

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, metode drill yang telah dimodifikasi peneliti efektif untuk membantu Satsikmil Ajen Akmil dalam meningkatkan musikalitas personel sehingga kegiatan latihan dapat berjalan dengan efektif. Efektivitas tersebut dapat dilihat pada hasil *pretest* dan *posttest* dengan hasil rata-rata *pretest* sebesar 47.500 dan rata-rata *posttest* sebesar 48.250 dengan selisih sebesar 0.75. Kemudian hasil nilai signifikansi yang didapatkan adalah 0.358, yang berarti lebih dari 0.05 dan sesuai dengan dasar keputusan hasil ini tidak signifikan. Dengan kata lain terdapat pengaruh positif terhadap musikalitas permainan instrumen tiup dari menerapkan metode latihan yang telah dimodifikasi dengan menambahkan instrumen *keyboard*.

B. Saran

Penelitian ini merupakan penelitian yang belum sempurna sehingga masih perlu banyak perbaikan dan perubahan. Bagi peneliti yang berminat mengkaji suatu fenomena musikologi yang senada, diharapkan bisa menjadikan penelitian ini sebagai bahan acuan. Kemudian bagi peneliti yang berminat mengkaji tentang Satsikmil Ajen Akmil, bisa lebih inovatif lagi mencari bagaimana cara agar musikalitas personel tiup bisa lebih meningkat lagi. Misalnya, dengan mematuhi petunjuk metode latihan yang baik dan benar, diberi alat bantu yang lebih baik,

mengganti metode *drill* ke metode latihan yang lain, atau mungkin bisa mengkaji instrumen yang belum diteliti yaitu instrumen perkusi. Dengan demikian, diharapkan penelitian semacam ini lebih berkembang lagi dan tentunya karya ilmiah mengenai musik militer di Indonesia lebih beragam.



DAFTAR PUSTAKA

- Ade, P., & Agung, G. (2018a). *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*.
- Ade, P., & Agung, G. (2018b). *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*. Deepublish.
- Amanda, L., Yanuar, F., & Devianto, D. (2019). Uji Validitas dan Reliabilitas Tingkat Partisipasi Politik Masyarakat Kota Padang. *Jurnal Matematika UNAND*, 8(1), 179. <https://doi.org/10.25077/jmu.8.1.179-188.2019>
- Anggoro, R. R. M. K. M. (2021). Optimalisasi Kompetensi Primavista Mahasiswa Instrumen Pokok Piano Melalui Metode Drill. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 4(1), 70. <https://doi.org/10.26740/vt.v4n1.p70-81>
- Arifanjaya, J. (2012). Eksistensi Air Force Band Pangkalan Udara Adisucipto Ditinjau Dari Aspek Manajemen. *Digilib ISI Yogyakarta*.
- Bangun, S. C., Sebu, S., Narawati, T., & Rizal Manua, J. (2014). *Seni Budaya*.
- Chan, F. (2012). Strength Training (Latihan Kekuatan). *Cerdas Sifa*, 1(1), 1–8. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/csp/article/view/703>
- Darwin, C. (1895). The Musical Herald. *Oxford University*, XXX, 60.
- Ditajenad. (n.d.). *Jurnal Ditajenad*. Retrieved June 19, 2024, from <https://ditajenadniad.mil.id/>
- Dwiyogo, W. D. (2008). Media Pembelajaran Penjas dan Olahraga. *Sport Science and Health*, 2(1), 49–57. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jfik/article/view/11158>
- Fahmeyzan, D., Soraya, S., & Etmy, D. (2018). Uji Normalitas Data Omzet Bulanan Pelaku Ekonomi Mikro Desa Senggigi dengan Menggunakan Skewness dan Kurtosi. *Jurnal VARIAN*, 2(1), 31–36. <https://doi.org/10.30812/varian.v2i1.331>
- Haryanto, T. S., Dwiyogo, W. D., & Sulistyorini. (2015). Pengembangan Pembelajaran Permainan Bolavoli Menggunakan Media Interaktif Di Smp Negeri 6 Kabupaten Situbondo. *Jurnal Pendidikan Jasmani*, 25(1), 123–128. <http://journal.um.ac.id/index.php/pendidikan-jasmani/article/view/4908>
- Hasibuan, & Moedjiono. (2009a). *Proses Belajar Mengajar*. Remaja Rosdakarya Offset Bandung.
- Hasibuan, & Moedjiono. (2009b). *Proses Belajar Mengajar*.
- Henrika Dewi Anindawati. (2013). Teknik Permainan untuk Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pedapat Siswa. *Universitas Negeri Semarang*, 4(1), 01.
- Herpan, ., & Wardani, Y. (2013). Analisis Kinerja Perawat Dalam Pengendalian Infeksi Nosokomial Di Rsu Pku Muhammadiyah Bantul Yogyakarta. *Jurnal*

