

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK KLASIK
TERHADAP KEMAMPUAN DAYA INGAT BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI SMP PANGUDI LUHUR 1
YOGYAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Zefanya Putri Christy Ferlitiana
20102310132

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

GENAP 2023/2024

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK KLASIK
TERHADAP KEMAMPUAN
DAYA INGAT BELAJAR SISWA KELAS VIII DI SMP
PANGUDI LUHUR 1 YOGYAKARTA**



Disusun oleh
Zefanya Putri Christy Ferlitiana
20102310132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi
Sarjana S-1
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2023/2024

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

GENAP 2023/2024

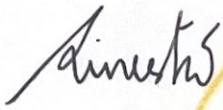
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK KLASIK TERHADAP KEMAMPUAN DAYA INGAT BELAJAR SISWA KELAS VIII DI SMP PANGUDI LUHUR 1 YOGYAKARTA diajukan oleh Zefanya Putri Christy Ferlita, NIM 20102310132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 27 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

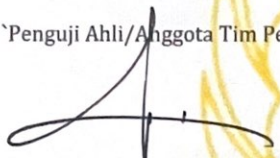
Ketua Tim Penguji

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



Dr. Fortunata Tyasniestu, S.S., S.Sn., M.Si.
NIP 199203102019132020/NIDN 002317201

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

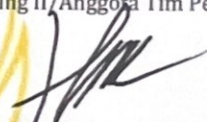


Ayub Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
NIP 197507202005011001/NIDN 0020077505



Dr. Fortunata Tyasniestu, S.S., S.Sn., M.Si.
NIP 199203102019132020/NIDN 002317201

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



Henry Yuda Oktadus, M.Sn.
NIP 199210122020121018/NIDN 0012109207

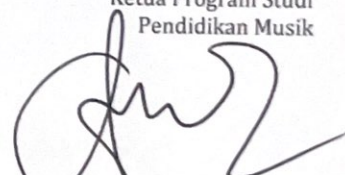
Yogyakarta, 11 - 06 - 24

Mengotahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

Ketua Program Studi
Pendidikan Musik



Dr. Sri R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.
NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zefanya Putri Christy Ferlitiana

NIM : 20102310132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan



Judul Tugas Akhir

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK KLASIK TERHADAP KEMAMPUAN
DAYA INGAT BELAJAR SISWA KELAS VIII DI SMP PANGUDLI LUHUR 1
YOGYAKARTA**

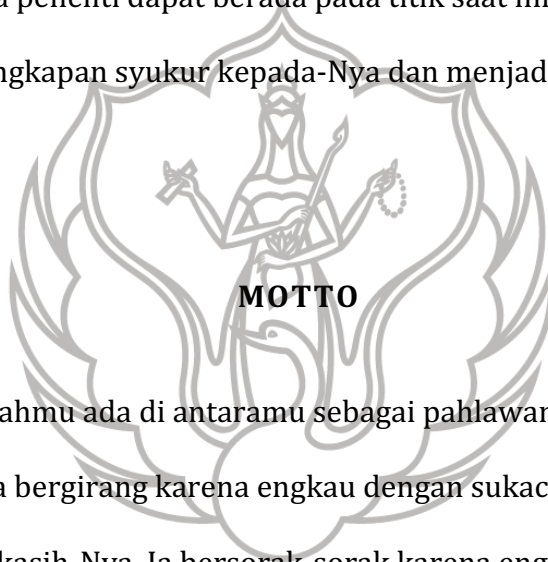
Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 27 Mei 2024

Zefanya Putri Christy Ferlitiana
NIM 20102310132

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada Allah Bapa, Tuhan Yesus, dan Roh. Kudus atas rahmat karunia-Nya yang tak terbatas. Terimakasih atas berkat, kasih karunia, hikmat, perlindungan, pertolongan, dan penyertaan-Nya bagi peneliti, sehingga peneliti dapat berada pada titik saat ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi ungkapan syukur kepada-Nya dan menjadi ladang berkat bagi banyak orang.



MOTTO

"TUHAN Allahmu ada di antaramu sebagai pahlawan yang memberi kemenangan. Ia bergirang karena engkau dengan sukacita, Ia membaharui engkau dalam kasih-Nya, Ia bersorak-sorak karena engkau dengan sorak-sorai."

