

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Punk sebagai sebuah aliran musik memiliki hal menarik yang layak untuk dibicarakan, baik dari irama, tempo, gaya pembawaan maupun lirik lagu yang dinyanyikan. Lirik yang bertemakan kritik sosial oleh lagu *Punk* dirasa menarik bagi penulis karena memiliki banyak persamaan dengan pengalaman pribadi penulis. Sebagai seniman grafis, penulis kemudian menuangkan ide yang diperoleh melalui penafsiran lirik lagu *Punk* yang telah dipilih menjadi bentuk karya grafis.

Pada Tugas Akhir ini disajikan 15 karya grafis yang terinspirasi dari lirik lagu *Punk* oleh beberapa band *Punk* di Indonesia. Penulis menyadari bahwa terdapat karya yang dirasa kurang optimal dalam pengerjaannya yaitu karya dengan judul “Tok! Senang Bekerja Sama dengan Anda”. Karya ini dirasa kurang optimal pada bagian latar belakang yang terkesan masih kosong sehingga kurang memberikan kontras pada objek utamanya. Sebagai acuan, karya dengan judul “Buruh Tani” dirasa menjadi karya paling optimal dalam Tugas Akhir ini. Pemilihan dimensi cukilan, komposisi objek, pemilihan objek utama dan objek pendukung, variasi cukilan dan kontras setiap objek dirasa sudah sesuai dengan lirik lagu yang diwakilkan. Kedepannya, hal-hal ini tentu akan menjadi pertimbangan penulis untuk menciptakan karya yang lebih baik.

B. Saran

Melalui karya-karya ini penulis ingin menyampaikan lirik musik *Punk* yang bermuatan kritik sosial yang disajikan dalam bentuk karya seni grafis. Agar dapat menginspirasi masyarakat dan audience tergugah dengan isu sosial yang sedang terjadi saat ini. Penulis juga mengajak pembaca untuk dapat menuangkan aspirasinya dalam karya seni, dimana sebuah bentuk perlawanan dan perjuangan tidak selalu berkaitan dengan hal yang menyeramkan namun juga dapat disajikan dengan sesuatu yang indah dan bernilai seni.

Proses menciptakan suatu karya tentunya melalui beberapa tahapan, pada tahapan-tahapan tersebut tidak jarang ditemukan kesulitan dalam

pengerjaannya. Kesulitan yang dialami dalam pengerjaan karya Tugas Akhir ini antara lain, kurangnya sumber bacaan mengenai band-band *Punk* yang dibahas, penafsiran lirik lagu yang memiliki banyak makna, dan minimnya sarana prasarana yang dimiliki. Berbagai kesulitan tersebut pada akhirnya dapat dilalui hingga terlaksanakannya laporan Tugas Akhir ini.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Padi, Taring. 2011. *Taring Padi, Seni Membongkar Tirani*. Yogyakarta: Lumbung Press.
- G, Widya. 2020. *Punk : Ideologi yang Disalahpahami*. Yogyakarta: Garasi House of Book.
- Padi, Taring. 2018. *Bara Lapar Jadikan Palu*. Yogyakarta: Galeri R.J Katamsi, ISI Yogyakarta.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lb.
- Tanama, AC Andre. 2020. *Cap Jempol, Seni Cetak Grafis dari Nol*. Yogyakarta: Penerbit SAE.
- Yafi, Atolah R. 2020. *History of Punk : Budaya Tanding yang Tak Pernah Padam*. Yogyakarta: Vice Verse Books.
- Salam S., Hasnawati S., Muhaemin M. 2020. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. (2020). Malang: Badan Penerbit UNM.
- Sanyoto, E., S. 2009. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Jurnal

- Budiharjo, Wirjodirjo. 1992. Ide Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni. Yogyakarta: BP. ISI, Edisi XX.

DAFTAR LAMAN

Website

<https://kbbi.web.id/lirik-3>, (akses pada 15 Juni 2024)

<https://kbbi.web.id/musik>, (akses pada 15 Juni 2024)

[View of PUNK`s NOT DEAD: KAJIAN BENTUKAN BARU BUDAYA PUNK DI INDONESIA \(unismabekasi.ac.id\)](http://unismabekasi.ac.id), (akses tanggal 17 Juni 2024)

[View of Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi \(Ikon, Indeks dan Simbol\) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal \(unja.ac.id\)](http://unja.ac.id) (akses pada 17 Juni 2024)

<https://eventkampus.com/talent/483/marjinal>, (akses pada 17 Juni 2024)

<https://sejarahpunkindonesia.wordpress.com/crewsakan>, (akses tanggal 17 Juni 2024)

[BUNGA HITAM | Romy Rebellionist \(berandalpunk.blogspot.com\)](http://berandalpunk.blogspot.com), (akses pada 18 Juni 2024)

[KAJIAN-IKONOGRAFI-DESAIN-GRAFIS-BERGAYA-SUREALISTIK-PADA-T-SHIRT-MEREK-WELLBORN-KOLEKSI-TAHUN-2017-DI-BANDUNG.pdf \(researchgate.net\)](https://researchgate.net) (akses pada 26 Juni 2024)

[\(569\) Tugas perkuliahan BSI "CREWSAKAN" Dokumenter Biografi Kalibata Punk - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=569) (akses pada 26 Juni 2024)

[DESA Lukanegara | Facebook](https://www.facebook.com) (akses pada 26 Juni 2024)

[Marsinah, Sebuah Nama yang Abadi Dalam Jiwa Kaum Pekerja! | Catatan Kaki](https://www.catatankaki.com) (akses pada 26 Juni 2024)

[DW Setyanto - Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia, 2015 - academia.edu](https://www.academia.edu) (akses pada 29 Juni 2024)