

**VISUALISASI *FOOD AND BEVERAGE SERVICE* SOFIA BOUTIQUE
RESIDENCE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**



SKRIPSI

PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI

Oleh:

**MANUEL THEO PRABOWO
2011060031**

**PROGRAM STUDI S-1 FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**VISUALISASI *FOOD AND BEVERAGE SERVICE* SOFIA BOUTIQUE
RESIDENCE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**


Diajukan oleh
Manuel Theo Prabowo
NIM 2011060031

Pameran dan Laporan Tertulis Karya Seni Fotografi telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal....06 JUN 2024...


Pembimbing I/Ketua Penguji


Oscar Samaratunga, S.E., M. Sn.
NIDN. 0013077608

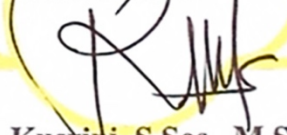
Pembimbing II/Anggota Penguji


Dheasey Amboningtvas, S.E., M.M.
NIDN. 0611118601

Cognate/Penguji Ahli

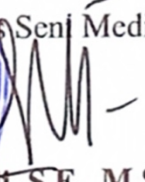

Dr. Muhammad Fajar Aprivanto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0029047608

Ketua Jurusan


Kusriji, S.Sos., M.Sn.
NIP. 19780731 200501 2 001



Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Media Rekam


Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.
NIP. 19670203 199702 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Manuel Theo Prabowo
No. Mahasiswa : 2011060031
Jurusan / Minat Utama : Fotografi
Judul Skripsi / Karya Seni : Visualisasi *Food and Beverage Service* Sofia
Boutique Residence dalam Fotografi Komersial

Dengan ini menyatakan bahwa dalam (*Skripsi Karya Seni*)* saya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah itu dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apapun apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Yogyakarta, 27 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Manuel Theo Prabowo

2011060031

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya Tugas Akhir dipersembahkan untuk
Orang Tua, Teman, Sahabat, dan Pihak Sofia
yang telah mendukung setiap proses
penciptaan karya Tugas Akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan Anugrah-Nya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Fotografi dengan tepat waktu, baik dan benar.

Menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Fotografi ini mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan Anugrah-Nya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Fotografi dengan lancar dan baik.
2. Ayah Hwiniarto dan Ibu Tina yang selalu mendukung dan merestui;
3. Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Rektor Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
4. Kusrini, S.Sos., M.Sn, selaku Ketua Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Oscar Samaratungga, S.E., M.Sn, selaku Pembantu Dekan 1, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni;
6. Dheasey Amboningtyas, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni;
7. Dr. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn., selaku *Cognate* atau Penguji Ahli;
8. Syaifudin, M.Ds., selaku Dosen Wali;

9. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
10. Teman-teman perkuliahan yang membantu selama proses perkuliahan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
11. Bayu Bharata, selaku Manajer Sofia Boutique Residence;
12. Staff Sofia Boutique Residence;
13. Dani dan Andry, yang bersedia membantu dalam proses menciptakan karya;
14. HMJ Fotografi Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
15. Seluruh pihak yang telah membantu dalam proses Tugas Akhir ini yang tidak dapat dicantumkan satu per satu;

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Fotografi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan untuk diberikan demi meningkatkan kreatifitas serta menambah ide. Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Fotografi ini dapat bermanfaat bagi pembaca terutama bagi penulis sendiri.

Yogyakarta, 4 Juni 2024

Manuel Theo Prabowo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR KARYA	x
DAFTAR SKEMA <i>LIGHTING</i>	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Tinjauan Karya	7
BAB III METODE PENCIPTAAN	12
A. Objek Penciptaan	12
B. Metode Penciptaan	13
C. Proses Perwujudan Karya	16
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Ulasan Karya	35
B. Pembahasan Reflektif	101
BAB V PENUTUP.....	102
A. Simpulan.....	102

B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
PUSTAKA LAMAN.....	107
LAMPIRAN.....	108
BIODATA PENULIS.....	130