- Kesehatan Masyarakat (Journal of Public Health)*, 6(3).
<https://doi.org/10.12928/kesmas.v6i3.1053>
- Jihad, M. (2019). *Pengaruh Permainan Target Terhadap Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Penjas (Penelitian Pre-Eksperimental Terhadap SDN Mulyasari Sumedang)*. 8(5), 55.
- Labib, A. (2013). Analisis Hubungan Dukungan Sosial Dari Rekan Kerja Dan Atasan Dengan Tingkat Burnout Pada Perawat Rumah Sakit Jiwa. *Kesehatan Masyarakat*, 2. [http://ascelibrary.org/doi/pdf/10.1061/\(ASCE\)0733-9410\(1994\)120:1\(225\)%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2013.07.024%0Ahttp://eprints.uanl.mx/5481/1/1020149995.PDF%0Ahttp://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:windenergie+report+](http://ascelibrary.org/doi/pdf/10.1061/(ASCE)0733-9410(1994)120:1(225)%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2013.07.024%0Ahttp://eprints.uanl.mx/5481/1/1020149995.PDF%0Ahttp://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:windenergie+report+)
- Maslakhah, S. (2019). Penerapan metode. *Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 27(2), 159–167. <https://journal.uny.ac.id/index.php/diksi/article/view/23098>
- Merlin, S., Sendratasik, J., Sendratasik, S. J., & Sendratasik, E. J. (2018). E-Jurnal Sendratasik Penggunaan Metode Drill Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Musik Daerah Di SMP N 18 Padang. *Seri B. Maret*, 6(2), 43–52.
- Militer, A. (2022a). *Sejarah Akademi Militer*. 2022. <https://www.akmil.ac.id/sejarah-akademi-militer>
- Militer, A. (2022b). *SEJARAH AKADEMI MILITER*. <https://www.akmil.ac.id/sejarah-akademi-militer>
- Mujahid, A., & Permana, R. (2022). Penggunaan Metode Drill Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa. *Jurnal Musik Tari Teater & Rupa*, 1(1), 86.
- Mulyono, & Suardi, I. (2018). *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Adi Karya Mandiri.
- Novikasari, I. (2017). Uji Validitas Instrumen. *Seminar Nasional Riset Inovatif 2017*, 1(1), 530–535. <https://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/senari/article/download/1075/799>
- Palar, C. M., Wongkar, D., & Ticoalu, S. H. R. (2015). Manfaat Latihan Olahraga Aerobik Terhadap Kebugaran Fisik Manusia. *Jurnal E-Biomedik*, 3(1). <https://doi.org/10.35790/ebm.3.1.2015.7127>
- Prof.Dr.Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Puspita, D. A., Utari, N. M. A. W., & Ningtyas, M. P. (2022). Penggunaan Uji Wilcoxon Signed Rank Test untuk Menganalisis Perbedaan Persistensi Laba, Konservatisme Akuntansi dan Profitabilitas Sebelum dan Saat Pandemi COVID-19. *Jurnal Ilmiah MEA (Manajemen, Ekonomi, Dan Akuntansi)*, 6(1), 867–883.
- Sagala, S. (2017). *Konsep dan makna pembelajaran*. Alfabeta.
- Statistika, P. (2008). *Prosiding Statistika ISSN 2460-6456*. 2012, 1–8.
- Subditbinsikhib. (2021). *Sejarah Subditbinsikhib*. <https://www.subditbinsikhib-ditajenad.com/sejarah/>
- Sudjana, N. (2020). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*.
- Sumaryanto, T. (2000). Kemampuan Musikal (Musical Ability) Dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Musik. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1, 1.
- Suprayogi, A. (2017). Pengaruh Audio Backingtracks Dalam Peningkatan Permainan Gitar Elektrik Di Adsor Magelang. *Pend. Seni Musik-SI*.

- Suyanto, & Jihad, A. (2013). *Menjadi Guru Profesional, Strategi meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global*.
- Syukur, S. wahyuni. (2018). Penerapan Metode Drill pada Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Siswa dalam Paduan Suara di SMK Negeri 2 Maros. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*.
- Turkinesia. (2019). *Marching Band Pertama di Dunia Ternyata Berasal Dari Ottoman*. <https://turkinesia.net/marching-band-militer-pertama-di-dunia-ternyata-berasal-dari-ottoman/>
- Wati Putri, D., & Dharmawanputra, B. (2018). Metode Latihan Paduan Suara Smasa Choir Blitar Dalam Rangka Lomba Paduan Suara Universitas Airlangga 2018. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 6(1), 1–16.
- Wayan Rasmini, N. (2020). Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik melalui Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction dengan Metode Drill. *Journal of Education Action Research*, 4(3), 300–306. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEAR/index>
- Yenn, C. & Y. (2022). p - ISSN: 2654-8496 e - ISSN: 2798-9321. *Jurnal Ilmiah Zona Psikologi*, 4(3), 49–57.

