

**PENERAPAN DAN MANFAAT ARANSEMEN REPERTOAR  
DRUMBAND EKSTRAKURIKULER SEKOLAH DASAR  
PALIYAN II GUNUNGGKIDUL**

**SKRIPSI  
Program Studi Musik**



**Oleh:**

**Deni Pahriyawan  
NIM 20102440131**

**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
GENAP 2023/2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**PENERAPAN DAN MANFAAT ARANSEMEN REPERTOAR DRUMBAND EKSTRAKURIKULER SEKOLAH DASAR PALIYAN II GUNUNGKIDUL DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA** diajukan oleh Deni Pahriyawan, NIM 20102440131, Program Studi S-1 Musik, Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 91221**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 22 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



**Kustap, S.Sn., M.Sn.**

NIP 196707012003121001/  
NIDN 0001076707

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji



**Dr. Suryati, M.Hum.**

NIP 196409012006042001/  
NIDN 0001096407



**Prof. Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus.**

NIP 196105101987031002/  
NIDN 0010056110

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



**Galih Pangestu Jati, S.S., M.A.**

NIP 199408232023211011/  
NIDN 0023089401

Yogyakarta, 27 - 06 - 24

Ketua Program Studi  
Musik

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



**Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.**

NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

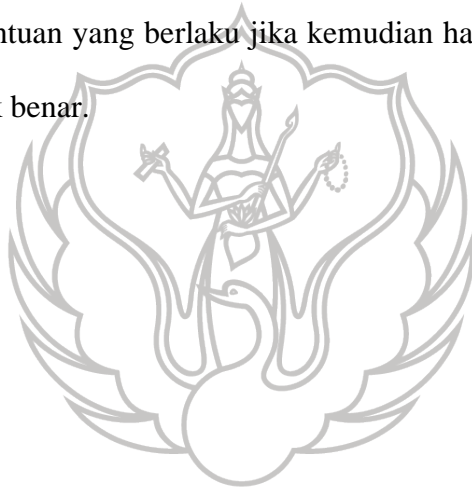


**Kustap, S.Sn., M.Sn.**

NIP 196707012003121001/  
NIDN 0001076707

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi ini bebas dari unsur plagiasi dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi. Skripsi ini bukan merupakan pendapat atau karya yang ditulis maupun diterbitkan oleh orang lain dan/atau diri saya sendiri sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dan dinyatakan dalam naskah ini dan/atau tercantum dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku jika kemudian hari ditemukan bukti bahwa pernyataan ini tidak benar.



Yogyakarta, 28 Mei 2024

Yang menyatakan,

Materai Rp. 10.000,-

Deni Pahriawan  
NIM 20102440131

## **MOTTO**

*“Selalu ada yang lebih baik dari kita, tetapi itu bukan masalah besar selagi kita pandai bersyukur”.*



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, bapak Endang Koswara dan ibu Dede Imas, yang senantiasa mendo'akan, memberi fasilitas, motivasi, waktu dan segala bentuk perhatian terbaik kepada putranya.



## KATA PENGANTAR

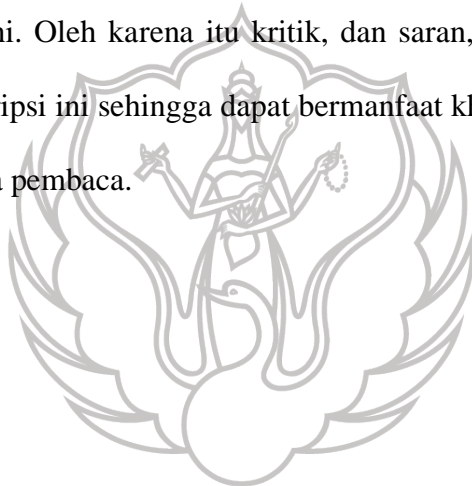
Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena atas seluruh limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan dan Manfaat Aransemen Repertoar Drumband Ekstrakurikuler Sekolah Dasar Paliyan II Gunggung Kidul Daerah Istimewa Yogyakarta” guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana seni pada Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Er. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn, M.Hum., Selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Kustap, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Daniel de Fretes, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Prof. Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus selaku Dosen Pembimbing I.
5. Galih Pangestu Jati, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing II.
6. Eki Satria, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Akademik.
7. Adityo Legowo, S.Sn., M.Sn.
8. Sunarti, S.Pd. SD selaku guru pamong penulis di lokasi penelitian.