DAFTAR GAMBAR

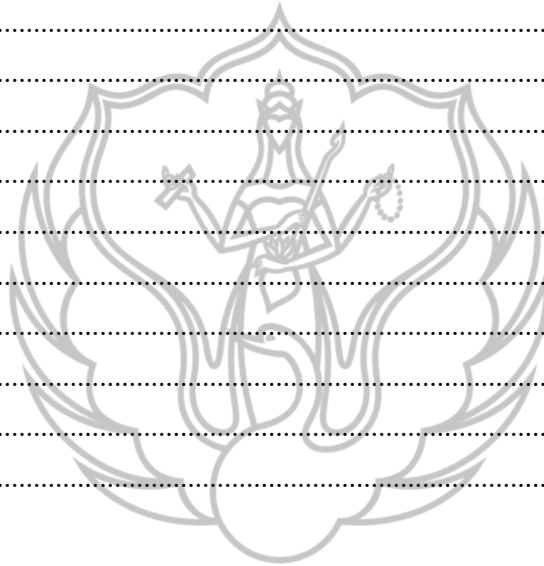
Gambar 1 Ruben at <i>The Lido Bar</i> Oleh Sam Nugroho	8
Gambar 2 Karya dari Sam Nugroho	9
Gambar 3 Karya dari Eka Putra.....	10
Gambar 4 Karya dari Himawan Sutanto.....	11
Gambar 5 Sony A7RIV	16
Gambar 6 Sony 35mm f1.4 GM	18
Gambar 7 Sony 55mm f1.8 Zeiss	19
Gambar 8 Lexar 64GB 1800x.....	20
Gambar 9 Godox X-Pro.....	21
Gambar 10 Godox SK400 II.....	23
Gambar 11 Godox V850 II.....	24
Gambar 12 Lightstand	25
Gambar 13 Godox Octagon 95cm dengan Grid.....	27
Gambar 14 Godox Softbox 80x80cm dengan S-Bracket.....	28
Gambar 15 Macbook Pro 2020.....	30
Gambar 16 Proses Editing dalam Adobe Lightroom.....	32
Gambar 17 Proses Editing dalam Adobe Photoshop.....	33
Gambar 18 Proses Editing	33

DAFTAR KARYA

Karya 1 “ <i>Food and Beverage Staff of Sofia Boutique Residence</i> ”	36
Karya 2 “ <i>The Chef</i> ”	39
Karya 3 “ <i>Head Staff</i> ”	43
Karya 4 “ <i>Cooking with Fire</i> ”	47
Karya 5 “ <i>Cooking</i> ”	50
Karya 6 “ <i>Sushi</i> ”	52
Karya 7 “ <i>Brushing</i> ”	55
Karya 8 “ <i>Bread</i> ”	58
Karya 9 “ <i>Preparation</i> ”	61
Karya 10 “ <i>Splash</i> ”	65
Karya 11 “ <i>Shake</i> ”	69
Karya 12 “ <i>Mojito</i> ”	72
Karya 13 “ <i>Blackpepper Beef</i> ”	75
Karya 14 “ <i>Serving</i> ”	79
Karya 15 “ <i>Serving Beverage</i> ”	82
Karya 16 “ <i>Serving Coffee</i> ”	85
Karya 17 “ <i>Room Service</i> ”	88
Karya 18 “ <i>Wine</i> ”	92
Karya 19 “ <i>Serving the Dishes</i> ”	95
Karya 20 “ <i>Prepared</i> ”	98

DAFTAR SKEMA *LIGHTING*

Skema <i>Lighting</i> 1	37
Skema <i>Lighting</i> 2	41
Skema <i>Lighting</i> 3	45
Skema <i>Lighting</i> 4	53
Skema <i>Lighting</i> 5	56
Skema <i>Lighting</i> 6	59
Skema <i>Lighting</i> 7	63
Skema <i>Lighting</i> 8	67
Skema <i>Lighting</i> 9	70
Skema <i>Lighting</i> 10	73
Skema <i>Lighting</i> 11	77
Skema <i>Lighting</i> 12	80
Skema <i>Lighting</i> 13	83
Skema <i>Lighting</i> 14	86
Skema <i>Lighting</i> 15	90
Skema <i>Lighting</i> 16	93
Skema <i>Lighting</i> 17	96
Skema <i>Lighting</i> 18	99



