

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir ini menyoroti upaya perancangan interior yang inovatif dan berkesinambungan untuk perpustakaan anak di Pangandaran. Dengan memadukan elemen-elemen desain abad ke-21, seperti fleksibilitas ruang, estetika modern, dan integrasi dengan teknologi, perpustakaan ini menjadi pusat pembelajaran yang menarik dan ramah bagi anak-anak.

Penggunaan tema *folklore* dari daerah setempat memperkaya pengalaman anak-anak dalam memahami budaya dan warisan lokal mereka. Interior perpustakaan diisi dengan elemen-elemen desain yang menggambarkan cerita-cerita dan ikon-ikon folklorik Pangandaran, seperti karakter hiu, ciung wanara, dan si belang dari pananjung yang dapat merangsang dan membangkitkan rasa ingin tahu dan kekaguman terhadap warisan budaya setempat.

Selain sebagai tempat pendidikan dan hiburan, perpustakaan ini juga memiliki potensi sebagai daya tarik wisata yang strategis di Pangandaran. Dengan lokasinya yang mudah diakses dan desainnya yang menarik, perpustakaan dapat menjadi destinasi populer bagi wisatawan yang ingin menggali lebih dalam tentang budaya dan tradisi daerah.

Lebih jauh lagi, keberadaan perpustakaan ini diharapkan dapat memberikan dampak positif terhadap tingkat literasi anak-anak di Pangandaran. Dengan menyediakan akses mudah terhadap sumber daya literatur yang berkualitas dan program-program pendidikan yang menarik, perpustakaan ini dapat membantu meningkatkan minat baca dan keterampilan literasi anak-anak, memberikan pondasi yang kuat bagi perkembangan mereka di masa depan.

Selain itu, revitalisasi folklore melalui adaptasi cerita dalam bentuk mural / *environment graphic design* di area perpustakaan juga menjadi salah satu tujuan

utama dari perancangan interior perpustakaan ini. Selain itu, melalui pameran, acara budaya, dan kegiatan belajar yang bertema folklore, perpustakaan juga dapat menjadi pusat yang mempromosikan penghargaan terhadap warisan budaya daerah dan mendorong generasi muda untuk menjaga dan memperkaya tradisi-tradisi tersebut.

Secara keseluruhan, perancangan interior perpustakaan anak Pangandaran dengan konsep “ImaginOn”, gaya desain abad ke-21, dan tema folklore daerah setempat memiliki potensi besar untuk tidak hanya menjadi pusat pembelajaran dan hiburan, tetapi juga sebagai sumber inspirasi dan pengembangan potensi generasi muda serta sebagai daya tarik wisata yang berkelanjutan di Pangandaran.

B. Saran

- C. Diharapkan beberapa ide desain dalam perancangan dapat menjadi pembelajaran mengenai bagaimana merancang sebuah perpustakaan anak khususnya bagi mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- D. Dalam memberikan solusi, diharapkan penulis dapat lebih mengembangkan pikiran untuk memahami problem yang ada dalam desain baik dari hal yang kecil dan yang signifikan.
- E. Terdapat nilai lokalitas yang diangkat serta diterapkan dalam elemen interior, sehingga diharapkan dapat menjadi upaya pelestarian atas isu berkurangnya nilai lokalitas akan adanya perubahan generasi yang terus berkembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Asher, S. R., & Gottman, J. M. (1981). *The Development of Children's Friendships*. Cambridge University Press. Birnbaum,
- B.I, Dewey. 2007. *The Academic Library: Its Context, Its Purpose, and Its Operation*. Greenwood Publishing Group.
- Damayanti. 1992. *Pengertian Anak Tinjauan Kronologis Dan Psikologis*.
- Evans, G. E., and M. Z. Saponaro. 2005. *Developing Library and Information Center Collections*. Library Unlimited.
- Evans, G. W. (2006). Child Development and the Physical Environment. *Annual Review of Psychology*, 57, 423-451.
- Hamzah, Uno. 2008. *Perpustakaan dan Kearsipan dalam Sistem Informasi Manajemen*. Jakarta: Penerbit Kencana .
- Harsono, Sigit. 2006. *Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: Gunadarma Ilmu.
- Henri, J. 2010. *School Libraries: What's Now, What's Next, What's Yet to Com*. American Library Association.
- Kilmer, Rosemary, and W Otie Kilmer. 2014. *Designing Interior*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Mikulecky, L. 1998. *Libraries and Children's Literature: A Guide for the Understanding and Use of Children's Literature Collections in Libraries*. Libraries Unlimited.
- Moore, G. T. (1987). The Physical Environment and Cognitive Development in Child-Care Centers. *Spaces for Children*, 41-72.
- Olds, A. R. (2001). *Child Care Design Guide*. McGraw-Hill.
- Read, M. A., Sugawara, A. I., & Brandt, J. A. (1999). Impact of space and color in the physical environment on preschool children's cooperative

behavior. *Environment and Behavior*, 31(3), 413-428.

Rubin, E.R. 2016. *Foundations of Library and Information Science*. USA: ALA Neal- Schuman.

Sobur, A. 1988. *Pembinaan Anak Dalam Keluarga*. BPK Gunung Mulia.

Solihin, L. Utama, B. Pratiwi, L. Novirina. 2019. *Indeks Membaca 34 Provinsi*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sulistyo, and Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum. Swan, D. W., J. Grimes, T. Owens, K. Miller, J. Arroyo, T. Craig, S. Dorinski, M. Freeman,

N. Isaac, P. O'Shea, R. Padgett, P. Schilling, and J. Scotto. 2014. *Public Libraries in the United States Survey: Fiscal Year 2011*. Washington, DC.: Institute of Museum and Library Services.

Vandergrift, K. E. 1999. *Children's Literature: Theory, Research, and Teaching*. Routledge. Walter, V. A., and E Meyers. 2003. *Connecting Young Adults and Libraries: A How-To-Do-It Manual*. Neal-Schuman Publishers.