

BAB V PENUTUP

Lukisan Tugas Akhir bertema *single mother* dapat menjadi sebuah karya seni yang menyentuh hati dan penuh makna. Lukisan ini dapat menggambarkan berbagai aspek kehidupan *single mother*, seperti perjuangan, cinta, dan kekuatan mereka. Meskipun perjalanan hidup yang dilalui keras dan melelahkan, Ibu tetap memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya.

Perasaan atau konflik batin yang mewakili seorang *single mother* sangat menarik untuk divisualisasikan melalui karya seni dan dapat menjadi representasi visual yang kuat dari berbagai emosi dan dilema yang dihadapi oleh ibu sebagai *single mother*. Lukisan tersebut dapat mengeksplorasi berbagai aspek kehidupan *single mother*, seperti beban tanggung jawab, rasa cinta dan kasih sayang, kerinduan akan dukungan, kekuatan dan keteguhan, harapan dan optimisme. Sehingga diharapkan *audiens* atau penikmat seni bisa merasakan hal yang sedang dialami seorang *single mother* melalui lukisan dan dan meningkatkan kesadaran masyarakat tentang perjuangan dan pengorbanan *single mother*.

DAFTAR PUTAKA

- Arya Sucitra, Gede. 2013. *Pengetahuan Bahan Lukisan*. BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Mudjiyanto and E. Nur. "Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]," *Pekommas*, vol. 16, no. 1, pp. 73–82, 2013.
- Saragih, S. G., Sinaga, F., Sinaga, N. B. (2013). *Hubungan Lingkungan Sosial dengan Efektivitas Belajar Mahasiswa Sekolah Tinggi Kesehatan Santo Borromeus*.
- Ali, L. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Schneede, Uwe M. 1973. *Surrealism*. New York: Harry N. Abrams.
- Hamel, S. C. (2011). *Semiotics theory and Applications*. Nova Science Publishers, Inc.
- Kusuma Surya, *Bila Terpaksa Menjadi Singel Parent*. Jakarta: Bahana, Mei (2010).
- Zoest, Aart Van. (2020). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta.
- W. S. Ni, "Tinjauan Teoritik tentang Semiotik," *J. Unair*, vol. 2, no. 3, pp. 145–158, 1995, [Online]. Available: [http://journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan Teoritik tentang Semiotik.pdf](http://journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan%20Teoritik%20tentang%20Semiotik.pdf)

DAFTAR LAMAN

<https://ftm.itb.ac.id/wp-content/uploads/sites/11/2011/10/17006005-1.pdf>,

Rekonstruksi Garis Otomatis. Diunduh 23 Januari 2024.

Sulastianto Harry, Suralisme: Dunia Khayal Dan Otomatisme.
[http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR. PEND. SENI RUPA/196605251992021HARRY_SULASTIANTO/ARTIKEL/SUREALISME_%28STILASI%29.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/196605251992021HARRY_SULASTIANTO/ARTIKEL/SUREALISME_%28STILASI%29.pdf). Diunduh 23 Januari 2024.

Rowney Daler, 2012-02-15. <https://www.daler-rowney.com/>. Diakses 11 Maret 2024