VISUALISASI *FOOD AND BEVERAGE SERVICE* SOFIA BOUTIQUE RESIDENCE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Manuel Theo Prabowo

Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

E-mail: theo.prabowo10@gmail.com

ABSTRAK

Penampilan yang menarik pada makanan akan memberikan kenikmatan dan kepuasan tersendiri bagi orang yang menikmati hidangan yang disajikan, sebab itu penyajian makanan dan minuman merupakan hal yang sangat penting. Fotografi *Food and Beverage Service* atau pelayanan makanan dan minuman yang diberikan oleh Sofia Boutique Residence akan menjadi objek dari penciptaan ini. Penciptaan ini dilakukan dengan mempertimbangkan beberapa hal. Objek dari penciptaan ini adalah berbagai pelayanan yang diberikan oleh Sofia Boutique Residence, seperti proses memasak sampai dengan penyajian makanan. Penciptaan ini dilakukan untuk mengenalkan pelayanan terbaik yang diberikan oleh Sofia Boutique Residence demi memberikan pengalaman yang berkesan. Metode dalam penciptaan ini adalah pencarian ide, serta melakukan eksplorasi dalam perwujudannya. Hasil akhir penciptaan karya fotografi ini berupa karya visual dari pelayanan makanan dan minuman Sofia Boutique Residence. Simpulan dalam penciptaan karya fotografi ini adalah walaupun para staf pelayanan makanan dan minuman bukan orang-orang yang terlihat di hadapan konsumen secara langsung, tetapi karya mereka sangat menentukan penilaian konsumen terhadap kualitas makanan serta minuman yang mereka nikmati.

Kata kunci: makanan dan minuman, pelayanan, Sofia Boutique Residence

VISUALISASI *FOOD AND BEVERAGE SERVICE* SOFIA BOUTIQUE RESIDENCE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Manuel Theo Prabowo

Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

E-mail: theo.prabowo10@gmail.com

ABSTRACT

An appealing presentation of food provides pleasure and satisfaction to those enjoying the served dishes; therefore, food and beverage presentation is highly important. Food and Beverage Service photography, provided by Sofia Boutique Residence, will be the subject of this creation. This creation is undertaken with several considerations in mind. The objects of this creation are the various services provided by Sofia Boutique Residence, from the cooking process to food presentation. This creation aims to introduce the excellent services provided by Sofia Boutique Residence to deliver a memorable experience. The method employed in this creation involves idea generation and exploration in its realization. The final outcome of this photographic creation is visual representation of the food and beverage services at Sofia Boutique Residence. The conclusion of this photographic creation is that although the food and beverage service staff may not be directly visible to consumers, their work significantly influences consumers' judgment of the quality of the food and beverages they enjoy.

Keyword: *food and beverage, service, Sofia Boutique Residence*

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Penampilan yang menarik pada makanan akan memberikan kenikmatan dan kepuasan tersendiri bagi orang yang akan menikmati hidangan yang disajikan sehingga penyajian makanan dan minuman merupakan hal yang sangat penting. Restoran adalah salah satu fasilitas ruang publik yang menyajikan makanan dan minuman, serta memberikan suasana santai, ramah, dan berguna sebagai sarana yang menyediakan kebutuhan kuliner dan restoran merupakan salah satu fasilitas yang dimiliki oleh hotel Sofia Boutique Residence.

Fotografi *Food and Beverage Service* atau pelayanan makanan dan minuman yang diberikan oleh Sofia Boutique Residence akan menjadi objek dari penciptaan ini. Menurut Rinawati & Ekawatiningsih (2019), penyajian makanan dan minuman atau dikenal dengan istilah *Food and Beverage Service* akan terkait dengan menu, peralatan makan dan minum, personalia penyaji makanan dan minuman, teknik pelayanan makanan, sopan santun serta etiket makanan. Pelayanan makanan dan minuman menjadi salah satu aspek penting dalam dunia perhotelan di mana pelayanan yang diberikan akan langsung tersampaikan kepada tamu yang mendatangi hotel, sehingga tamu dapat memberikan umpan balik yang dapat menjadi sebuah promosi yang positif ataupun input negatif ketika pelayanan yang diberikan tidak baik. Dengan memahami tingkat kepuasan terhadap pelayanan yang diberikan, maka

perusahaan dapat mengetahui kesenjangan antara yang selama ini dilakukan dan yang dibutuhkan pelanggan, sehingga perusahaan dapat menentukan langkah yang baik untuk melakukan perbaikan di masa depan (Herianto & Gunawan, 2019).

