

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Figur Hidung Panjang adalah cara yang unik untuk menyampaikan pesan melalui karya seni grafis. Penggunaan warna cerah dan simbol-simbol pengulangan yang bertujuan untuk menciptakan efek estetis yang menarik. Melalui karya seni grafis, penulis menyampaikan banyak pesan yang bertujuan untuk memberi semangat kepada para penikmat seni.

Setiap karya yang dihasilkan penulis menonjolkan sorotan lampu dari belakang, sebuah teknik yang membuat karya tersebut menarik perhatian. Teknik ini diharapkan mampu mengekspresikan jiwa percaya diri yang ingin disampaikan oleh penulis melalui setiap karyanya. Elemen-elemen ini menjadi ciri khas yang konsisten dan mendalam dalam setiap karya seni yang diciptakan.

Dalam proses penciptaan karya seni grafis dengan Figur Hidung Panjang, penulis menemukan sebuah medium yang tidak hanya berfungsi sebagai sarana ekspresi artistik, tetapi juga sebagai obat untuk menyemangati dan memotivasi diri. Melalui karya seni grafis, penulis berusaha untuk membangun rasa percaya diri dan keberanian untuk mengungkapkan diri dengan lebih terbuka dan jujur.

Dengan demikian, karya-karya seni grafis ini bukan hanya sekedar visual yang menarik, tetapi juga sebuah perjalanan personal penulis dalam mencari dan mengekspresikan makna kepercayaan diri. Setiap warna cerah, setiap simbol pengulangan, dan setiap sorotan lampu dari belakang adalah bagian dari pesan yang ingin disampaikan: sebuah ajakan untuk berani, percaya diri, dan tidak takut untuk menjadi diri sendiri.

B. SARAN

Melalui karya ini, penulis berharap dapat menginspirasi penciptaan karya dengan medium lain selain kertas vinyl stiker dan teknik cetak digital. Ide-ide yang berasal dari elemen anatomis sederhana, seperti hidung panjang, dapat menjadi stimulus dalam berkarya. Hal ini menunjukkan bahwa inspirasi bisa datang dari hal-hal kecil dan sederhana, yang memiliki potensi besar untuk dieksplorasi lebih lanjut dalam menciptakan karya kreatif.



DAFTAR PUSTAKA

- Salam, S. and Muhaemin, M., 2020. *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Jung, C. G. 2018. *Manusia dan Simbol-simbol*. Yogyakarta: Basabasi.
- Susanto, Mikke. 2018. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa (edisirevisi III)* Yogyakarta: Dicti Art Lb.
- Narimo, S. and Wiweko, A., 2017. *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam tata rias wajah punakawan wayang orang sriwedari surakarta*. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, 27
- Hendro, E.P., 2020. *Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya*. Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, 3(2)
- Endraswara, S., 2014. *Petruk Dadi Ratu*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Rush, Elizabeth, 2013. *I is for Indonesia*. San Francisco: ThingsAsian Press
- Oktanio, Ferry, 2015. *The Rabby's Agony - Roby Dwi Antono*. Yogyakarta: Srisasanti Syndicate
- Oktanio, Ferry, 2015. *Gorengan Cinta Besok - Maximo Elizondo*. Yogyakarta: Srisasanti Syndicate
- Sabrina, Claudia, 2020. *Seni Berdamai Dengan Diri Sendiri*. Yogyakarta: Bright Publisher
- Adam, Brian, 2021. *Seni Mengatasi Pikiran Berlebih*. Yogyakarta: Bright Publisher
- Adam, Brian, 2020. *Seni Mengenal Diri Sendiri*. Yogyakarta: Bright Publisher

DARI LAMAN

<https://www.warhollithograph.com/products/andy-warhol-lithograph-marilyn-monroe-31>, diakses pada 15 Mei 2024

https://www.instagram.com/soni_irawan_soni/

https://www.instagram.com/nicasio_fernandez/

<https://www.joimurugavell.com/selected-works-joi-murugavell>

<https://www.nicasiofernandez.com/>

<https://luxina.id/eddie-hara-seniman-empat-dekade-yang-menolak-berhenti-berkarya/>

<https://elle.co.id/culture/eddie-hara-mengembara-di-dunia-imajinasi-penuh-warna>

<https://www.srisasantisyndicate.com/exhibited-artist/angki-purbadono>

<https://www.hp.com/>



LAMPIRAN

A. Data diri mahasiswa



Nama : Herban Opal Ali Endrika

Tempat, tanggal lahir : Yogyakarta, 2 Januari 1996

Alamat : Jl. Gajah No.9 UH4 Yogyakarta 55164

Pendidikan : 2017 Institut Seni Indonesia
2016 Sekolah Menengah Seni Rupa
(SMSR), Yogyakarta

Email : opalherban@gmail.com

Instagram : herbanopal

B. Riwayat Pameran

2022

Mini Solo Exhibition #ArtandTasteMatter, Pas Podjok Coffee & Eatery, Yogyakarta

Aksi Artsy #5 “Allegory of Venn” Selection exhibition, Galery R.J. Katamsi, ISI Yogyakarta

“Dicoloration 2” grub exhibition, LAIN Project, Jalan Kita coffee & herb, Yogyakarta

2021

Hidang Istimewa ala Kampung (HIK) - LAIN project grub exhibition presented by JAW 2021, Materi Coffee, Yogyakarta, Indonesia

New Collaborations - by LAIN Project x Jalan Kita at Jalan Kita coffee & Herb, Yogyakarta

Sembari, grub exhibition at Poison Smoothie bar + art space, Yogyakarta

2020

This Is an Exhibition, Poison Smoothie bar + art space, Yogyakarta

2019

Perupa Muda #4 Selection exhibition at bale banjar, sangkring, Yogyakarta

Pusara Samsara exhibition, Jogja National Museum, Yogyakarta

Mendadak Grafis exhibition, Galeri Sidik, ISI Yogyakarta

Konak Konek exhibition, Galeri R.J Katamsi, ISI Yogyakarta

2018

Square Foot Show - Art Exhibition by Arts of Life at Glenview, Illinois, USA

Art Exhibition WISWAKHARMA EXPO “Jogja Berhati-hati”, Jogja National Museum

Pameran Pesimida di UKDW Yogyakarta

BICARA art exhibition di Taman Budaya Yogyakarta

Zegarr fine art exhibition di Fadjar sidik

2017

Selection Art Exhibition “YOUNG ARTIST PARADE”, Hartono Mall Yogyakarta

C. Poster Pameran



PROGRAM STUDI S-1 SENI RUPA MURNI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2024

◀ PAMERAN
TUGAS
AKHIR

**FIGUR
HIDUNG
PANJANG**

Oleh:
**Herban Opal
Ali Endrika**

1712737021

**5 - 14 JUNI
2024**

**GEDUNG
SENI MURNI,
ISI YOGYAKARTA**
Jl. Parangtritis No.KM 6
Sewon, Bantul, Yogyakarta

Pembimbing 1
**Bambang
Witjaksono, M.Sn.**

Pembimbing 2
**Devy Ika
Nurjanah, M.Sn.**

Cognate
**A C Andre
Tanama, M.Sn.**

SEBAGAI
PERSONIFIKASI
DIRI DALAM
KARYA
SENI
GRAFIS

D. Display Karya



E. Situasi Pameran

