

BAB VII. KESIMPULAN

1. KESIMPULAN

Proses penelitian berjalan dengan baik. Tahapan penelitian dimulai dari survey lokasi yang menjadi setting cerita, seperti pasar pasar tradisional di daerah Bantul, lokasi bangunan peninggalan kolonial Belanda, museum, sanggar dan desa di daerah Bantul. Secara umum hasil penelitian dapat diterapkan dengan baik dalam skenario fiksi ini.

Adapun kesimpulan ringkas yang dapat dirumuskan dari penelitian ini adalah, sebagai berikut :

- a. Penelitian terapan ini mampu menjawab pertanyaan terkait bagaimana proses penciptaan skenario film tourism.
- b. Penelitian ini menciptakan inovasi karya skenario film pariwisata.
- c. Penelitian terapan ini akan memenuhi luaran wajib yakni publikasi hasil penelitian dalam bentuk jurnal ilmiah terakreditasi

2. SARAN

- a. Mendorong tumbuh ragam penelitian terapan sejenis sehingga penelitian bidang keilmuan lain dapat disajikan secara lebih menarik dan bermanfaat bagi khalayak
- b. Keterbatasan dana penelitian membuat penelitian terapan ini hanya mengakomodir pembuatan skenario saja. Penambahan anggaran penelitian terapan akan mendorong daya cipta dan kreativitas yang lebih besar.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Annisa Nurjamila. 2022. Analisis Fungsi Restricted Narration sebagai Pembangun Dramatik pada Film Comic 8. *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema* 19 (2).
- [2] Desi Yupita Rini. 2017. Eksistensi Kesenian Reog Wayang di Dusun Gunturan Desa Triharjo Kecamatan Pandak Kabupaten Bantul. Skripsi Jurusan Tari, FSP, ISI Yogyakarta.
- [3] Dimas Eka Maulana. Analisis Teknik Restricted narration dalam Membangun Dramatik pada Sinematografi film 1917 karya Sam Mendes. *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema* 19 (2).
- [4] Elizabeth Lutters. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Grasindo: Jakarta.
- [5] Himawan Pratista. 2008. *Memahami Film*. HomerianPustaka: Yogya
- [6] Lajor Egri. 1960. *The Art of Dramatic Writing*. A Touchstone Book: New York
- [7] Mahaning Indrawaty W, Novi Ahimsa R. Movie Induced Tourism as a Powerful Tourism Branding Media (Study Case on “Easkar Pelangi” The Movie. *Jurnal AJIM* Vol.1 No.2 Oktober 2020.
- [8] Mei Nur Diah. 2018. Bentuk Penyajian dan Pelestarian Kesenian Reog Wayang Ki Ageng Selo Manunggal di Dusun Selo Dageran, Palbapang, Bantul. *Ejournal UNY*.
- [9] Novita Diana. 2021. Bentuk Penyajian Reog Wayang Bimo Murti di Dusun Pedak, Desa Trimurti, Kecamatan Srandakan, Kabupaten Bantul. Skripsi Jurusan Tari FSP, ISI Yogya
- [10] Raden M. Mulyadi, Linda Sunarti. Film Induced Tourism dan Destinasi Wisata di Indonesia. *Jurnal Metahumaniora* Vol.9 No.3 Desember 2019, p 340.
- [11] Rizki Adityaji dkk. Penerapan Film Induced Tourism dalam Serial Netflix “Twogether : Episode Let’s Find Out Whose Fan Living Here?” di Yogyakarta. *Jurnal Pariwisata Pesona* Vol.6 No.2 Desember 2021. p 180.
- [12] Sumadi Suryabrata. 2021. *Metodologi Penelitian*. Rajawali Pers: Depok.
- [13] Walaiporn R. Film Induced Tourism: Inventing a Vacation to a Location. Bangkok University. https://www.bu.ac.th/knowledgecenter/epaper/jan_june2009/pdf/Walaiporn.pdf