Pengalaman yang berkaitan dengan masak-memasak banyak saya peroleh dari ayah saya yang suka memasak dan mengeksplorasi berbagai sajian kuliner. Apalagi dengan makin berkembangnya seni kuliner dalam berbagai budaya, menjadi objek menarik yang dapat kami telusuri dan kami nikmati. Hal inilah yang sedikit banyak menuntun saya menuju kepada penciptaan ini.

Karya fotografi yang akan diciptakan dalam penciptaan ini meliputi pelayanan makanan dan minuman dari Sofia Boutique Residence. Sofia Boutique Residence merupakan hotel bintang 4 yang terletak diantara keindahan Merapi dan pusat kuliner yang ada di Palagan, Yogyakarta. Sofia Boutique Residence dirancang dengan gaya klasik, desain suasana *European aristocrat* dan Semi-Renaissance, dan memiliki gaya Victoria pada *interior* kamar. Sofia Boutique Residence terletak di Jl. Karya Utama, Panggung Sari, Sariharjo, Kec. Ngaglik, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Penciptaan dilakukan dengan mempertimbangkan beberapa hal sehingga pemilihan objek dari penciptaan ditentukan pada pelayanan yang diberikan dari Sofia Boutique Residence. Berawal dari *Company Profile* yang ingin diciptakan, lalu dikerucutkan kepada *Food and Beverage Service* yang menjadi salah satu bagian dari Sofia Boutique Residence dengan melakukan komunikasi dengan pihak dari Sofia Boutique Residence.

Penciptaan ini dilakukan untuk mengenalkan pelayanan yang diberikan oleh Sofia Boutique Residence sehingga dapat memberikan pengalaman yang berkesan baik dari hidangan yang disajikan dan pelayanan yang diberikan bagi pengunjung yang datang. Karya akan diciptakan dengan menggunakan suasana yang gelap untuk memberikan kesan menarik dan memberikan penguatan pada *point of interest* dari karya yang dihasilkan. Menciptakan karya fotografi dengan suasana gelap menggunakan bayangan dan kontras untuk membangkitkan emosi dan dapat menyampaikan narasi. Berbeda dengan gambar cerah, fotografi warna gelap bergantung pada interaksi cahaya dan bayangan untuk menciptakan suasana yang menarik.

Berdasarkan latar belakang diatas, ide yang muncul dari fotografi pelayanan makanan dan minuman mengangkat judul, “Visualisasi *Food and Beverage Service* Sofia Boutique Residence dalam Fotografi Komersial.” Karya yang akan diciptakan dalam penciptaan ini adalah pelayanan makanan dan minuman seperti proses memasak, mempersiapkan minuman, penyajian makanan dan pelayanan kamar yang dilakukan oleh Sofia Boutique Residence.

B. Rumusan Penciptaan

Berdasarkan pemaparan dalam latar belakang di atas, maka rumusan penciptaan dalam penciptaan karya ini adalah;

Bagaimana memvisualisasikan *food and beverage service* Sofia Boutique Residence

C. Tujuan

Tujuan dari karya penciptaan ini adalah;

Menciptakan karya fotografi yang dapat memperkenalkan *food and beverage service* dari Sofia Boutique Residence.

D. Manfaat

Adapun manfaat yang didapat dari karya penciptaan dan penulisan adalah;

1. Manfaat Secara Teori

- a. Memperluas wawasan visualisasi karya fotografi dalam fotografi komersial.
- b. Meningkatkan pengembangan ide dalam menciptakan karya fotografi terutama dalam fotografi komersial.

2. Manfaat Secara Praktik

- a. Sebagai penerapan bagi penulis dalam menciptakan karya fotografi komersial dari pembelajaran yang sudah didapatkan.
- b. Menciptakan karya sebagai salah satu ajang promosi sebagai tempat menarik untuk dikunjungi di Daerah Istimewa Yogyakarta.