

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian *Project Based Learning* pada materi drama musikal Kelas XI di Jurusan Teater SMK Negeri 12 Surabaya yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran dengan menerapkan model *Project Based Learning* berhasil untuk meningkatkan keaktifan siswa. Siswa lebih mampu memahami tentang materi drama musikal dengan praktek langsung. Cara mengajar guru jadi tidak membosankan karena guru langsung masuk untuk mengevaluasi proses latihan siswa disetiap pertemuan. Hasil proyek yang dihasilkan berbentuk pertunjukan drama musikal *Zero* karya Putu Wijaya yang memiliki garis besar tentang peduli lingkungan. Proses pembelajaran dilaksanakan 7 kali pertemuan dengan penerapan modul sebagai pedoman yang di dalamnya menggunakan *sintak* PjBL pada setiap pertemuan.

Model *Project Based Learning* mempunyai dampak yang baik untuk hubungan kerja sama antara siswa. Oleh karena itu siswa menjadi lebih paham untuk menyelesaikan berbagai kendala pada proyek yang dibuat. Siswa juga lebih paham pembuatan langkah-langkah pembuatan pertunjukan drama musikal yang memiliki unsur-unsur mulai dari peran,

tari, dan musik. Serta unsurnya saling berkaitan dalam mendukung pembuatan proyek.

B. Saran

1. Bagi peneliti selanjutnya
 - a. Penelitian ini dapat dijadikan referensi sebagai penelitian yang serupa selanjutnya mengenai *Project Based Learning* pada materi drama musikal.
 - b. Penelitian selanjutnya dapat dilakukan di objek materi drama musikal di sekolah lainnya karena penerapan *project based learning* pada materi tersebut menarik jika diterapkan pada materi yang lainnya berbasis menciptakan proyek pada pembelajaran.
2. Bagi Sekolah
 - a. Penelitian ini dapat dijadikan referensi peningkatan kurikulum dalam proses pembelajaran
 - b. Mata Pelajaran Produktif Teater diharapkan dipertimbangkan ulang mengenai pemilihan kata kerja. Penamaan mata pelajaran, dapat diubah menjadi Teater Produktif atau Produksi Teater.

3. Bagi Guru

- a. Penelitian ini dapat dijadikan referensi terkait proses pembelajaran menggunakan Model *Project Based Learning* untuk pembelajaran kedepannya.
- b. Penelitian ini juga dapat dijadikan bahan evaluasi guru untuk prosedur pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran terutama pada kegiatan awal membuka dengan salam.



DAFTAR PUSTAKA

- Ayton, K., & Capraro, K. (2021). Siswa Memimpin Tuntutan! Menggunakan Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Guru Pra-Jabatan untuk Mendesain Ulang Pusat Sumber Kurikulum. *Perpustakaan Pendidikan*, 44.
- Cohen, R. (2011). *Theater* (9th ed.). Amerika, New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Creswell, J. W. (2019). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (4th ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi Sumandiyo, Y. (2012). *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hapsari, F., Desnaranti, L., & Wahyuni, S. (2021). Peran Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa selama Kegiatan Pembelajaran Jarak Jauh. *Research and Development Journal of Education*, 7(1), 193. <https://doi.org/10.30998/rdje.v7i1.9254>
- Hartono, D. P., & Asiyah, S. (2018). PjBL untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa: Sebuah Kajian Deskriptif tentang Peran Model Pembelajaran PjBL dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*, 2(1), 1–11. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/prosiding/index>
- Harymawan R.M.A. (1993). *Dramaturgi* (2nd ed.). Yogyakarta: Remaja Rosdakarya.
- Iswantara Nur. (2016). *Drama Teori dan Praktik Seni Peran* (Samhuri Ana (ed.)). Yogyakarta: Penerbit Media Kreatifa.
- Jalinus, N., Nabawi, R. A., & Mardin, A. (2017). Tujuh Langkah Model Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Siswa Kejuruan. *102(Ictvt)*, 251–256.
- Kusnawan, H. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa Kelas IX melalui Model Project Based Learning. *Jurnal Pendidikan Indonesia Gemilang*, 1(1), 7–12. <https://doi.org/10.53889/jpig.v1i1.18>
- Mirdad, J., & Pd, M. I. (2020). Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran). 2(1), 14–23.