9. Hanitata, S.Pd., M.Pd selaku kepala SD Paliyan II.
10. Seluruh staf guru SD Paliyan II Paliyan Gunungkidul Yogyakarta.
11. Ibu, Bapak, keluarga, kawan-kawan yang telah memberikan dukungan dan doa.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis haturkan terima kasih atas segala dukungan, kebaikan, dan doa yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan yang harus dibenahi. Oleh karena itu kritik, dan saran, sangat diharapkan untuk penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.



Yogyakarta, 24 Juni 2024

Deni Pahriawan

20102440131

## ABSTRAK

Pendidikan sangat penting dalam membentuk masa depan seseorang, setiap anak berhak mendapatkan pendidikan dasar. Akan tetapi, terdapat kesenjangan yang signifikan dalam kualitas dan akses pendidikan, termasuk pendidikan musik, yang bisa berdampak negatif pada perkembangan anak-anak. Kesenjangan ini disebabkan oleh beberapa hal, seperti akses yang tidak merata terhadap sumber daya untuk pengajaran musik, prioritas serta kebijakan sekolah yang lebih mengutamakan mata pelajaran akademis, serta faktor sosial ekonomi yang mempengaruhi akses anak-anak terhadap pelajaran musik. Penelitian mengungkapkan bahwa kesenjangan dalam pendidikan musik dapat mempengaruhi kecerdasan musikal siswa dan berbagai aspek perkembangannya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengungkapkan kualitas aransemen materi kegiatan ekstrakurikuler drumband maupun penerapan, dan mengobservasi dampaknya terhadap kualitas kecerdasan musikal siswa serta mengetahui bentuk karya aransemen yang dipelajari siswa dalam rangka mengetahui manfaat aransemen yang baik bagi anak-anak. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif musikologis. Pengumpulan data dilakukan di SD Paliyan II Gunungkidul yang berlokasi di Desa Karangduwet, Kecamatan Paliyan, Kabupaten Gunungkidul, DI Yogyakarta. Hasil penelitian ini menunjukkan perkembangan kecerdasan musikal di SD Paliyan II melalui penerapan repertoar drumband yang sudah diaransemen terbukti berkembang dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari cara memahami musik, memahami nada, irama, ketukan, serta lebih semangat dan antusias dalam berlatih. Bentuk aransemen repertoar drumband yang dipelajari oleh peserta didik adalah bentuk lagu 3 bagian (A A' B C C').

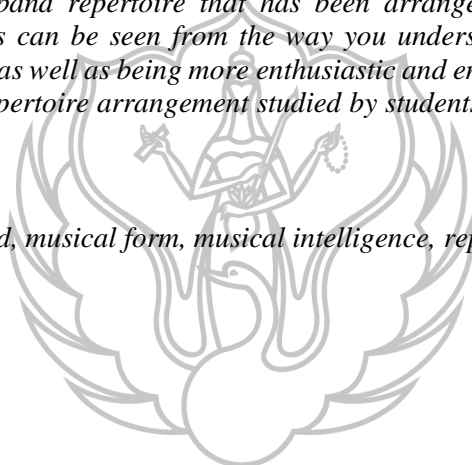
Kata kunci: drumband, bentuk musik, kecerdasan musikal, repertoar



