

***PROJECT BASED LEARNING***  
**PADA MATERI DRAMA MUSIKAL KELAS XI**  
**DI JURUSAN TEATER SMK NEGERI 12 SURABAYA**



**Oleh:**

**Zalfa Zain Putri Abian**  
**2010261017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**  
**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**GENAP 2023/2024**

***PROJECT BASED LEARNING***  
**PADA MATERI DRAMA MUSIKAL KELAS XI**  
**DI JURUSAN TEATER SMK NEGERI 12 SURABAYA**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan  
Sarjana S1 pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:  
Zalfa Zain Putri Abian  
2010261017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**  
**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**GENAP 2023/2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**PROJECT BASED LEARNING** PADA MATERI DRAMA MUSIKAL KELAS XI DI JURUSAN TEATER SMK NEGERI 12 SURABAYA diajukan oleh Zalfa Zain Putri Abian, NIM 2010261017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 88209), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 31 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

**Dr. Drs. Sariwo, M.Pd.**  
NIP 196109161989027001/  
NIDN 0016096109

**Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.**  
NIP 196406191991031001/  
NIDN 00190664033

Penguji Ahli

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

**Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.**  
NIP 1964081420070120017  
NIDN 0014086417

**Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed.**  
NIP 199010242019031015/  
NIDN 0024109007

Yogyakarta, 12 - 06 - 24

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Ketua Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan



**Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.**  
NIP 19711071998031002/  
NIDN 0007117104

**Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.**  
NIP 196408142007012001/  
NIDN 0014086417



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55188  
Telepon (0274) 384106, 379133, 373659  
Laman <https://lib.isi.ac.id>, email: [lib@isi.ac.id](mailto:lib@isi.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Zalfa Zain Putri Abran  
NIM/NIP : 2010261047  
Fakultas/Jurusan : Fakultas (Seni Pertunjukan) / STI Pendidikan Seni Pertunjukan  
HP/E-mail : 081329508026/ zalfaputri15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah yang berjudul :

**“Project Based Learning pada Materi Drama Musikal Kelas XI di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya”**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* ini UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencatutkannya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta,  
Yang menyatakan  
  
**Zalfa Zain Putri Abian**  
NIM 2010261047

## MOTTO

*“Everything happens for a reason.*

*Everything.*

*Your highs, your lows, your achievements, your failures, your losses and your gains.*

*No one comes in and out of your life without teaching you a lesson.*

*Every lesson is guiding you toward a higher purpose.*

*A goal.*

*Remember this next time you are struggling”*

*- Chetan Bhagat*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan baik sebagai persyaratan memperoleh gelar S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dengan ini penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua saya Rina Andriyani dan Zainal Abidin.
2. Teman-teman saya Melati, Sofya, Diyon, Ellak, dan Meylisa



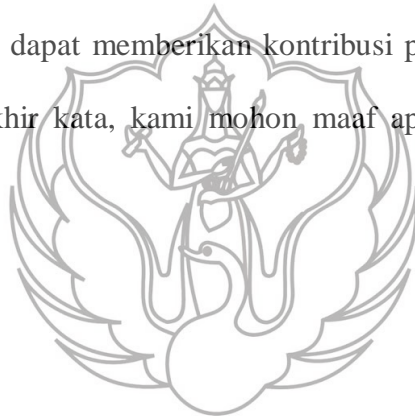
## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik berjudul "*Project Based Learning* pada Materi Drama Musikal Kelas Xi di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya". Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penulisan skripsi ini, terutama kepada:

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. Sebagai Ketua Jurusan/Program Studi S1 Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Dosen Penguji Ahli, sekaligus Dosen Wali penulis yang telah senantiasa membantu penulis selama masa perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan.
2. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. Sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi masukan dengan penuh kesabaran hingga menyelesaikan skripsi.
3. Roy Martin Simamora, S.Pd., M.Ed. Sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi masukan dengan penuh kesabaran dan meluangkan waktu selama proses bimbingan hingga menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan pelayanan yang baik.

