

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada perancangan ruang komunal dengan konsep "*At The Club: Comfort, Connect, Collab,*" tantangan utamanya adalah menciptakan lingkungan yang menggabungkan kenyamanan, koneksi, dan kolaborasi dalam suasana yang modern dan menarik. Untuk mengatasi hal ini, konsep tersebut diterapkan menggunakan gaya industrial modern yang diperkaya dengan sentuhan warna-warna cerah. Elemen dekoratif seperti karya pencahayaan unik, furnitur aksen, dan tanaman *indoor* menambah karakter dan kesegaran pada ruang. Pencahayaan dirancang untuk mendukung aktivitas dan furnitur ergonomis memastikan kenyamanan, sementara ruang-ruang kolaboratif mendukung produktivitas dan kreativitas. Implementasi desain ini bertujuan untuk mewujudkan "*third place,*" yaitu ruang yang menjadi tempat ketiga setelah rumah dan tempat kerja, tempat yang membuat pengunjung merasa nyaman, terhubung, dan dapat berkolaborasi secara efektif. Dengan demikian, perancangan ini tidak hanya memenuhi kebutuhan fungsional berbagai kegiatan tetapi juga menciptakan lingkungan yang ramah, terbuka, dan menginspirasi bagi semua pengunjung.

B. Saran

1. Pastikan desain ruang menciptakan suasana yang nyaman, ramah, dan mendukung interaksi sosial untuk menjadi "*third place*" yang ideal.
2. Rancang ruang dengan tata letak yang fleksibel, memungkinkan penyesuaian untuk berbagai kegiatan seperti *co-working*, pertemuan komunitas, dan acara bersama. Untuk mendukung hal tersebut, gunakan juga furnitur yang mudah dipindahkan dan disusun ulang sesuai kebutuhan.
3. Sediakan area-area khusus untuk kerja sama, seperti meja panjang dan ruang pertemuan kecil, dapat dilengkapi dengan fasilitas seperti papan tulis, proyektor, dan akses internet yang cepat.
4. Pilih bahan dan furnitur yang tahan lama dan mudah dirawat.
5. Kumpulkan *feedback* dari pengguna secara berkala untuk mengevaluasi dan memperbaiki desain ruang.
6. Lakukan penyesuaian berdasarkan kebutuhan dan preferensi pengguna untuk meningkatkan pengalaman mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., & Harris, P. (2019). *Interior Design: A Practical Guide to Designing Spaces*. John Wiley & Sons.
- Bannon, L. J., & Ehn, P. (2012). Design: Design Matters in Participatory Design. In *Proceedings of the 12th Participatory Design Conference*, 37-46.
- Bosman, C., & Dolley, J. (2019). Rethinking Third Places and Community Building. *Rethinking Third Places: Informal Public Spaces and Community Building*, 1-19.
- Cerver, A., & Francisco. (2000). *The World of Contemporary Architecture (Architecture & Design (Konemann))*. Columbia: Konemann.
- Ching, F. D. (2007). *Interior Design Illustrated*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Dell'Era, C., & Landoni, P. (2014). Living Lab: A Methodology between User-Centered Design and Participatory Design. *Creativity and Innovation Management*, 23(2), 137-154.
- Edwards, C. (2011). *Interior Design: A Critical Introduction*. New York: Berg.
- Fajarwati, A. A. (2023). Adaptive Reuse of Pos Bloc and M Bloc: The Intersection of Third Place, Nostalgia, and Circular Economy. *Humaniora*, 14(3), 215-222.
- Hall, E. T. (1966). *The Hidden Dimension*. New York: Anchor Books.
- Hassanain, M. A., & El-Said, I. A. (2014). User-Centered Design Principles in Interior Design Education. *Journal of Arts and Humanities*, 3(2), 19-33.
- Heschong, L. (2003). *Windows and Offices: A Study of Office Worker Performance and the Indoor Environment*. California Energy Commission.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Second Edition. Designing Interiors*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Manifesty, O. R., & Afif, N. (2018). From Angkringan to Coworking Space: The Emergence of New Social Space for Young People. *Proceeding 4th ICIAP: Design and Planning in Disruptive Era* (pp. 30-31). Jakarta: Department of Architecture and Planning, Faculty of Engineering, Gadjah Mada University.
- Oldenburg, R. (1989). *The Great Good Place: Cafés, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community*. New York: Paragon House.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. Canada: Watson-Guptil Publications.
- Prianggara, B. A., & Pratiwi, W. D. (2023). Keterlibatan Instansi Swasta dalam Transformasi Bangunan. *Arsitektura : Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, Vol. 21 (1), 161-178.

- Schirmbeck, E. (1988). *Gagasan, Bentuk, dan Arsitektur Prinsip-Prinsip dalam Arsitektur Kontemporer*. Bandung: Intermatra.
- Steinfeld, E., & Maisel, J. L. (2012). *Universal Design: Creating Inclusive Environments*. John Wiley & Sons.
- Sumalyo, Y. (1966). *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Wang, C. (2018). Interior Design Based on User-Centered Design. *DEStech Transactions on Social Science, Education, and Human Science, (icse)*.