## **ABSTRACT**

*Education is very important in shaping a person's future, every child has the right to receive basic education. However, there are significant gaps in the quality and access of education, including music education, which can have a negative impact on children's development. This gap is caused by several things, such as unequal access to resources for teaching music, school priorities and policies that prioritize academic subjects, as well as socio-economic factors that influence children's access to music lessons. Research reveals that harmony in music education can influence students' musical intelligence and various other aspects of development. The aim of this research is to reveal the quality of arrangements for standard and extracurricular drumband activity material, and to observe the impact on the quality of students' musical intelligence and to find out the form of arrangement work that students study in order to find out the benefits of good arrangements for children. The research method used in this research is qualitative musicological research. Data collection was carried out at SD Paliyan II Paliyan which is located in Karangduwet Village, Paliyan District, Gunungkidul Regency, DI Yogyakarta. The results of this research show the development of musical intelligence at SD Paliyan II through the application of drumband repertoire that has been arranged which has proven to be developing well. This can be seen from the way you understand music, understand the notes, rhythm, beats, as well as being more enthusiastic and enthusiastic in practicing. The form of drumband repertoire arrangement studied by students is a 3-part song form (A A' B C C').*

*Key words: drumband, musical form, musical intelligence, repertoire*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Musikologi dan Kecerdasan Musikal.....	15
C. Ansamble Drumband .....	16
D. Analisis Bentuk Musik.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	25
C. Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Profile SD Paliyan II Gunungkidul .....	31
1. Sejarah dan Lokasi Penelitian .....	31
2. Profil dan Visi Misi SD Paliyan II Gunungkidul .....	31
3. Prasarana dan Sarana.....	33
B. Profil Para Subjek .....	33

1. Guru, Pelatih, dan Peserta Didik .....	34
2. Hasil Wawancara.....	35
C. Pelaksanaan Kegiatan Drumband .....	39
1. Perencanaan Kegiatan .....	39
2. Pelaksanaan Kegiatan.....	39
3. Repertoar Drumband .....	41
D. Penerapan Aransemen Pada Drumband SD Paliyan II .....	43
1. Analisis Permainan Drumband SD Paliyan II.....	43
2. Analisis Repertoar Drumband .....	46
3. Dampak Latihan Terhadap Kecerdasan Musikal Anak.....	48
E. Hasil Temuan .....	50
1. Peningkatan Keterampilan Musikal .....	50
2. Pengembangan Kerja Sama Tim .....	50
3. Pembelajaran Yang Menyenangkan dan Menarik.....	50
4. Pengembangan Kecerdasan Musikal.....	50
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	56
LAMPIRAN.....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahap Penelitian.....	28
Gambar 2. Aransemen Repertoar Drumband.....	43
Gambar 3. Surat Izin Penelitian.....	60
Gambar 4. Pembelajaran Ekstrakurikuler Drumband.....	77
Gambar 5. Peserta Drumband Sedang Membaca Partitur.....	77
Gambar 6. Peserta Drumband Sedang Membaca Partitur.....	78
Gambar 7. Peserta Drumband Sedang Membaca Partitur.....	78
Gambar 8. Wawancara Pelatih Drumband SD Paliyan II.....	79
Gambar 9. Wawancara Kepala Sekolah SD Paliyan II.....	79
Gambar 10. Wawancara Guru Kelas VI .....	80
Gambar 11. Kelompok Belira Persiapan Latihan.....	80
Gambar 12. Mengikuti Acara Tahunan di Kelurahan Karangduwet Gunungkidul.....	81
Gambar 13. Membaca Repertoar Oleh Kelompok Pianika .....	81
Gambar 14. Wawancara Peserta Didik .....	82
Gambar 15. Mengikuti Kegiatan Tahunan .....	82
Gambar 16. Wawancara Peserta Didik .....	83
Gambar 17. Wawancara Peserta Didik .....	83
Gambar 18. Wawancara Peserta Didik.....	84
Gambar 19. Lokasi Penelitian.....	85