5. Harwi Mardianto, S.Sn. Sebagai Ketua Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
6. Agung Yuni Sasmito, S.Sn. Sebagai guru Mata Pelajaran produktif Teater SMK Negeri 12 Surabaya yang telah membantu penulis dalam penelitian
7. Ibu Rina Andriyani dan Bapak Zainal Abidin, sebagai orang tua yang telah mendukung segala proses penulis dan tidak henti-hentinya mendoakan penulis untuk kelancaran skripsi.
8. Melati, Sofya, Dyon, Ellak dan Melisa, sebagai sahabat yang selalu ada disaat penulis membutuhkan dukungan.

Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermanfaat bagi ilmu pengetahuan. Akhir kata, kami mohon maaf apabila terdapat kekurangan dalam penulisan ini.



Yogyakarta, Mei 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN SAMPUL .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
1. Bagian Awal .....	6
2. Bagian Inti .....	6
3. Bagian Akhir .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
A. Landasan Teori .....	8

1. <i>Project Based Learning</i> .....	8
2. Drama Musikal .....	9
B. Penelitian Relevan.....	12
C. Kerangka Berpikir .....	15
BAB III METODE PENELITIAN .....	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	18
1. Tempat .....	18
2. Waktu Penelitian.....	18
D. Prosedur Penelitian.....	18
E. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Sumber Data.....	19
2. Teknik Pengumpulan Data .....	20
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	21
1. Teknik Validasi Data .....	21
2. Teknik Analisis Data .....	22
G. Indikator Capaian Penelitian .....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	24
A. Hasil Penelitian .....	24
1. Profil SMK Negeri 12 Surabaya.....	24
1. Implementasi <i>Project Based Learning</i> pada Materi Drama Musikal .....	32
B. Pembahasan .....	51
1. <i>Project Based Learning</i> pada Materi Drama Musikal Kelas XI Jurusan Teater di SMK Negeri 12 Surabaya .....	52

2. Drama Musikal pada Naskah <i>Zero</i> Karya Putu Wijaya dengan Penerapan <i>Project Based Learning</i> .....	57
3. Kelebihan dan Kekurangan pada Proses Pembelajaran Materi Drama Musikal dengan Penerapan <i>Project Based Learning</i> .....	63
4. Hasil Proyek Pembelajaran .....	65
BAB V PENUTUP .....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN .....	75



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Profil Sekolah.....	26
Tabel 2 Jumlah Siswa SMK Negeri 12 Surabaya.....	27
Tabel 3 Data Siswa Kelas XI Jurusan Teater.....	28
Tabel 4 Alur Berdasarkan Adegan .....	30
Tabel 5 Watak Tokoh Naskah <i>Zero</i> .....	31
Tabel 6 Dialog yang Dinyanyikan.....	32
Tabel 7 Proses Kegiatan Pembelajaran Drama Musikal.....	48
Tabel 8 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	76
Tabel 9 Daftar Observasi .....	77

