

BAB V PENUTUP

Dalam laporan tugas akhir ini penulis mengangkat judul Modifikasi *Chopper* Kampung Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis. Pemilihan judul tersebut merupakan sebuah upaya dalam mengenalkan aliran dan juga istilah baru dalam dunia modifikasi motor khususnya *chopper*, dimana terdapat perbedaan bentuk, konsep, dan juga ideologi yang coba penulis wujudkan dalam bentuk karya seni lukis yang penulis kumpulkan dari segi pengalaman, pengamatan, dan berupa referensi dari berbagai macam media seperti majalah, surat kabar, penggalan video, sosial media, dan juga lirik-lirik pada lagu. Karya-karya dalam tugas akhir ini juga dibuat dengan menggunakan eksplorasi bahan yang variatif mulai dari cat semprot, cat akrilik, dan spidol. Beberapa ukuran kanvas juga digunakan dalam upaya menumbuhkan nilai-nilai estetik dan artistik visual pada setiap karya, dimulai dari yang paling terkecil dengan ukuran 40 cm x 60 cm hingga 150 cm x 150 cm. Dalam proses pengerjaan Karya Tugas Akhir ini penulis mengalami banyak kendala dan rintangan, dimana dalam proses berjalannya pengerjaan penulis kehabisan modal sehingga berinisiatif menerima pengerjaan motor yang cukup memakan waktu, dari pengalaman-pengalaman yang terjadi membuat penulis semakin yakin bahwasannya pengerjaan karya lukis ini akan selesai jika melakukannya dengan yakin dan niat. Hasil evaluasi, karya yang dirasa maksimal adalah karya ke-7 yaitu *Walk Among The Tombstone*, dimana menurut penulis segala eksplorasi bahan dan juga latar belakang ketika proses pengerjaan karya tersebut dapat terwujud dengan sempurna, lalu karya ke-10 yang berjudul *Municipal Waste* adalah karya yang menurut penulis masih kurang maksimal, dari segi visual bentuk dan juga komposisi, kebentukan yang dapat dikatakan kurang estetik, dikarenakan eksperimen penulis dalam menggabungkan sebuah *font graffiti* dengan bentuk dan *part* pada motor *chopper*. Tidak jauh berbeda dengan proses pengerjaan Karya Tugas Akhir, pengerjaan laporan Tugas Akhir ini pun tak luput dari rintangan dan juga tantangan, ruangan HMJ disudut kampus menjadi saksi akan keresahan dan juga kegelisahan penulis dalam menyelesaikan laporan dan juga beberapa karya Tugas Akhir ini.

Dengan adanya penciptaan Tugas Akhir ini, diharapkan mampu menyampaikan pesan atas apa yang penulis ungkapkan dalam bentuk karya dan juga laporan. Lahirnya *Chopper* Kampung bukan hanya untuk meramaikan fenomena yang ada, tetapi bisa menjadi bagian dari sejarah dan dapat dikenal lebih luas dan dalam, sehingga bisa menjadi inspirasi dan referensi dalam berproses berkesenian bagi pembaca.

Demikian laporan ini dibuat untuk memenuhi syarat dari Tugas Akhir penciptaan karya seni lukis di Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Semoga apa yang dikerjakan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi masyarakat dan menjadi jembatan baru antara dunia seni rupa dan juga otomotif khususnya modifikasi motor. Harapan besar bagi penulis agar laporan ini dapat memberikan wawasan, pengetahuan serta referensi bagi para pembaca.



DAFTAR PUSTAKA

- Holmstrom, D. (2001). *The Complete Idiot's Guide to Motorcycles*. North Dakota: Alpha Books.
- Susanto, M. (2011). Diksi Rupa. In M. Susanto, *Diksi Rupa* (p. 190). Yogyakarta: DictiArt Lab.
- (2002). Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa. In M. Susanto, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa* (p. 314). Yogyakarta: Kanisius.
- Toekio, S. M. (1983). *Tinjauan Seni Rupa*. Surakarta: Proyek Pengembangan IKI. Sub Proyek ASKI.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Williams, R. (1994). *The Lowbrow Art of Robert Williams*. San Francisco: Rip Off Press.
- Sucitra, I. G. (2013). *Pengetahuan Bahan Lukisan*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Keller, H. (2011). *Optimism*. California: Bottom of the Hill.
- Danesi, M. (2010). *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- The Harley-Davidson Motor Co. Archive Collection

DAFTAR LAMAN

- <http://www.choppers.com/history.asp/>, *History of Choppers*, (Diakses penulis pada tanggal 20 Mei 2024, pukul 20.30)
- <https://tirto.id/mencari-akar-lahirnya-kustom-kulture-cyTA/>, Tirto.id, (Diakses penulis pada tanggal 23 Mei 2024, pukul 22.47)
- <https://www.jba.co.id/id/news/jenis-rangka-motor/>, JBA.id, (Diakses penulis pada tanggal 23 Mei 2024, pukul 23.15)
- <https://www.suara.com/otomotif/2021/12/14/063000/pengertian-modifikasi-serta-perbedaanya-dengan-custom-anak-motor-harus-tahu>, Suara.com: Otomotif, (Diakses penulis pada tanggal 24 Mei, pukul 13.47)