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti, agar berpikir kritis dan memiliki pengalaman dalam penerapan kurikulum pembelajaran Seni Teater.
- b. Bagi sekolah, untuk memantau hasil belajar siswa pasca-penerapan Kurikulum Merdeka.

- c. Bagi instansi, untuk mendorong mahasiswa dalam mengembangkan keterampilan berpikir kritis dalam memecahkan masalah yang kompleks.
- d. Bagi pemerintah, untuk memantau hasil perkembangan dan menjadi bahan evaluasi dalam perbaikan kurikulum pendidikan pada jenjang SMP/MTs.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi disusun sebagai berikut.

1. Bagian Awal

Bagian awal proposal terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, daftar tabel, daftar lampiran, dan abstrak.

2. Bagian Inti

Bagian inti dalam proposal berisi BAB I pendahuluan yang menjelaskan latar belakang permasalahan yang diteliti, BAB II tinjauan pustaka menjelaskan teori-teori yang mendukung penelitian dan kerangka berpikir peneliti, BAB III metode penelitian menjelaskan pedoman untuk melakukan penelitian, BAB IV hasil penelitian dan pembahasan menjelaskan memaparkan hasil temuan dalam penelitian, dan BAB V penutup memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan skripsi ini adalah daftar pustaka dan lampiran pendukung penelitian.