

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Buku Seni Budaya SMP Kelas VIII Kurikulum 2013 (Edisi Revisi 2017) dan Buku Seni Musik Kelas VIII Kurikulum Merdeka merupakan buku pelajaran yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Materi Alat Musik Tradisional yang terdapat pada buku Seni Budaya Kelas VIII Kurikulum 2013 sudah sesuai dengan karakteristik Kurikulum 2013 dan karakteristik materi yang baik. Akan tetapi, materi tersebut tidak menerapkan kompetensi inti sebagai unsur pengorganisasian, tidak akumulatif, serta tidak saling memperkuat dan memperkaya. Tujuan pembelajaran pada materi Alat Musik Tradisional Kurikulum 2013 sebagai penggambaran proses dan hasil belajar yang diharapkan dicapai oleh peserta didik berbeda dengan isi materi, memiliki judul materi yang tidak sesuai dengan isi materi, lagu daerah yang tidak beragam, tidak menyertakan sejarah musik tradisional, dan belum terkonsep dengan baik.

Materi Alat Musik Tradisional pada Buku Seni Musik SMP Kelas VIII Kurikulum Merdeka sudah sesuai dengan karakteristik Kurikulum Merdeka dan karakteristik materi yang baik. Akan tetapi, materi Alat Musik Tradisional Kurikulum Merdeka tidak menyertakan pengetahuan, ilustrasi, maupun contoh alat musik tradisional yang berasal dari Nusa Tenggara Barat.

B. Saran

1. Bagi guru

Guru perlu menyesuaikan bahan ajar yang akan digunakan berdasarkan kelengkapan isi materi. Guru hendaknya tidak terpaku pada satu buku saja, tetapi menggunakan buku dari sumber lain sehingga isi materi lebih beragam. Guru perlu menguasai materi yang akan diajarkan serta mampu menyesuaikan perubahan dan perkembangan kurikulum. Guru perlu memiliki kemampuan lebih dan perlu belajar agar mampu melengkapi kekurangan setiap materi sehingga dapat mencapai setiap tujuan pembelajaran.

2. Bagi pemerintah

Pemerintah perlu melibatkan guru dalam proses pembuatan kurikulum. Guru merupakan eksekutor yang terjun langsung ke lapangan. Guru merupakan orang yang mengetahui situasi, kondisi, dan kebutuhan belajar peserta didik. Melalui keterlibatan guru, pembuatan kurikulum dapat menyesuaikan situasi, kondisi, dan kebutuhan belajar peserta didik. Selain itu, pemerintah perlu memberikan porsi yang sama dalam pembuatan buku terhadap mata pelajaran Seni Budaya seperti mata pelajaran yang lain.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mencari informasi tentang perbandingan materi Musik Tradisional submateri Alat Musik Tradisional yang terdapat pada Buku Seni Budaya Kelas VIII Kurikulum

2013 dan Buku Seni Musik Kelas VIII Kurikulum Merdeka. Besar harapan kepada peneliti selanjutnya untuk meneliti materi lain yang terdapat pada Buku Seni Budaya Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka, karena masih banyak informasi dan keunikan lain yang terdapat pada buku tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Abdullah. (2014). *Pembelajaran Sintifik untuk Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Aesijah, S. (2009). Analisis Buku Teks Mata Pelajaran Seni Budaya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di Kota Semarang. *Harmonia*, 9.
- Aisyah, S. (2020). Analisis Tingkat Penyerapan Tenaga Kerja di Karasidenan Surakarta. *Journal The 11th Universitas Research Colloquium*.
- Anggreana dkk. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah*. Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbudristek.
- Arafat, G. Y. (2019). Membongkar Isi Pesan dan Media dengan *Content Analysis*. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 32. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2370>
- Bahri, S. (2011). Pengembangan Kurikulum Dasar dan Tujuannya. *Jurnal Ilmiah: Islam Futura*, 16.
- Bank J.A. (2002). *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Allyn and Bacon.
- Depdikbud. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk Sekolah Dasar/MI*. Jakarta: Depdiknas.
- Desyandri, D. (2015). Peran Seni Musik dalam Pendidikan Multikultural. *Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 15(1), 103. <https://doi.org/10.24036/pedagogi.v15i1.5251>
- Dini Irawati dkk. (2022). Profil Pelajar Pancasila sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Edumaspul*, 6.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- Edmund. (1986). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Fauzi. (2022). *Landasan Pendidikan*. Banten: Sada Kurnia Pustaka ISB.

