

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan interior menggunakan konsep Collaborative Learning Environment untuk mendukung program edukasi dari Wildlife Rescue Centre Jogja. Program ini bertujuan untuk memberikan edukasi mengenai pentingnya perlindungan satwa liar terutama kepada anak muda generasi Z.

Generasi Z menyukai kegiatan berkumpul di ruang communal dan melakukan kegiatan kolaborasi. Ruang communal dengan gaya maksimalis retro cocok dengan style anak muda generasi Z yang menyukai hal-hal yang maksimal dan menyenangkan. Anak muda generasi Z juga terbiasa hidup berdampingan dengan teknologi. Desain interior yang dilengkapi dengan equipment teknologi canggih dapat menarik minat generasi Z.

#### **B. Saran**

1. Perancangan ini dapat menjadi gambaran perlunya ruangan dengan desain visual yang menarik untuk mendorong kegiatan edukasi.
2. Perputaran trend gaya desain sangat cepat sehingga hasil desain yang dirancang saat ini bisa jadi tidak relevan kembali pada masa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abber, Caitlin. 2022, 20 Juli. *Why Gen Z Loves the Maximalist Aesthetic*. Diakses dari: <https://www.shutterstock.com/blog/gen-z-maximalist-aesthetic>
- Belchikov, Natalya. 2024, 7 Juni. *Gen Z Maximalism: More is More*. *Fluent Research*. Diakses dari <https://fluentresearch.com/gen-z-maximalism-more-is-more/#:~:text=Gen%20Z%20turned%20to%20maximalism,that%20reflect%20their%20unique%20tastes>.
- Brown, Malcolm, Philip Long. 2006. *Trend in Learning Space Design*. Washington, Dc. Educause.
- Content Team. *Millennials love Minimalism. But Gen Z takes It to the MAX*. Penta. Diakses dari <https://www.decode-m.com/insights/genz-to-the-max>
- Gattupalli, Ankitha. 2022, 17 September. *Make Way for Maximalism: Gen Z Says Less is a Bore*. *Archdaily*. Diakses dari <https://www.archdaily.com/986167/make-way-for-maximalism-gen-z-says-less-is-a-bore>
- Grindell, Samantha. 2021, 27 Februari. *Why maximalism is the perfect decor trend for people living in small spaces*. *Business Insider*. Diakses dari: <https://www.businessinsider.com/why-maximalism-is-perfect-home-decor-trend-for-small-spaces-2021-2>
- Hariadi, Paulus. 2014. *Desain Interior Gaya Maksimalis*. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup)
- Khoirunisa, Isnaini. 2016. *Ini Caranya Buat Kamar Tamu Lebih Nyaman*. (<https://www.rumah.com/berita-properti/2016/4/123341/ini-caranya-buat-kamar-tamu-lebih-nyaman>, diakses pada 20 Desember 2021)
- Kirchner, Rease. 2023. *How Color Plays Into Generational Marketing*. (<https://webflow.com/blog/generational-marketing-colors>, diakses pada tanggal 6 Februari 2023)
- McLaughlin, Katherine. 2023, February 27. *Maximalist Interior Design: Everything You Need to Know About This Bold and Playful Style*. *Architectural Digest*. Diakses dari: <https://www.architecturaldigest.com/story/maximalist-interior-design-101>

Panero, Julius dan Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design, an imprint of Watson-Guption Publications

Pinhome. 2021. Kamus Istilah Properti. (<https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/> diakses pada 20 Desember 2021)

Rao, Parupalli Srinivas. 2019. *Collaborative Learning in English Language Learning Environment*. Al-Hasa, Kingdom of Saudi Arabia. English Language Centre, King Faisal University.

Tafonao, Talizaro, Sion Saputra, Rosita Suryaningwidi. 2020. *Learning Media and Technology: Generation Z and Alpha*. Indonesian Journal of Instructional Media and Model.