-Zefanya 3:17-

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena dengan karunia dan berkat-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana seni. Tidak sedikit tantangan dan hambatan yang dialami oleh peneliti selama penelitian berlangsung, namun pada akhirnya penelitian ini dapat selesai dengan baik dan lancar.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta khususnya S-1 Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan peneliti banyak ilmu hingga dapat menyelesaikan pendidikan tahap akhir. Proses penulisan skripsi ini, peneliti tidak berjalan sendiri. Banyak dukungan dari keluarga, teman, sahabat peneliti yang menjadi penguat dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
2. Mei Artanto, S.Sn., M.A., selaku sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik
3. Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. S. selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen wali yang senantiasa telah membimbing peneliti dari awal mengerjakan skripsi hingga selesai mengerjakan skripsi.
4. Henry Yuda Oktadus, M. Sn. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa telah membimbing peneliti dari awal mengerjakan skripsi hingga selesai mengerjakan skripsi.
5. Prof. Drs.,Triyono Bramantyo Pamudjo S,M.Ed.,Ph.D selaku dosen wali yang telah dengan senantiasa membantu segala perkuliahan dari awal memasuki kampus ISI hingga semester akhir ini.
6. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah membimbing peneliti dan memberikan bekal ilmu selama 8 semester ini.
7. Br. Antonius Hardianto FIC, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta, terimakasih karena peneliti diperbolehkan untuk melakukan penelitian di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta.
8. Andrea Ismargyaning, S.Pd, selaku guru Bahasa Inggris di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta, terimakasih atas segala bantuan untuk peneliti dari awal hingga akhir proses penelitian berlangsung.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Guru SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

10. Seluruh peserta didik kelas 8 di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta, terkhusus kelas 8A dan 8B dan Dema perwakilan kelas 8 yang telah membantu peneliti dalam proses penelitian.
11. Kedua orang tua peneliti, bapak Christyan Berdikari Padmanaputra dan Ibu Ety Nurwahyuni Setyaningsih yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini, dalam bentuk doa maupun materi.
12. Kakak kandung peneliti, Pradipta Putramachristy Bararinda dan calon kakak ipar Nadia Tuankotta yang selalu memberikan semangat, dukungan, doa, nasihat, dan kasih saat peneliti merasa lelah mengerjakan skripsi ini.
13. Keluarga besar peneliti yang ada di Jogja, Solo, Batam, Jakarta yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat pada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat terkasih yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, Pandu, Tata, Yuen, Ina, Laras, Benu, Alya, Tama.
15. Seluruh teman-teman Prodi Pendidikan Musik Yogyakarta angkatan 2020, terimakasih telah berjuang bersama-sama sampai titik ini. Terimakasih juga telah memberikan inspirasi dan selalu memberikan semangat satu sama lain.

Yogyakarta, 27 Mei 2024

Zefanya Putri Christy

ABSTRAK

Latar Belakang : Pendidikan erat kaitannya dengan belajar, keberhasilan dalam belajar dipengaruhi oleh banyak faktor, salah satunya kemampuan daya ingat belajar yang baik. Mempertahankan daya ingat sering menjadi tantangan bagi siswa. Musik klasik Mozart bertempo andante dapat merangsang gelombang alfa di otak yang membantu proses mengingat serta meningkatkan fungsi kognitif yang baik bagi proses belajar.

Metode : Penelitian ini menggunakan Uji independent sample t-test untuk menganalisis pengaruh musik terhadap daya ingat siswa. Subjeknya adalah 64 siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta. Terdapat kelas kontrol yang menghafal kosakata Bahasa Inggris tanpa Musik Klasik dan kelas eksperimen yang menghafal dengan Musik Klasik.

Hasil : Hasil dalam penelitian ini menunjukan bahwa musik memiliki pengaruh signifikan terhadap kemampuan daya ingat belajar siswa. Hasil Independent-sample t-test menunjukkan nilai sig.(2-tailed) sebesar $0,016 < 0,05$ yang menyatakan bahwa adanya perbedaan yang signifikan antara kelas 8A Sebagai kelas kontrol dibandingkan dengan kelas 8B sebagai kelas yang diberikan treatment di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta.

Kesimpulan : Musik Klasik terbukti efektif dalam meningkatkan daya ingat siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta.