- Fahlevi, M. (2022). Upaya Pengembangan Number Sense Siswa Melalui Kurikulum Merdeka. *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*.
- Firdaus. (2014). Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Bahasa Indonesia. *Jurnal Kata Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 1–12.
- Firnando, M., & Hadi, H. (2021). Pembelajaran Musik Tradisional di SMA Negeri 1 Painan. *Jurnal Sendratasik*, 10(2), 49. <https://doi.org/10.24036/js.v10i2.112355>
- Gillete. (2012). *Understanding Reading Problems*. London: Pearson Education.
- Green, T. & Petty, W.N. (2007). *Measuring Educational Opportunity as Perceived by Students: A Process Indicator. School Effectiveness and School Improvement an International Journal of Research, Policy and Practice*, 18, 67–91.
- Hamalik. (2007). *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hardiarini dkk. (2021). *Seni Musik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kemendikbudristek.
- Hsieh, H. F., & Shannon, S. E. (2005). *Three Approaches to Qualitative Content Analysis. Qualitative Health Research*, 15(9), 1277–1288. <https://doi.org/10.1177/1049732305276687>
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixmethod)*. Lampung: Hidayatul Quran.
- Irawan, T. J. (2019). Seni Musik serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4.
- Kemendikbud. (2013). *Dokumen dan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kemendikbud.
- Khaerunnisa. (2022). Problematika Implementasi Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Karakter di Indonesia. *Jeil*, 21.
- Khoirurrijal. (2022). *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. Malang: Literasi Nusantara.
- Kibiswa. (2019). *Directed Qualitative Content Analysis (DQICA): A Tool for Conflict Analysis. The Qualitative Report*, 24(8). https://www.researchgate.net/profile/Naupess-Kibiswa/publication/350981784_Directed_Qualitative_Content_Analysis_D

QICA_A_Tool_for_Conflict_Analysis/links/62e5ed859d410c5ff37598f0/Directed-Qualitative-Content-Analysis-DQICA-A-Tool-for-Conflict-Analysis.pdf

- Kristianto. (2008). *Akustik Suara dan Pendengaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kusuma, A. (2022). Implementasi Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Seni Budaya pada Submateri Seni Musik di SMP Negeri 12 Padang. *Universitas Negeri Padang*.
- Lwin, M. dkk. (2008). *How to Multiply Your Child's Intelligence*. Jakarta: Indeks.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Pemikiran Kurikulum 2013*. Bandung: Rosdakarya.
- Napitupulu, A. &. (1997). *Pedoman Baru Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Grasindo.
- Nasution. (2006). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Nasution. (2010). *Kurikulum dan Pengajaran*. Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Nuthuda, H. (2022). Masalah-Masalah Pendidikan Nasional; Faktor-Faktor. *Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Dasar*, 130.
- Hamalik, O. (2004). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2006). *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: UPI.
- Prabawanti, W. (1983). *Pengetahuan Karawitan Daerah Surakarta*. Jakarta: CV Spectrum.
- Pramono. (2015). *Temukan Segini Mungkin Keajaiban Potensi Anak Anda*. Yogyakarta: In Azna Books.
- Prastowo. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Purba. (2007). *Musik Tradisional Masyarakat Nusantara*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

- Purnomo, E. dkk. (2017). *Seni Budaya*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Rahayu, R. dkk. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Penggerak. *Jurnal Basicedu* 6.
- Santoso, G. dkk. (2022). Manfaat Hafalan: Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*. 01(02), 175–185.
- Sardiman. (2016). Analisis Kesesuaian Materi Buku Teks Sejarah Peminatan SMA Kelas X dengan Standar Isi Kurikulum 2013 di Kabupaten Sleman Yogyakarta. *KAGANGA: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial-Humaniora*.
- Sekaran, R. B. & U. (2017). *Metode Penelitian untuk Bisnis* (6 (ed.)). Salemba Empat.
- Sentosa, D. (2019). Urgensi Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 26(Vol 26 No 01 (2019): PAWIYATAN), 78–88. <http://e-journal.ivet.ac.id/index.php/pawiyatan/article/view/877>
- Setiaji. (2023). Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi dan Tujuan Pendidikan. *Naturalistic: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, I, W. (2019). Fungsi dan Tujuan Pendidikan Indonesia. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 34.
- Susanti. (2021). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs/SMA/MA)*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kemendikbudristek.
- Syamsuddin. (2019). Pembentukan Karakter Siswa Berbasis Pendidikan Seni Budaya di MAN Palu. *Guru Tua: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4.
- Syeilendra. (2020). *Explicit Instruction dan Creativity Quetient pada Kemampuan Musik Tradisional Mahasiswa*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Tarigan, H. G. (1986). *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

_____. (2009). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Wijaya, H. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Teologia.

B. Wawancara

Christy, Alfian. (32). Guru Seni Musik. SMP Taman Dewasa Jetis. Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta, DIY.

Pramusinta, Raden. (54). Guru Seni Musik SMP Negeri 1 Yogyakarta. Terban, Gondokusuman, Yogyakarta, DIY.