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skema Bermain Ansambel	19
Tabel 2. Profil Sekolah .....	31
Tabel 3. Sarana dan Prasarana.....	33
Tabel 4. Data Peserta Didik Yang Mengikuti Drumband.....	34
Tabel 5. Hasil Analisis Karya.....	47
Tabel 6. Analisis Bentuk Karya.....	47



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Setiap anak berhak mendapatkan pendidikan dasar karena pendidikan berperan sangat penting dalam membentuk masa depan. Namun, kenyataan menunjukkan adanya kesenjangan yang signifikan dalam kualitas dan akses pendidikan, yang berdampak negatif pada perkembangan dan kesempatan anak-anak di berbagai wilayah. Salah satu area yang mengalami kesenjangan adalah pendidikan musik, baik di tingkat dasar maupun menengah. Ketidaksetaraan ini disebabkan oleh berbagai faktor. Pertama, ketersediaan dan akses terhadap sumber daya pendidikan musik yang tidak merata di berbagai daerah. Di wilayah perkotaan, sekolah sering kali memiliki fasilitas musik yang lebih lengkap, termasuk alat musik dan ruang latihan, serta tenaga pengajar yang berkualifikasi. Sementara itu, di daerah pedesaan atau terpencil, fasilitas tersebut sering kali minim atau bahkan tidak ada sama sekali. Kedua, disebabkan prioritas dan kebijakan sekolah. Beberapa sekolah lebih memprioritaskan mata pelajaran akademis utama seperti matematika dan sains, sehingga alokasi waktu dan anggaran untuk pendidikan musik menjadi sangat terbatas. Faktor ketiga sosio-ekonomi, siswa dari keluarga dengan status ekonomi lebih tinggi memiliki akses lebih besar terhadap pelajaran musik privat, alat musik pribadi, dan pengalaman musik di luar sekolah. Sebaliknya, siswa dari keluarga dengan status ekonomi rendah sering kali tidak memiliki kesempatan yang sama, sehingga mengalami kesenjangan dalam pendidikan musik.

Pada umumnya penelitian dalam konteks kesenjangan pendidikan sering membahas mengenai kesenjangan pendidikan antara kelas sosial yang membandingkan

kualitas pendidikan antara siswa dari latar belakang sosial yang berbeda seperti, penelitian Putri (2011) menyatakan status sosial dan ekonomi memiliki pengaruh besar terhadap preferensi genre musik masyarakat. Misalnya, masyarakat keatas lebih banyak yang menyukai genre Pop dan R&B, sedangkan masyarakat menengah keatas lebih banyak yang menyukai dangdut. Kesenjangan pendidikan dalam implementasi kebijakan juga menjadi penelitian yang umum dibahas seperti penelitian Heropurnindia & Sukmayadi, n.d (2023) yang membahas beberapa aspek penting terkait dengan kekurangan dan perbedaan dalam kurikulum pembelajaran dengan fokus utama struktur dan isi kurikulum. Penelitian lain yang dilakukan oleh Anastasya & Sukmayadi (2023) juga menjelaskan ketidaksesuaian dalam kurikulum program yang diterapkan di lembaga pendidikan musik. Temuan ini menunjukkan perlunya penyesuaian kurikulum dan evaluasi guna memastikan peserta didik memiliki bekal yang memadai. Bukti dari fakta sosial ini menunjukan bahwa pendidikan musik di Indonesia masih memiliki tantangan.

