

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN**

#### **A. Kesimpulan**

Program acara televisi *magazine show* "MYSTYLE" ini diproduksi bertujuan memberikan sebuah program acara televisi yang menghibur, edukatif, serta dapat memberikan informasi terbaru gaya berpakaian. Selain itu, episode Indonesia Berkain memiliki tujuan untuk memrelevankan kembali budaya kain batik dalam konteks gaya berpakaian tradisional maupun modern. Program *magazine show* "MYSTYLE" di produksi dengan menerapkan gaya *swiss style* pada *editing* serta segala aspek sinematografi.

Sebagai sutradara dalam program televisi *magazine show* "MYSTYLE", terdapat banyak hal yang di dapat dan menjadi catatan mengenai proses produksi dari mulai praproduksi hingga pasca produksi. Pengemasan dengan konsep gaya *swiss style* menjadi sesuatu yang menarik karena memberikan kesan yang *fresh*, modern dan memberikan sajian informasi secara mendalam meskipun memiliki gambar visual yang sederhana dan bersih.

Penerapan gaya *swiss style* ini mampu meningkatkan keterbacaan informasi mengenai *fashion* yang disajikan dalam hasil visual pada setiap segmennya. Selain itu *swiss style* juga dapat menjadi suatu bentuk konsep baru yang memiliki karakter dan menarik pada penciptaan program televisi *magazine show* untuk menginspirasi munculnya program-program sejenis yang lebih baik.

#### **B. Saran**

Dalam penciptaan program *magazine show* "MYSTYLE" masih terdapat banyak kekurangan. Namun, ada beberapa hal yang bisa disarankan dalam mempersiapkan produksi sebuah program televisi *magazine show* antara lain:

1. Memilih judul episode harus memperhatikan kemenarikan judul, isi konten dan pembahasan yang sesuai agar lebih menarik.

2. Perbanyak referensi untuk memperluas wawasan baru dalam menciptakan program *magazine show* yang memiliki karakter.
3. Alokasi Waktu harus diperhatikan dan dilaksanakan dengan sesuai agar tidak terjadi keterlambatan pada saat proses produksinya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bellon, D., & Bellon, K. *Typography for the People: Hand-Painted Signs from Around the World Plus 15 Free Fonts*. Adams Media, 2010.
- Block, B. *The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, Tv and Digital Media*. Routledge/Taylor & Francis Group, 2020.
- Brown, B. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. Routledge, 2016.
- Freddy Yusanto, S. S. M. D., & Diah Agung Esfandari, B. A. M. S. *Buku Ajar Produksi Program Televisi*. Deepublish, 2021.
- Ibrahim, I. S. *Budaya populer sebagai komunikasi : dinamika popscape dan mediascape di Indonesia kontemporer*. Jalasutra, 2007.
- Kim, H. H., & Geissbuhler, S. *Graphic design discourse : evolving theories, ideologies, and processes of visual communication*, 2018.
- Mabruri, A. *Panduan Produksi Acara TV Non-Drama*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2018.
- Mascelli, J. V. *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques*. Silman-James Press, 1998.
- Meggs, P. B., & Purvis, A. W. *Meggs' History of Graphic Design*. Wiley, 2016.
- Morissan, M. A. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Ed. Revisi*. Prenada Media, 2018.
- Poulin, R. *Graphic Design and Architecture, A 20th Century History: A Guide to Type, Image, Symbol, and Visual Storytelling in the Modern World*. Rockport Publishers, 2012.
- Pratista, H. *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press, 2017.
- Rustan, S. *Layout Dasar & Penerapannya*, 2013.
- Wibowo, F. *Teknik produksi program televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher, 2007.
- Yulia Trisnawati, T. *Fashion sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi: Vol. III (Issue 1)*, 2011.

## SUMBER ONLINE

Net Lifestyle. “How to Style With Singlet – ILOOK”, 17 Januari 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=dArT9h-tUpM> (diakses pada 27 Januari 2023)

Vogue France. “What are People Wearing in Paris during Autumn? Ft. Amina Muaddi | LE STREET STYLE | Vogue France”, 18 November 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=oxceen9pMxs> (diakses pada 1 Desember 2022)

CXO Media. “I MADE ME Ep.4: Oi — The New Revolution of Indonesian Culture”, 4 Agustus 2021 (diakses pada 1 Desember 2022)

Gambar Berkain Gembira, <https://www.froyonion.com> (diakses pada tanggal 1 Desember 2022)

Aquinaldoadrian, “4 CARA STYLE KONDANGAN TANPA PAKAI JAS”, 18 Desember 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=CfQulj1Dt7E&t=470s> (diakses pada tanggal 20 Januari)

Gambar Reyna Maya, [https://www.instagram.com/p/CkxwSQTvE\\_8/](https://www.instagram.com/p/CkxwSQTvE_8/) (diakses pada tanggal 7 Februari)

Gambar Izhar Rasyid, <https://www.instagram.com/p/CLQjRtRA80X/> (diakses pada tanggal 7 Februari 2023)

Gambar Kalasesa Obi Belt Lurik & Linen by Wear Kurantaka, <https://www.instagram.com/wearkurantaka> (diakses pada tanggal 20 Januari 2023)

Gambar Desain *Swiss Style*, <https://www.pindexain.com/apa-itu-swiss-style-typography/> (diakses pada tanggal 10 Januari 2023)

Gambar Referensi Artistik, <https://unsplash.com/photos/2dcYhvbHV-M> (diakses pada 23 Februari 2023)

Gambar Bentuk *Font Sans Serif*, <https://www.kompasiana.com/> (diakses pada tanggal 20 Desember 2023)

Vogue France, “What are People Wearing in Paris during Autumn? Ft. Amina Muaddi | LE STREET STYLE | Vogue France”, 18 November 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=oxceen9pMxs> (diakses pada tanggal 8 Maret 2023)