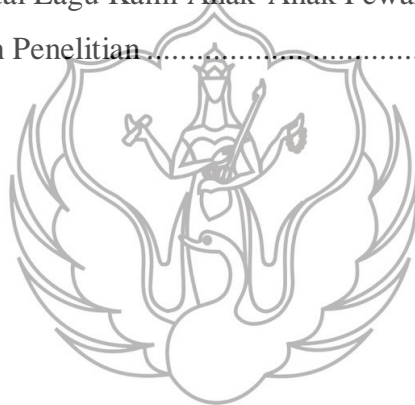


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan kerangka berpikir .....	16
Gambar 2 Gerbang Depan Sekolah SMK Negeri 12 Surabaya.....	25
Gambar 3 Piramid Freytag .....	30
Gambar 4 Kegiatan Awal Pembelajaran Kelas XI Jurusan Teater.....	33
Gambar 5 Kegiatan Inti Pembelajaran Kelas XI Jurusan Teater.....	34
Gambar 6 Guru Memonitor Kegiatan Siswa Mempersiapkan <i>Setting</i> .....	35
Gambar 7 Perbaikan <i>Setting</i> Pohon .....	36
Gambar 8 Latihan pada Adegan 1 .....	37
Gambar 9 Latihan pada Adegan 1 Lagu Perusak .....	38
Gambar 10 Menyiapkan <i>Setting</i> Latihan Outdoor.....	39
Gambar 11 Latihan Adegan 4.....	39
Gambar 12 Kegiatan Evaluasi Bersama Latihan Drama .....	40
Gambar 13 Pembuatan Kostum.....	41
Gambar 14 Pembuatan <i>Setting</i> Matahari.....	42
Gambar 15 Latihan Adegan 7.....	43
Gambar 16 Evaluasi Bersama Pertemuan Kelima .....	44
Gambar 17 Proses Tata Rias Siswa Untuk Persiapan Pentas.....	45
Gambar 18 Kegiatan Gladi Bersih Drama Musikal Zero.....	45
Gambar 19 Pertunjukan Drama Musikal Zero .....	46
Gambar 20 Kegiatan Evaluasi Drama Musikal .....	47
Gambar 21 Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Produktif Teater Kelas XI	89
Gambar 22 Siswa Kelas XI Setelah Pementasan.....	89
Gambar 23 Pementasan Drama Musikal Zero .....	90
Gambar 24 Struktur Organisasi Sekolah.....	91
Gambar 25 Pola Lantai Pertama Lagu <i>Kami Anak-Anak Pewaris</i> .....	114
Gambar 26 Pola Lantai Kedua Lagu <i>Kami Anak-Anak Pewaris</i> .....	114
Gambar 27 Pola Lantai Ketiga Lagu <i>Kami Anak-Anak Pewaris</i> .....	114

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	76
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	77
Lampiran 3 Modul Pembelajaran .....	80
Lampiran 4 Foto Waktu Penelitian.....	89
Lampiran 5 Struktur Organisasi Sekolah .....	91
Lampiran 6 Naskah <i>Zero</i> Karya Putu Wijaya .....	92
Lampiran 7 Lagu <i>Kami Anak-anak Pewaris</i> .....	107
Lampiran 8 Lagu <i>Perusak Masuk</i> .....	110
Lampiran 9 Lagu <i>Berdoa</i> .....	111
Lampiran 10 Watak Tokoh Naskah <i>Zero</i> .....	113
Lampiran 11 Pola Lantai Lagu <i>Kami Anak-Anak Pewaris</i> .....	114
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian.....	115



## ABSTRAK

Penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran yang monoton menjadi penyebab peserta didik kurang berperan aktif dalam kegiatan belajar. Dengan penerapan model pembelajaran yang digunakan pada mata pelajaran umum dapat meningkatkan keefektifan dalam proses pembelajaran dan dapat digunakan penerapannya pada pembelajaran seni salah satunya pembelajaran seni teater. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran materi drama musikal kelas XI di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, jenis penelitian deskriptif dengan penganalisisan, perencanaan serta pelaksanaan yang diperoleh dari penemuan selama dilapangan yang berhubungan dengan topik yang diteliti yaitu objek penelitian Project Based Learning pada Materi Drama Musikal *Zero* kelas XI di Jurusan Teater dan subjek penelitian guru dan siswa. Pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian perihal proses pembelajaran dengan menerapkan model Project Based Learning (PjBL) berhasil untuk meningkatkan keaktifan siswa. Siswa lebih mampu memahami tentang materi drama musikal dengan praktek langsung. Cara mengajar guru jadi tidak membosankan karena guru langsung masuk untuk mengevaluasi proses latihan siswa disetiap pertemuan. Hasil proyek yang dihasilkan berbentuk pertunjukan drama musikal *Zero* karya Putu Wijaya yang memiliki garis besar tentang peduli lingkungan. Proses pembelajaran dilaksanakan 7 kali pertemuan dengan penerapan modul sebagai pedoman yang di dalamnya menggunakan sintak PjBL pada setiap pertemuan.