Kata Kunci : Musik klasik, Daya Ingat belajar, *Vocabullary*

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Manfaat Teoritis.....	9
1.6 Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	45
3.2 Metode dan Jenis Penelitian	45
3.3 Hipotesis.....	48
3.4 Lokasi Penelitian	48
3.5 Populasi dan Sampel	50
3.6 Pengumpulan Data.....	51
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.8 Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Karakteristik Responden (Distribusi Frekuensi)	63
4.2 Hasil Uji Statistik Deskriptif	70
4.3 Hasil Uji Hipotesis	71

4.3.1 Uji Asumsi Dasar.....	71
4.3.2 Uji Homogenitas.....	73
4.4 Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	89



BABI

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan merupakan hal yang sangat penting dalam perkembangan individu serta masyarakat. Pendidikan adalah proses komprehensif serta berkelanjutan. Bertujuan untuk mentransfer pengetahuan, keterampilan, nilai, dan etika dari satu generasi kepada generasi selanjutnya. Inti dari proses Pendidikan adalah belajar (Istiadah, 2020). Pendidikan erat kaitannya dengan belajar. Terdapat dua aspek penting dalam keberhasilan belajar yaitu kemampuan mengingat materi pembelajaran dalam jangka waktu yang panjang dan hasil nilai dari suatu, *test*, latihan soal, *quiz* maupun ujian. (Christopher & Irawaty, 2021) Nilai memang tidak mencerminkan potensi seseorang sepenuhnya, namun suatu nilai dalam *test*, latihan soal, *quiz*, ujian dan lain sebagainya merupakan ukuran penting yang dapat memberikan umpan balik bagi guru tentang seberapa dalam siswa telah menguasai materi yang diajarkan.

Proses belajar dalam mengingat suatu materi pembelajaran melibatkan banyak hal, antara lain menciptakan lingkungan yang kondusif, positif, menyenangkan, menggembirakan. Penggunaan fasilitas

pembelajaran yang mendukung, serta peran yang tidak kalah penting yaitu pengaplikasian musik dalam proses belajar. Musik berpengaruh kuat pada lingkungan belajar. Proses belajar dalam mengingat suatu materi pembelajaran akan lebih mudah dan cepat jika seorang pelajar atau siswa berada dalam kondisi tenang, santai, *relaks*, dan reseptif. Detak jantung manusia pada kondisi reseptif dalam keadaan 60 sampai 80 kali per menit. Kebanyakan musik jenis Klasik sesuai dengan kondisi detak jantung manusia yang santai dan reseptif hal ini sangat membantu otak berada pada posisi siap menerima informasi serta menyimpannya lebih lama sehingga menciptakan kondisi belajar yang optimal. (Supradewi et al., 2014).

Kemampuan daya ingat serta hasil nilai belajar yang baik menjadi salah satu aspek penting dalam proses belajar. Kemampuan daya ingat yang baik menentukan keberhasilan proses belajar siswa, Keberhasilan proses belajar siswa melibatkan kemampuan daya ingat yang baik (Pratiwi et al., 2022). Dapat disimpulkan kemampuan mengingat memiliki peranan yang signifikan dalam proses belajar peserta didik, terutama karena sebagian besar materi pembelajaran di sekolah membutuhkan kemampuan mengingat. Ini merujuk pada kemampuan peserta didik untuk mereproduksi kembali pengetahuan yang telah diterima, seperti pada saat ujian di mana mereka harus mengingat

kembali pengetahuan dan pemahaman yang telah diperoleh selama pembelajaran. Kemampuan daya ingat yang baik menjadi kebutuhan penting setiap siswa untuk belajar secara optimal.

Hal ini karena hasil belajar siswa diukur berdasarkan penguasaan mereka atas materi pelajaran yang tidak terlepas dari kemampuan mengingat dengan memiliki kemampuan daya ingat yang baik, siswa akan lebih mudah dalam belajar dan mencapai hasil nilai yang optimal. Kemampuan daya ingat sering kali menjadi kendala bagi siswa saat belajar, peneliti menemukan pada siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta. Ketidakmampuan siswa kelas VIII SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta dalam mengoptimalkan daya ingat saat belajar dibuktikan dengan hasil observasi peneliti. Peneliti mengamati beberapa peserta didik yang masih kesulitan mengingat materi saat sedang mengikuti latihan soal pada materi pembelajaran kosa kata asing Bahasa Inggris yang ditunjukkan dalam kegiatan seperti: menoleh kanan dan kiri, mengganggu teman sebangkunya, memainkan rambut, memukul-mukul kepala dengan harapan dapat mengingat materi, terlihat gelisah, melamun, bersikap tidak tenang dan lain sebagainya.

