

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Ada pengaruh yang signifikan antara musik terhadap kenyamanan membaca pengguna perpustakaan ISI Yogyakarta. Hal ini bisa dilihat dari hasil perhitungan data pengaruh musik terhadap kenyamanan membaca. Ada pengaruh musik yang signifikan antara musik terhadap kenyamanan membaca pengguna perpustakaan ISI Yogyakarta.
2. Musik ternyata mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap kenyamanan membaca pengguna perpustakaan ISI Yogyakarta. Pengaruh yang ditimbulkan hampir semua pengunjung, yang memilih musik sebagai latar, hanya saja dengan diperhatikan beberapa faktor oleh peneliti.
3. Bukti-bukti dan hasil penelitian yang penulis lakukan, musik ternyata dapat dimanfaatkan sebagai musik pengiring dalam aktivitas membaca karena pengaruh yang ditimbulkan berpengaruh positif sesuai dengan dengan jawaban wawancara secara tulisan. Demikian hal ini tidak berarti musik dapat diperdengarkan oleh semua pengguna, karena selera pengguna terhadap musik berbeda-beda sesuai dengan kondisi dan situasi pengguna.

## **B. Saran-saran**

1. Pengaruh musik yang diperdengarkan di ruang perpustakaan ISI Yogyakarta terhadap kenyamanan membaca pengguna dapat dikatakan tergolong lemah atau rendah. Diharapkan pengelola perpustakaan untuk lebih meningkatkan kenyamanan pengguna dalam beraktivitas membaca. Sehingga pengguna dapat memanfaatkan perpustakaan sebagai gudangnya ilmu pengetahuan.
2. Hasil penelitian yang dilakukan dapat dibuktikan bahwa musik dapat dimanfaatkan untuk mengiringi pengguna dalam beraktivitas membaca, karena mempunyai pengaruh positif. Di dalam ruangan perpustakaan dapat dimanfaatkan alunan musik sebagai musik latar untuk mengiringi pengguna dalam beraktivitas membaca. Seperti musik pop, klasik, dan musik yang mempunyai alunan lembut.
3. Dalam penelitian ini, peneliti juga memberi saran kepada pengelola perpustakaan dalam menambah fasilitas di perpustakaan ISI Yogyakarta. Antara lain dengan menambah rak-rak buku, meja dan kursi yang disediakan, kebersihan, fasilitas internet yang cepat, jam berkunjung yang lebih lama, dan musik sebagai latar, dan hal-hal lain tentunya. Dampaknya, pengguna bisa merasakan kenyamanan selama jam berkunjung, dan membuat pengguna lebih lama beraktivitas menambah ilmu sebanyak-banyaknya.

### Daftar Pustaka

- Akhadia, Sabarti dkk.1993/1992. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Atmanta, Nanang Sari. 2006. “Musik dan Manfaatnya”. Dalam <http://www.edutainmentradio.com/module/smartsection/item.php?iteme/>.
- Burhan Nurgiyantoro. *Penilaian Pembelajaran Bahasa berbasis Kompetensi*. (Edisi pertama cetakan kedua 2011, cetakan pertama 2010). Yogyakarta: BPF.
- Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart*. Jakarta : Gramedia Pustaka.
- Djacrab, Ida R, Jumat, 24 Maret 2006. “Mengapa Siswa Malas Berkunjung ke Perpustakaan?”. Dalam <http://www.Pikiran-Rakyat.com/cetak/2006/032006/24/99forumguru.thm/>. tanggal 23-09-07, pukul 13.32 wib.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- De Porter, Bobbi & Hernaeki, Mike. 2004. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Fajar Rachmawati. (2008). *Dunia di Balik Kata (Pintar Membaca)*. Yogyakarta: Grtra Aji Parama.
- Hernowo. 2003. *Quantum Readin: cara cepat dan Bermanfaat untuk Merangsang Membaca*. Bandung:Mizan Learning Center.
- Henry Guntur Tarigan. 2008. *Membaca ekspresif*. Angkasa, 1984
- John M. Ortiz. 2001. *Menumbuhkan Anak-anak Yang Bahagia, Cerdas dan Percaya Diri Dengan Musik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Jamalus. 1988. *Panduan pengajaran buku pengajaran musik melalui pengalaman musik / Jamalus*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Kolbaca Katharine. 2003. *Comfort theory and practice: a vision for holistic helath care and research*. New York : Springer Publishing Company

- Mulyati. (2004). *Kontribusi Minat Baca dan Bimbingan Orangtua terhadap Prestasi siswa Sekolah Dasar*. Psikologika.
- Monty P. Satiadarma, MS/AT, MCP/MMFC, DCH, Psi. Roswiyani P. Zahra, S. Psi. Jakarta, 2004. *Cerdas dengan Musik*. Puspa Swara, Anggota IKAPI.
- M. soeharto. *Kamus musik Indonesia*. Gramedia, 1978 - 169 halaman. Universitas Michigan. Didigitalkan 17 Ags 2006.
- M. Soeharto. 1975. *Kamus Musik*. PT Gramedia.
- Nurhadi. 1995. *Meningkatkan Kemampuan Membaca*. Bandung : Sinar Baru. 2008. *Membaca cepat dan efektif*. Bandung, Sinar baru Algensindo
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran membaca di sekolah dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Satwiko. 2009. *Pengertian Kenyamanan Dalam Suatu Bangunan*. Yogyakarta: Wignjosoebroto
- Satiadarma, K., dkk. (2004). *Azas Pengembangan Prosedur Analisis*. Surabaya: Airlangga University.
- Sutarno NS. 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat* / Sutarno NS. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Saduran: J. A. Dungga. *Ke Arah Pengertian dan Penikmat Musik*.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Membaca sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wiji Suwarno. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan; Sebuah Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2015.