- Moleong. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muh. Rais. (2010). "Project Based Learning: Inovasi Pembelajaran yang Berorientasi Soft Skills" *Makalah* disajikan sebagai Makalah Pendamping dalam Seminar Nasional Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya tahun 2010. *UNESA*.
- Prasetyo, F. (2019). Pentingnya Model Project Based Learning Terhadap Pemahaman Konsep di IPS. *Seminar Nasional Pendidikan, 1*, 818–822.
- Samsudi, S., Suprptono, E., Sunyoto, S., & Rohman, S. (2019). The Implementation of Project-Based Learning in Productive Skill Programs for the Development of 21st Century Vocational School Students. *KnE Social Sciences, 2019*, 470–479. <https://doi.org/10.18502/kss.v3i18.4738>
- Santosa, E., Subagiyo, H., Mardianto H., Arizona, N., Sulistiyo, N, H. (2008). *Seni Teater Jilid 1 untuk SMK* (Sahid Nur (ed.)). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Santoso, T. D. P. (2022). Rancangan Pembelajaran Berkarakteristik Inovatif Abad 21 Pada Materi Penguat Audio dengan Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) di SMKN 1 Adiwerna. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan, 9300*, 276–287. <https://doi.org/10.24905/cakrawala.vi0.193>
- Sari, E. A., & Utami, R. W. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III SDN 1 Sindangrasa. *Jurnal Intisabi, 1*(1), 41–49. <https://doi.org/10.61580/itsb.v1i1.5>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: CV ALFABETA.
- Sukmana, I. K., & Amalia, N. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning terhadap Peningkatan Motivasi Belajar dan Kerja Sama Siswa dan Orang Tua di Era Pandemi. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN, 3*(5), 3163–3172. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.1068>
- Sulistio, A., & Haryanti, N. (2022). *Model Pembelajaran Kooperatif (Cooperative*

Learning Model). Purbalingga: CV Eureka Media Aksara.

Susantono, N, P. (2016). *Produksi Drama Musikal Dari Ide ke Panggung*. Jakarta: PT Gramedia.

Syahril, S., Jalinus, N., & Azis, R. (2018). Keterampilan Berkreasi Siswa SMK dalam Merancang Suatu Produk: Perbandingan Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pembelajaran Kooperatif-Pembelajaran Berbasis Proyek. *Prosiding, Konferensi Internasional*. Padang: Universitas Negeri Padang.

Wisman, Y., Effrata, E., & Tutesa, T. (2021). Penerapan Konsep Instrumen Evaluasi Hasil Belajar. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 12(1), 1–9. <https://doi.org/10.37304/jikt.v12i1.105>

Yaelasari, M., & Yuni Astuti, V. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Cara Belajar Siswa Untuk Semua Mata Pelajaran (Studi Kasus Pembelajaran Tatap Muka di SMK INFOKOM Bogor). *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(07), 584–591. <https://doi.org/10.59141/japendi.v3i07.1041>

Yudiaryani. (2019). *Melacak Jejak Teater. Sejarah, Gagasan, dan Produksinya*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Yusika, I., & Turdjai, T. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Pjbl) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 11(1), 17–25. <https://doi.org/10.33369/diadik.v11i1.18365>.

Narasumber

Sasmito.A.Y. (34). Guru Jurusan Teater SMKN 12 Surabaya. Surabaya, Jawa Timur.

Mardianto, Harwi. (59). Ketua Jurusan SMKN 12 Surabaya. Surabaya, Jawa Timur.

Heldisari.H.P. (34). Dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. DIY.