Dari beberapa fakta sosial yang sudah diuraikan disebabkan oleh kesenjangan pendidikan. Kesenjangan pendidikan dapat mempengaruhi aspek-aspek lain salah satunya mempengaruhi kecerdasan musikal siswa. Kesenjangan sosial pendidikan dapat berupa ketidak samaan dalam kualitas akses, dan kuantitas pendidikan yang diterima oleh siswa. Oleh karena itu, peneliti akan memusatkan perhatian pada penerapan dan manfaat aransemen repertoar drumband. Ada beberapa alasan mengapa penelitian kecerdasan musikal anak itu sangat penting karena: (1) pengembangan potensi anak, penelitian di bidang ini dapat membantu cara terbaik untuk mengoptimalkan kemampuan musikal mereka

sejak dini sehingga dapat membantu mereka menjadi musisi yang lebih terampil di masa yang akan datang; (2) pengembangan keterampilan kognitif, belajar musik dapat merangsang berbagai area otak, memori, pemecah masalah, serta kreativitas. Penelitian mengenai pengembangan musikal anak membantu memahami bagaimana musik dapat memperkaya proses belajar mereka secara menyeluruh; (3) pengembangan sosial dan emosional. Penelitian menunjukkan bahwa terlibat dalam kegiatan musikal dapat membantu anak-anak mengembangkan keterampilan sosial, mengembangkan empati, dan ekspresi emosi yang sehat; (4) Kesejahteraan mental, belajar musik dapat menjadi outlet kreatif, positif, membantu meningkatkan percaya diri dan mengurangi stres. Kecerdasan ini dapat dirangsang sejak dini, bukan hanya mengembangkan kecerdasan musikal saja. Sebaliknya, hal tersebut bertujuan untuk mengasah kepekaan emosi dan merangsang kecerdasan lainnya.

Oleh karena itu, sekolah perlu mengembangkan kecerdasan musikal peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan musik. Salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang dapat mengembangkan kecerdasan musikal adalah drumband. Bermain drumband dapat meningkatkan kemampuan bermain musik, mengembangkan kreativitas, dan melatih disiplin. Dari segi pendidikan ekstrakurikuler drumband dapat menjadi wadah dalam mengembangkan karakter dan bakat peserta didik, serta menjadi sarana aktivitas positif yang membantu siswa dalam mengembangkan keterampilan bermusik. Pemaparan di atas membuat peneliti tertarik untuk mengkaji dan melakukan penelitian tentang “Penerapan dan Manfaat Aransemen Repertoar Drumband Ekstrakurikuler Sekolah Dasar Paliyan II Gunggung Kidul Daerah Istimewa



Yogyakarta”.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk meningkatkan sistem pendidikan di Indonesia, mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih efektif untuk meningkatkan kecerdasan musikal siswa, mengembangkan kurikulum pendidikan musik yang lebih efektif dan efisien yang memperhatikan kebutuhan para siswa, serta meningkatkan kualitas pendidikan musik di Indonesia. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat membantu siswa mengembangkan kecerdasan interpersonalnya, termasuk kemampuan memahami dan membedakan suasana hati, motivasi, niat, dan emosi orang lain. Hipotesis dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan repertoar drumband pada kegiatan ekstrakurikuler dapat meningkatkan kecerdasan siswa melalui pengembangan bakat musik, kreativitas, dan keterampilan musikal.

## **B. Rumusan masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka pertanyaan penelitian yang ditentukan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan repertoar dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband memengaruhi pengembangan musikalitas siswa?
2. Bagaimana permainan dan karakteristik musikologis materi ekstrakurikuler Drumband di SD Paliyan II Gunungkidul?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini untuk mengungkapkan kualitas aransemen materi kegiatan ekstrakurikuler drumband maupun penerapan, dan mengobservasi

dampaknya terhadap kualitas kecerdasan musikal siswa serta mengetahui bentuk karya aransemen yang dipelajari siswa dalam rangka mengetahui manfaat aransemen yang baik bagi anak-anak.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Diharapkan dapat menghasilkan pengetahuan baru tentang pelatihan drumband untuk anak dari aspek musikologis. Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat baik dari segi praktis maupun teoretis.

##### **1. Manfaat Segi Praktis**

###### **a. Peneliti**

Menambah pengetahuan dan wawasan pada bidang seni musik, khususnya drumband, serta mengetahui lebih dalam karakteristik aransemen. Selain itu, untuk mengetahui proses pelatihan drumband pada anak-anak SD dan memahami kemanfaatan pelatihan drumband untuk mengembangkan kecerdasan anak.

