

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelusuran peran musik bagi karyawan perusahaan *start-up* menghasilkan 4 peran pokok, yang diformulasikan berdasarkan teori asosiasi musik dan teori produktivitas bekerja. Peran pokok tersebut berdasarkan indikator produktivitas kemampuan, meningkatkan hasil yang dicapai, semangat kerja, pengembangan diri, mutu, dan efisiensi adalah sebagai berikut.

1. Musik Sebagai Penggerak (*Music as an Enabler*)

Musik sebagai media untuk mendorong diri sendiri terhadap tindakan dan situasi yang diinginkan.

2. Musik untuk Mentransportasikan Diri (*Music to Transport Self*)

Musik bertindak sebagai media untuk “mentransportasikan” individu ke kondisi emosi yang diinginkan.

3. Musik untuk Memposisikan Diri (*Music to Position Self*)

Musik membantu individu memposisikan diri mereka sendiri dalam peran sebagai pekerja yang fokus dan efisien.

4. Musik untuk Mengalterasi *Mood* (*Music as Mood's Alternator*)

Musik berperan sebagai pengubah suasana hati yang mampu memunculkan, menjaga, atau melemahkan berbagai keadaan emosi.

Jenis musik yang mendukung produktivitas bekerja Departemen Product PT Pintar Pemenang Asia adalah pop, rock, blues, jazz, dan EDM (Electronic Dance

Music). Berdasarkan penelitian, musik pop ditemukan dapat meningkatkan semangat dalam bekerja, musik blues ditemukan dapat merilekskan tubuh dan pikiran dalam bekerja, serta musik rock, jazz, dan EDM ditemukan dapat membantu menjernihkan pikiran.

B. Saran

Setelah mengungkap signifikansi peran musik terhadap produktivitas bekerja secara kualitatif, diperlukan penelitian lanjutan yang lebih spesifik. Hasil penelitian ini telah menemukan bagaimana jenis musik pop, rock, blues, jazz, dan EDM (Electronic Dance Music) berperan dalam produktivitas bekerja. Penelitian lanjutan secara kualitatif mengenai bagaimana pengaruh hingga peran jenis musik ini dalam produktivitas bekerja sangat didukung guna mengembangkan rekomendasi praktis yang lebih berimpak dan spesifik untuk penerapan musik di lingkungan kerja yang beragam.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, M. Z., Melliana, M., & Mesra, T. (2014). *Pengaruh Musik Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan (Study Kasus UD Pengetaman Kayu Lubuk Gaung)* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Teknologi Dumai).
- Akbar, M. A. (2018). Pengaruh Musik Latar Terhadap Kenyamanan Kerja Karyawan Bank BCA. *PROMUSIKA*, 6(2), 69-76.
- Akbar, T. K., & Suyadi, S. (2021). Desain Pembelajaran Pendidikan Islam Berbasis Neurosains: Peran Musik, Pencahayaan dan Tata Ruang. *Intiqad: Jurnal Agama dan Pendidikan Islam*, 13(1), 94-118.
- Alfayad, A., & Dwiyaniti, E. (2022). Systematic Review: Analisis Pengadaan Musik Kerja terhadap Produktivitas Kerja Tenaga Kerja. *Preventia: The Indonesian Journal of Public Health*, 7(2), 8-17.
- Aminuloh, A. A. (2014). *Hubungan antara Kesukaan Mendengarkan Musik Pop dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMK Muhammadiyah 3 Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2014/2015*.
- Andani, L. N. A. (2019). *Pengaruh musik pengiring kerja untuk meningkatkan produktivitas kerja karyawan pada pabrik Raya Konveksi di Sukun Kota Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Andina, A. N. (2019). Hedonisme Berbalut Cinta dalam Musik K-Pop. *Syntax*, 1(8), 39-49.
- Anggreni, N. M. D. A., & Valentina, T. D. (2015). Penyesuaian psikologis orang tua dengan anak down syndrome. *Jurnal Psikologi Udayana*, 2(2), 185-197.
- Arikunto, S. (2012). Penelitian tindakan kelas.
- Azis, F. (2018). *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Red Pashmina Karya Kelompok Kwartet Cello Fonticello* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (6th ed.). SAGE publications.
- DeNora, T. (2000). *Music in everyday life*. Cambridge university press.
- Dewi, M. C. (2020). *Fenomena electronic dance music (edm) terhadap gaya hidup di kalangan remaja urban* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Fraenkel, J., & Wallen, N.. (1990). *How to Design and Evaluate Research in Education 10th ed*. McGraw-Hill Education.
- Hakim, L. N. (2013). Ulasan Metodologi Kualitatif: Wawancara Terhadap Elit. *Aspirasi: Jurnal Masalah-Masalah Sosial*, 4(2), 165-172.
- Harper-Scott, J. P. E., & Samson, J. (Eds.). (2009). *An introduction to music studies*. Cambridge University Press.
- Hartayu, S. (2017). *Improvisasi Scat Singing Ella Fitzgerald Model Bagi Penyanyi Jazz: analisis lagu flying home* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Indrayani, H. (2012). Penerapan teknologi informasi dalam peningkatan efektivitas, efisiensi dan produktivitas perusahaan. *Jurnal El-Riyasah*, 3(1), 48-56.

- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222-232.
- Jacob, E. (1987). Qualitative research traditions: A review. *Review of educational research*, 57(1), 1-50.
- Jamalus, D. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kodijat-Marzoeki, L. (2004). *Istilah-istilah musik*. Jakarta: Djambatan.
- Kriswanto, Y. J. (2020). Peran musik sebagai media intervensi dalam lingkup praktik klinis. *IKONIK: Jurnal Seni dan Desain*, 2(2), 81-86.
- Laras, N. L. (2019). *Analisis Pengaruh Musik terhadap Produktivitas Tenaga Kerja di Industri Kerajinan Kulit* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Lexy, J. M. (2002). Metodologi penelitian kualitatif. *Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Lidyansyah, I. P. D. (2014). Menurunkan tingkat stres kerja pada karyawan melalui musik. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 2(1), 62-74.
- Lutfiani, N., Rahardja, U., & Manik, I. S. P. (2020). Peran inkubator bisnis dalam membangun startup pada perguruan tinggi. *Jurnal Penelitian Ekonomi dan Bisnis*, 5(1), 77-89.
- Melinda, V., & Zainil, M. (2020). Penerapan model project based learning untuk meningkatkan kemampuan komunikasi matematis siswa sekolah dasar (studi literatur). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1526-1539. <https://doi.org/10.31004/jptam.v4i2.618>
- Navisa, S., Hakim, L., & Nabilah, A. (2021). Komparasi Algoritma Klasifikasi Genre Musik pada Spotify Menggunakan CRISP-DM. *Jurnal Sistem Cerdas*, 4(2), 114-125.
- Novitasari, C. D., Zhulhijjah, S., & Pratama, W. G. A. (2023). Analisis Disiplin Guru Menuju Ujian Akhir Sekolah di MI Al-Istianah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 3740-3744.
- Nugroho, G. (2021). *Musik Terapi dalam Konseling*. PsyArXiv. <https://doi.org/10.31234/osf.io/3ucft>
- Phetorant, D. (2020). Peran Musik dalam Film Score. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 3(1), 91-102.
- Pohan, S. A. (2021). *Pengaruh Musik Pengiring Kerja Terhadap Stres Kerja Pada Karyawan Supermarket di Kota Medan* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- Pratama, A. S. (2022). *Klasifikasi genre musik populer menggunakan metode convolutional neural network dengan data augmentation* (Bachelor's thesis, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Puspitaratna, M., & Dwiyantri, E. (2013). Perbedaan sebelum dan sesudah pemberian musik pengiring kerja terhadap peningkatan produktivitas pada pekerja wanita pabrik rokok gagak hitam kabupaten bondowoso. *The Indonesian Journal of Occupational Safety and Health*, 2(2), 167-174.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif: wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35-40.
- Rahayu, D. E. (2020). Efektifitas Terapi Musik Terhadap Pencegahan Postpartum