Peneliti melakukan wawancara oleh Andrea Ismargyaning, salah seorang guru Bahasa Inggris kelas VIII SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta, diperoleh keterangan bahwa peserta didik belum sepenuhnya mampu

menghafal kosakata dalam Bahasa Inggris atau *vocabulary* dengan baik. Hasil ini dibuktikan oleh peneliti dengan Ketuntasan Minimal (KKM). Hal ini terjadi karena adanya faktor internal dari peserta didik seperti cara, minat, motivasi, dan konsentrasi belajar. Sedangkan, faktor eksternal yang memengaruhi antara lain metode pembelajaran, kurikulum, sarana prasarana dan lingkungan.

Peneliti melakukan wawancara kepada Dema salah seorang murid kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta. Peneliti mengkonfirmasi kendala mengenai masalah tentang mempertahankan daya ingat belajar yang dialami oleh siswa siswi SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta. Dema menjelaskan bahwa dirinya sendiri dan juga beberapa siswa lainnya di kelas VIII SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta mengalami kendala dalam mempertahankan daya ingat belajar yang baik. Siswa – siswi kesulitan dalam menghafal suatu materi dalam pembelajaran terkhusus pada mata pelajaran Bahasa Inggris pada materi menghafal kosakata asing atau *vocabullary*. Dema menjelaskan permasalahan ini tidak membuat bapak dan juga ibu guru di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta tinggal diam, mereka mengupayakan agar permasalahan mengenai mempertahankan kemampuan daya ingat belajar yang baik dapat terselesaikan. Para guru memberikan metode belajar menghafal, seperti mengajarkan membuat rangkuman materi pembelajaran, belajar

secara berkelompok, dan juga mengajarkan membuat jembatan - jembatan keledai namun hal tersebut terbukti belum efektif untuk memecahkan permasalahan pada kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara kepada guru dan salah seorang murid di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta membuat peneliti tertarik untuk membantu mengupayakan permasalahan mengenai kemampuan mempertahankan daya ingat belajar yang baik bagi siswa siswi kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta, dengan menawarkan solusi pembelajaran dengan mendengarkan musik. Pembelajaran dengan mendengarkan musik belum pernah diterapkan sebelumnya pada kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta.

Metode belajar sangat beragam, salah satunya adalah metode belajar dengan mendengarkan musik. Metode ini umum digunakan oleh kalangan pelajar di era modern ini. Beberapa penelitian mengatakan musik dapat menstabilkan kemampuan otak siswa, metode pembelajaran dengan musik sangat baik untuk membangun hubungan pembelajaran antara guru dan siswa (Zamil, 2016). Saat belajar siswa dapat lebih mudah menyerap materi serta informasi pada saat kondisi tenang, santai, rileks atau bisa dikatakan reseptif. Pada saat ini detak jantung manusia berada diantara 60 sampai dengan 80 kali / menit,

dimana saat ini juga otak akan memasuki gelombang alpha. Gelombang alpha ini akan membuat otak dapat bekerja lebih optimal sehingga syaraf sensorik pada otak akan terstimulasi dengan baik sehingga menjadi lebih sensitif (Dewadi, 2021). Musik dapat meningkatkan suasana hati, serta meningkatkan proses berpikir, terutama untuk mengoptimalkan proses mengingat kembali. Beberapa teori menunjukkan bahwa informasi yang dipelajari dalam suasana hati tertentu serta diasosiasikan dengan stimulus emosi yang tepat akan membuat proses belajar lebih optimal. (Supradewi et al., 2010).

Pembelajaran dengan mendengarkan musik ditinjau dari berbagai penelitian termasuk pembelajaran yang efektif. Penelitian tentang penggunaan media musik dalam proses belajar telah diteliti oleh Howard Gardner dalam buku yang berjudul *Multiple Intelligence* (Morgan, n.d.). Dikatakan dalam buku tersebut dalam sub bab *Musical Intelligence* atau kecerdasan musikal dijelaskan bahwa musikal atau musik memiliki hubungan dengan kecerdasan otak. Howard memberikan contoh nyata dengan melihat Michael Rudder, yang saat itu menjabat menjadi duta besar Inggris untuk Indonesia pernah menyajikan musik dan lagu-lagu sebagai sarana pembelajaran bahasa Inggris pada guru-guru di Sulawesi Selatan.

