

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan sebuah kafe yang memiliki karakteristik atau ciri khas tertentu akan membuat pengunjung merasa puas dengan menikmati hidangan serta merasakan atmosfer kafe yang dapat memberi pengalaman dan kesan tersendiri bagi pengunjung. Dalam hal ini, konsep desain memegang peranan penting dalam mencapai aspek fungsional, estetika, hingga efek sosial yang timbul dikedepannya.

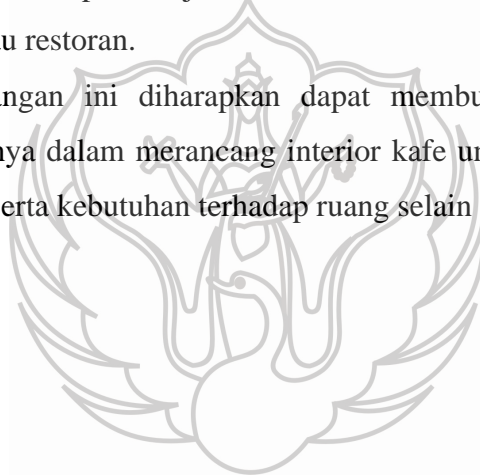
Kafe Playground merupakan sebuah kafe yang mengangkat konsep "angkringan naik kelas". Dalam hal ini, Kafe Playground mencoba mengemas kembali konsep angkringan konvensional dalam bentuk yang lebih modern. Dengan menargetkan anak muda sebagai pangsa pasar utamanya, Kafe Playground diharapkan dapat memiliki suatu karakteristik tersendiri yang akan membedakannya dengan kafe-kafe lainnya di Yogyakarta. Sebagai salah satu alternatif kuliner yang telah memiliki posisi kuat di Yogyakarta, Kafe Playground menghadirkan sebuah *Creative Corner* sebagai fasilitas dapat mengakomodasi kegiatan bagi komunitas dan insan kreatif di Yogyakarta.

Dengan mengangkat tema "*Joyful in the Modesty*" diharapkan akan mampu merepresentasikan desain yang ikonik bagi *Playground Cafe & Creative Corner* ini. Terinspirasi dari suasana di angkringan tradisional, dimana menghadirkan suasana yang santai namun tetap merakyat serta dipadu dengan beberapa unsur benda-benda tradisional menjadi konsep yang tepat untuk diterapkan pada perancangan kafe ini. Sebagai gaya perancangannya, gaya Eklektik dipilih untuk menerjemahkan tema tersebut ke dalam elemen-elemen interior. Gaya Eklektik ini sesuai dengan karakteristik kafe yang ingin menggabungkan unsur tradisional dengan kontemporer menjadi sebuah kesatuan yang harmonis. Gaya Eklektik ini juga dipilih karena melambangkan kebebasan berekspresi dalam

penerapan konsep interior ruang. Penerapan tema dan gaya ini diharapkan dapat memberi suasana baru dan merangsang ide-ide kreatif bagi para penggunanya.

B. Saran

1. Dengan dirancangnya kembali interior kafe ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu menjadi sebuah kafe yang memiliki ciri khas yang sesuai dengan visi misinya, serta menjadi basis para komunitas kreatif di Yogyakarta dalam berkreasi.
2. Hasil perancangan interior Kafe Playground & *Creative Corner* ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru dalam merancang sebuah kafe atau restoran.
3. Perancangan ini diharapkan dapat membuka wawasan mahasiswa khususnya dalam merancang interior kafe untuk lebih memperhatikan fungsi serta kebutuhan terhadap ruang selain dari estetika itu sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

- A.W, Marsum. 2005. Restoran dan Segala Permasalahannya. Edisi IV. Yogyakarta: Andi
- Baraban, Regina S, & Duroche, Joseph F. 1992. *Succesful Restaurant Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Karlen, Mark. 2007. Dasar-dasar Perencanaan Ruang, Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- Lawson, Fred. 1995. Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Martin, Paul. 2010. *Making Space for Creativity*. Brighton: Creative Centre University of Brighton
- Morris, Richard. (November 2008). "4 Lessons in Creative Spaces", *University of Brighton*
- Mulyanto. 2007. Pengaruh Motivasi dan Kemampuan Manajerial Terhadap Kinerja Usaha Pedagang Kaki Lima Menetap (Suatu Survei pada Pusat Perdagangan dan Wisata Di Kota Surakarta). dalam Jurnal BENEFIT, Volume 11, Nomor 1, Juni 2007, Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Neufert, Ernest. 1992. "Data Arsitek". Second Edition. Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius, Martin Zelnik. 1979. Human Dimension & Interior Space. United States: Whitney Library of Design, an Imprint of Watson-Guption Publication.
- Pile, John F, & Gura, Judith. 2014. "History of Interior Design". Edisi IV. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Soekresno. 2001. "Manajemen Food and Beverage". Edisi ke II. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi dan Jurnal

Risyda Azizah, 2015. *Angkringan Sebagai Unsur Tradisional Tempat Interaksi Sosial Masyarakat Perkotaan (Studi Deskriptif: Analisis di Kecamatan Pamulang, Kota Tangerang Selatan)* Skripsi pada Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