###### **b. Guru**

Dapat memperkaya informasi tentang penerapan pengetahuan teori musik dalam penyusunan aransemen repertoar drumband. Guru juga dapat memahami manfaat pelatihan drumband dalam pengembangan kualitas kecerdasan musikal siswa. Selain itu, Hasil dari penelitian ini dapat digunakan menjadi bahan evaluasi dan motivasi dalam meningkatkan kualitas pembelajaran mata pelajaran seni budaya, khususnya yang berkaitan dengan pengetahuan musik. Hasil dari penelitian ini dapat digunakan menjadi bahan evaluasi dan motivasi dalam meningkatkan kualitas pembelajaran mata pelajaran seni budaya, khususnya yang berkaitan dengan pengetahuan musik.

###### **c. Bagi Peserta Didik**

Bagi anak-anak, penelitian ini memberikan kesempatan untuk terlibat langsung dalam pelatihan keterampilan musik yang dapat berkontribusi terhadap kecerdasan musikal mereka. Bagi orang tua, penelitian ini dapat menjadi pertimbangan untuk mendukung anak-anak mereka dalam mengikuti latihan drumband yang akan berkontribusi terhadap peningkatan kecerdasan anak.

## 2. Segi Teoretis

Penelitian ini akan memberikan kemanfaatan teoretis terhadap pengembangan-pengembangan kajian musikologis dalam konteks Pendidikan musik anak, dapat memberikan informasi tambahan khususnya di bidang pendidikan anak usia dini, terutama mengenai pengembangan kecerdasan musikal dan pentingnya kegiatan ekstrakurikuler seperti drumband dalam proses pembelajaran. Selain itu, peneliti ini dapat menjadi pijakan penelitian selanjutnya.

## E. Sistematika Penulisan

Pada bagian ini, akan dijelaskan alur sistematika penulisan hasil penelitian sehingga hubungan antara setiap subbab dapat tergambar dengan jelas. Penelitian ini dibagi 5 bagian, masing-masing bagian terdiri subbab yang saling berkaitan. Bagian pertama merupakan pendahuluan, bagian ini memaparkan pola mendasar dari keseluruhan yang terdiri dari latar belakang masalah, sampai sistematika penulisan. bagian kedua Tinjauan pustaka, merupakan telaah hasil penelitian yang terdahulu mengenai penerapan dan manfaat aransemen repertoar drumband ekstrakurikuler sekolah dasar paliyan II Gungungkidul Yogyakarta, dan mengentahkan acuan teori yang digunakan dalam melakukan penelitian yang mencakup dengan judul penelitian. Bagian ketiga metode penelitian, bagian ini

merupakan metode penelitian yang memaparkan jenis penelitian, selain itu, hal ini mencakup pendekatan penelitian, kehadiran peneliti, lokasi penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, analisis data, pengecekan keabsahan hasil, dan prosedur yang digunakan dalam penelitian. Bagian keempat hasil dan pembahasan, bagian ini meliputi sesuatu yang telah di dapat dari penelitian/observasi. Deskripsi data secara umum yang meliputi sejarah, visi, misi, tujuan, letak geografis, serta keadaan guru, berdirinya ekstrakurikuler di SD Paliyan II, ansamble musik drumband, repertoar dan bahan drumband kemudian analisis dari data yang diperoleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi selama proses penelitian yang membahas mengenai karakteristik musikologis materi ekstrakurikuler seperti permainan ensemble, bentuk karya aransemen drumband di SD Paliyan II Gunungkidul Yogyakarta. Kemudian pembahasan yang akan menguraikan satu-persatu dari hasil temuan penelitian berdasarkan lingkup landasan teori. Bagian kelima merupakan penutupan yang terdiri dari simpulan, dan saran penelitian.