

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, penulis memperoleh kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian mengenai “Peran *Practicing journal* Dalam Meningkatkan Keberhasilan Penerapan Teknik *Tapping* Pada Pola Poliritme Dalam Bass Elektrik”.

Praktik rutin membantu pemain musik mengembangkan disiplin dan konsistensi. Dengan latihan yang teratur, pemain dapat memperkuat keterampilan teknis, tetapi sulit untuk mengukur kemajuan. Pemain mungkin merasa terjebak atau tidak berkembang karena tidak ada patokan atau tujuan yang jelas. Pemain mungkin fokus terlalu banyak pada area yang mereka sukai atau yang mudah, sementara mengabaikan area yang sulit atau kurang menarik tetapi penting.

Dari penelitian terhadap empat individu tersebut mengindikasikan bahwa penggunaan *Practicing journal* memiliki dampak yang signifikan dalam meningkatkan kualitas permainan musik, khususnya dalam konteks teknik *tapping* pada pola poliritme di bass elektrik. Dalam setiap kasus, terlihat peningkatan yang jelas dalam aspek-aspek, seperti intonasi, artikulasi, efisiensi penjarian, sinkronisasi tangan, kualitas teknik, presisi poliritme, dan keseimbangan intensitas permainan.

## B. Saran

Dalam sebuah penelitian, penulis harus mampu memberikan sesuatu yang berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan berbagai pihak yang terlibat dalam penelitian ini. Berikut saran yang diberikan penulis dalam penelitian ini:

- 1) Penulis menyarankan untuk menggunakan *Practicing journal* secara rutin dalam setiap sesi latihan. Karena menurut penulis, ini akan membantu dalam melacak kemajuan latihan, mengidentifikasi teknik atau aspek-aspek bermusik yang perlu diperbaiki, dan menetapkan target tujuan yang jelas.
- 2) Penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi bagi pembaca yang ingin menerapkan *practicing journal* pada latihan musik.

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Jray (2022). *Here's A Great Practice Journal for Musicians*. (<https://www.thecraftymusician.com/heres-a-great-practice-journal-for-musicians/> diakses 13 Agustus 2022).
- Andhika Hartono Putra. (2021). *Implementasi Poliritme Dengan Konsep Displacement Pada Drum Set Dalam Lagu Sleeper Karya Pete Drummond*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- A.Patricia Holbrook & Robert H. Cantwell (2012). *Learning patterns in music practice: links between disposition, practice strategies and outcomes*. (<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14613808.2012.685454/> diakses 24 Mei 2012).
- Dibya Imam Prasetya. (2015). *Penerapan Teknik Dasar Ghost Notes Pada Bass Elektrik Dan Double Bass*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Josh Cohen (2016). *THE APPLICATION OF TAPPING TECHNIQUES IN COMPOSITIONS FOR THE SOLO ELECTRIC BASS*. Graduate Program Music York University, Toronto, Ontario.
- Kurniawan (2022). *Asal Muasal Ditemukannya Alat Musik Bass Di Muka Bumi*. Superprof.
- M. James (2023). *Mastering Polyrhythm: 3 Polyrhythmic Exercises Every Jazz Musician Should Know*. (<https://www.learnjazzstandards.com/blog/learning-jazz/rhythm/3-polyrhythms-exercises/> diakses 26 Oktober 2023).
- Manring, Michael. Bass Day 1998. 1998. N.p.: Hudson Music, 2002. DVD. See Manring's solo electric bass version of "Sugar
- P.Hall (2022). *A Very Functional Practice Journal for Sensible Musicians: Music Practice Journal | Repertoire Log | Music Practice Time Tracker | Music Lesson*. (<https://www.amazon.com/Functional-Practice-Journal-Sensible-Musicians/dp/B09SL19QT9/> diakses 13 Februari 2022).
- Pratama, J.H. (2021). *Analisis Teknik Ostinato Pada Komposisi Solo Drum "Krakatau" Karya Denny AJD*. *Repertoar*, Vol. 1 No.2: Hal 347-359.
- Wesley Geraldo Hutabarat. (2019, December 16). *Penggunaan instrument bass elektrik sebagai leading instrument dalam ansambel musik funk (studi*

*analisis permainan Joe Dart dalam lagi Dean Town*). Universitas Pelita Harapan.

Zofia, M. (2019). *The role of affect in practicing a musical instrument: A systematic review of the literature*. (<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0305735619861831/> diakses 13 Agustus 2019).

9 Baldemor, Jay, ed. *Fretwraps*. N.p.: Gruv Gear, n.d. <https://www.gruvgear.com/fretwraps>.