- Blues Pada Ibu Primipara. *Journal for Quality in Women's Health*, 3(2), 253-257.
- Rahayu, R. P. P. (2013). *Efektivitas musik sebagai pengiring kerja dalam mengurangi kebosanan dan kelelahan kerja: studi eksperimen pada karyawan laundry* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sari, M., & Asmendri, A. (2020). Penelitian kepustakaan (library research) dalam penelitian pendidikan IPA. *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA*, 6(1), 41–53. <https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>
- Sarofi, M. A. A., Irhamah, I., & Mukarromah, A. (2020). Identifikasi Genre Musik dengan Menggunakan Metode Random Forest. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 9(1), D79-D86.
- Serikandi, N., Mawar, M., Muqaffa, A. N. F., & Al Ghivary, R. (2022). Peran Produk Manager Dalam Pengembangan Aplikasi Si Cantik. *Journal of Research and Development on Public Policy*, 1(4), 39-46.
- Setiyanto, H. (2011). *Study Identifikasi Pengaruh Jenis Musik Terhadap Produktivitas Kerja* (Bachelor Thesis, Universitas Islam Indonesia).
- Sijabat, J. S. (2021). *Eksistensi dan Pengaruh Grup Band Equaliz Terhadap Musik Rock di Kota Medan*.
- Stein, L. (1999). *Anthology of Musical Forms-Structure & Style (Expanded Edition): The Study and Analysis of Musical Forms*. Alfred Music.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subiyanto, P., Kep, M., & KMB, S. (2016). Terapi musik dan tingkat kecemasan pasien preoperasi. *Media Ilmu Kesehatan*, 5(1), 1-6.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suharyanto, A. (2017). Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal di Kota Medan. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 1(1), 6-11.
- Sutrisno, E. (2017). *Manajemen Sumber Daya Manusia, Edisi Ke-9*. Jakarta: Kencana.
- Syamsuardi, S., Musi, M. A., Manggau, A., & Noviani, N. (2022). Metode Storytelling dengan Musik Instrumental untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 163-172.
- Syamsudin, A. (2014). Pengembangan instrumen evaluasi non tes (informal) untuk menjaring data kualitatif perkembangan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 3(1).
- Todang, P. S. (2007). *Eksistensi Musik Blues dalam Komunitas Blues Banget di Yogyakarta (Deskripsi tentang perilaku dalam pergaulan pada Blues Banget Community Yogyakarta)* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Wahyuni, C. (2022). Pelayanan Musik Dalam Praktik Ibadah Gerejawi. *Journal of Religious and Socio-Cultural*, 3(1), 47-60.
- Widya, A. A. (2021). *Analisis Sistem Antrian Layanan Teller Bank Negara Indonesia (BNI) Kantor Cabang Jakarta Kota* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia, Jakarta).
- Wijaya, H. (2018). *Analisis Bentuk Lagu Sampan Dayuong di Grup Randai*

- Kuantan “Aliran Masa” Desa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Wulandary, H., Sitorus, R. A., & Pamungkas, A. M. A. (2021). Pengaruh Musik Klasik terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Ibu Hamil dengan Hipertensi di Klinik Rismala. *Jurnal Kebidanan*, 13(02).
- Yudianto, Y. M. (2010). “*Musik Pop Sebagai Representasi Konsumsi Anak Muda*” (Studi Perilaku Anak Muda Anggota Komunitas Musik atau Pemain Band sebagai Penanda “Konsumsi” Modernitas di Kota Yogyakarta) (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