Musik dapat dipergunakan sebagai alat bantu dalam

mengoptimalkan kemampuan daya ingat belajar siswa. Namun sampai saat ini, SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta belum pernah memanfaatkan musik sebagai alat untuk meningkatkan kemampuan daya ingat peserta didik dalam belajar maupun ujian pada proses belajar mengajar.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul *Pengaruh Mendengarkan Musik Klasik terhadap Kemampuan Daya Ingat Belajar Siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta*. Peneliti memilih menggunakan musik dalam pembelajaran karena sesuai dengan teori yang sudah ada tentang musik sebagai alat bantu pembelajaran. Selain itu, observasi peneliti juga menjadi alasan utama dalam penelitian ini. Penelitian ini akan difokuskan pada pengaruh musik terhadap daya ingat belajar siswa pada materi kosakata Bahasa Inggris.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, ditemukan indikasi permasalahan mengenai kemampuan daya ingat belajar siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta pada materi Kosakata Bahasa Inggris. Penelitian ini akan berkonstrasi pada dampak dari mendengarkan musik terhadap kemampuan daya ingat belajar siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta. Adapun rumusan masalah penelitian tersebut, dapat dijabarkan

dalam bentuk pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Apakah mendengarkan musik klasik berpengaruh terhadap kemampuan daya ingat belajar siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta dalam proses belajar?
2. Bagaimana pengaruh mendengarkan musik klasik terhadap kemampuan daya ingat belajar siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta dalam proses belajar?

1.3 Tujuan Penelitian

Diperlukan tujuan penelitian untuk memperoleh pengetahuan baru, untuk membuktikan kebenaran dari pengetahuan yang sudah ada, dan untuk mengembangkan pengetahuan yang sudah ada. Berdasarkan rumusan masalah di atas, berikut tujuan penelitian mengenai Pengaruh Mendengarkan Musik terhadap Kemampuan Daya Ingat Belajar Siswa Kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta yang hendak dicapai :

1. Penulis menganalisis pengaruh dari mendengarkan musik klasik terhadap kemampuan daya ingat belajar siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta.
2. Penulis mengidentifikasi pengaruh mendengarkan musik klasik terhadap kemampuan daya ingat belajar siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta.

1.4 Manfaat Penelitian

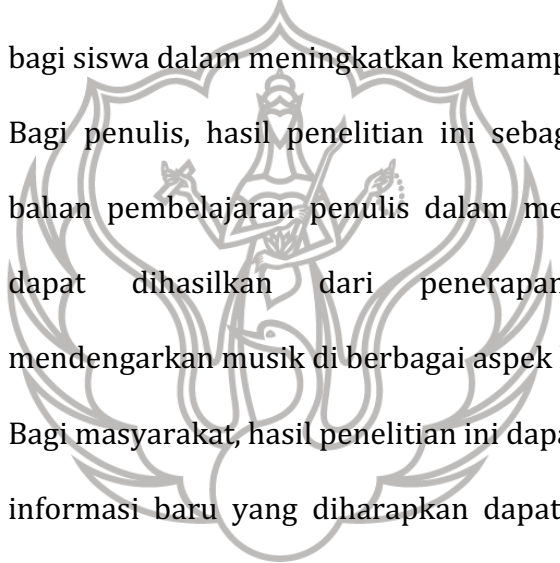
Diperlukan manfaat penelitian untuk meningkatkan pemahaman. Manfaat penelitian memberikan informasi dan pengetahuan yang dibutuhkan untuk memecahkan permasalahan dalam penelitian yang akan dilakukan dan membuat keputusan. Berhubungan dengan tujuan penelitian, penulis berharap penelitian dengan judul Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Kemampuan Daya Ingat Siswa Kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoritis dan praktis :

1.5 Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya dalam bidang pendidikan, khususnya pendidikan musik dalam mengembangkan dan memanfaatkan gubahan lagu sebagai strategi pembelajaran di kelas dalam meningkatkan kemampuan menghafal dan mengingat siswa.

1.6 Manfaat Praktis

- a. Bagi para guru di SMP Pangudi Luhur I Yogyakarta, penelitian ini diharapkan dapat membantu meningkatkan metode pengajaran, membuat pembelajaran lebih menarik, serta membantu meningkatkan hasil belajar siswa.

- 
- b. Bagi pengembangan keilmuan, penelitian ini diharapkan menjadi temuan empiris yang dapat digunakan dalam literatur akademik tentang pembelajaran dengan mendengarkan musik yang nantinya dapat menjadi solusi bagi siswa dalam meningkatkan kemampuan daya ingat.
- c. Bagi penulis, hasil penelitian ini sebagai pengalaman dan bahan pembelajaran penulis dalam menggali potensi yang dapat dihasilkan dari penerapan belajar sambil mendengarkan musik di berbagai aspek kehidupan.
- d. Bagi masyarakat, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai informasi baru yang diharapkan dapat menjadi salah satu metode pembelajaran yang terbukti efektif.