**Kata Kunci:** *project based learning, drama musikal, jurusan teater SMK negeri 12 surabaya.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Kegiatan pembelajaran adalah suatu proses yang melibatkan interaksi antara guru dengan peserta didik. Pembelajaran pada dasarnya merupakan upaya pendidik untuk membantu peserta didik melakukan kegiatan belajar (Hapsari dkk., 2021). Dalam pembelajaran sering sekali menjumpai pengajaran guru yang monoton dan menyebabkan peserta didik kurang berperan aktif dalam kegiatan belajar. Adanya permasalahan kurangnya minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, peran guru sangat penting untuk menunjang ketercapaian hasil belajar dan pelaksanaan pembelajaran. Secara langsung peserta didik terlibat dalam kegiatan belajar. Dengan adanya perpindahan Kurikulum 13 ke Kurikulum Merdeka saat ini pembelajaran lebih terstruktur guna mewujudkan efektivitas kegiatan belajar.

Kurikulum Merdeka yang berbentuk kegiatan intrakurikuler, proyek penguatan profil pelajar Pancasila, dan ekstrakurikuler kegiatan pembelajaran sesuai dengan Permendikbud No 3 Tahun 2020 Pasal 15 ayat 1 dapat dilakukan di dalam Program Studi dan di luar Program Studi. Kurikulum Merdeka terdiri dari beberapa rencana dan kesepakatan mengenai tujuan, isi, materi pembelajaran, metode, dan lain-lain yang menjadi pedoman pelaksanaan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan didirikannya pendidikan tinggi (Yaelasari & Yuni Astuti, 2022). Dengan adanya perubahan



transisi kurikulum tersebut dapat meningkatkan keaktifan belajar peserta didik dan dapat menaikkan ketercapaian hasil belajar.

Salah satu hal yang menunjang ketercapaian hasil belajar seorang guru adalah dengan menerapkan model pembelajaran. Menurut Mirdad (2020), model pembelajaran merupakan petunjuk bagi pendidik dalam merencanakan pembelajaran di kelas, mulai dari mempersiapkan perangkat pembelajaran, media dan alat bantu, sampai alat evaluasi yang mengarah pada upaya pencapaian tujuan pelajaran. Model pembelajaran pada dasarnya merupakan bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru (Sulistio, A., & Haryanti, 2022). Model pembelajaran tidak hanya sering digunakan pada mata pelajaran umum, tetapi dapat digunakan pada pembelajaran seni salah satunya pembelajaran seni teater di SMK Negeri 12 Surabaya. Guru Produktif di SMK Negeri 12 Surabaya dengan menerapkan model pembelajaran *project based learning*.

*Project based learning* merupakan sebuah model pembelajaran yang kegiatan pembelajarannya yang menggunakan proyek dalam kegiatannya dengan bertujuan agar peserta didik dapat menganalisis suatu proyek dengan hasil akhir menghasilkan sebuah proyek yang telah dikerjakan dan peserta didik ikut berperan aktif dalam proyek tersebut (Ayton, K., & Capraro, 2021; Sukmana & Amalia, 2021). Pembelajaran ini juga meningkatkan rasa tanggung jawab peserta didik dengan sangat baik untuk menunjang kerja sama antara peserta didik satu dengan lain dalam pembelajaran teater khususnya pada Mata Pelajaran Produktif Teater.

Mata Pelajaran Produktif Teater merupakan salah satu mata pelajaran dalam Jurusan Teater yang ditawarkan pada kelas XI. Siswa berjumlah 28 orang dan secara khusus mata pelajaran ini mengacu pada pembuatan sebuah karya model pembelajaran *project based learning* (PjBL) dengan hasil akhir mementaskan sebuah karya drama musikal yang dipentaskan di atas panggung. Pada pertunjukan teater drama musikal peserta didik memerlukan kerja sama untuk menganalisis dan menciptakan sebuah karya, oleh karena itu mata Pelajaran Produktif teater memerlukan model (PjBL) untuk mewujudkan pertunjukan drama musikal sesuai konsep yang telah ditentukan.

Drama musikal adalah sebuah pertunjukan teater yang dialognya dinyanyikan dan ditarikan sebagai penghayatan peran. Pada PjBL materi drama musikal kelas XI pada Mata Pelajaran Produktif Teater, peserta didik diharapkan dapat mempunyai kesiapan dalam menghadapi dunia kerja didukung oleh penelitian terdahulu Samsudi dkk., (2019) yang menyatakan bahwa SMK diharapkan memiliki kemampuan adaptasi terhadap perubahan dan tuntutan dunia kerja.

Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL) adalah metode pendidikan yang menekankan kemampuan siswa untuk berpikir kritis, bekerja sama, dan menyelesaikan masalah melalui proyek nyata. Model ini membantu siswa mempelajari keterampilan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari dan menghadapi masalah dunia nyata.

Karakteristik utama PjBL adalah sebagai fokus proyek siswa bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan proyek yang relevan dengan materi pelajaran. Kolaborasi siswa berinteraksi, berbicara, dan berbagi ide dengan teman sekelompok. Aktivitas aktif siswa terlibat secara aktif dalam mengumpulkan informasi, menganalisis data, dan mencari solusi. Konteks dunia nyata proyek didasarkan pada situasi atau masalah yang ada di dunia nyata.

Tujuan penggunaan PjBL di sekolah, terutama di sekolah menengah kejuruan (SMK), adalah untuk mempersiapkan siswa untuk menghadapi dunia nyata. Oleh karena itu pembelajaran berbasis proyek menjadi pembelajaran sekolah kejuruan, agar lulus mempunyai keterampilan yang dapat memenuhi tuntutan kerja dengan peserta didik yang diharuskan terjun langsung dalam proses kegiatan proyek tersebut. Mata Pelajaran Produktif Teater merupakan salah satu mata pelajaran yang ditawarkan oleh lembaga pendidikan SMK Negeri 12 Surabaya.

SMK Negeri 12 Surabaya merupakan lembaga pendidikan formal jenjang menengah kejuruan yang memiliki 15 jurusan, salah satunya Jurusan Teater. Jurusan Teater berdiri sejak 2004. Banyak prestasi yang telah diraih oleh jurusan ini, yaitu Juara Medali Emas FLS2N tingkat Nasional pada 2019, Juara Medali Perunggu FLS2N tingkat Nasional pada 2020, Juara Medali Emas FLS2N tingkat Nasional pada 2022, Juara Medali Perunggu FLS2N tingkat Nasional pada 2023. Capaian prestasi tersebut tidak terlepas dari dukungan dan peran guru dalam mendampingi proses belajar peserta didik.

Berdasarkan permasalahan diatas, penulis tertarik melakukan penelitian mengenai penerapan Model *Project Based Learning* pada Mata Pelajaran Produktif Teater di Jurusan Teater kelas XI SMK Negeri 12 Surabaya. Model PjBL sangat membantu kegiatan belajar mengajar dan menunjang keaktifan dan tanggung jawab peserta didik dengan saling bekerja sama menciptakan sebuah proyek untuk kesiapan peserta didik dalam dunia kerja. Oleh karena itu perlu dilakukan penelitian dengan judul “*Project Based Learning* pada Materi Drama Musikal Kelas XI di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, dapat dirumuskan: Bagaimana pembelajaran *Project Based Learning* pada materi drama musikal kelas XI di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya?

## **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran materi drama musikal kelas XI di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya.

## **D. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Hasil penelitian diharapkan dapat memberi wawasan serta pengetahuan bagi guru teater dan pembaca dapat dijadikan referensi pada penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan mata pelajaran pemeranan.

## **2. Manfaat Praktis**

### **a. Bagi Peneliti**

Penelitian ini bermanfaat untuk penelitian lebih lanjut mengenai *Project Based Learning* pada materi drama musikal di SMK Negeri 12 Surabaya.

### **b. Bagi Mahasiswa**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperdalam wawasan dan pengetahuan tentang *Project Based Learning* pada materi Drama Musikal.

## **E. Sistematika Penulisan**

### **1. Bagian Awal**

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman judul, halaman sampul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

### **2. Bagian Inti**

Bagian ini dalam penulisan berisi Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian, Bab V Penutup.

#### **a. Bab I Pendahuluan**

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

#### **b. Bab II Tinjauan Pustaka**

Bab ini berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

c. Bab III Metode Penelitian

Bab ini membahas tentang jenis penelitian, objek dan sumber penelitian tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, indikator capaian penelitian.

d. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bab IV ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan.

e. BAB V Penutup

Bab V ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

**3. Bagian Akhir**

Bagian akhir terdapat daftar Pustaka dan Lampiran

