

ZODIAK SCORPIO
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS



PENCIPTAAN KARYA SENI

Oleh:

Kurnia Saputra

NIM: 1712773021

PROGRAM STUDI SENI MURNI
JURUSAN SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2024

ZODIAK SCORPIO
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS



PENCIPTAAN KARYA SENI

Oleh:

Kurnia Saputra

NIM: 1712773021

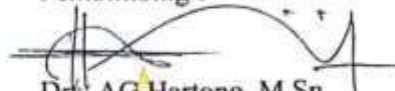
Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Murni
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Seni Murni
2024

Tugas Akhir Karya Seni berjudul :

ZODIAK SCORPIO SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS

diajukan oleh Kurnia Saputra, NIM: 1712773021, Program Studi S-1 Seni Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90201) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 11 Juni 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I



Dr. AG Hartono, M.Sn.

NIP. 195911081986011001/NIDN. 0008115908

Pembimbing II



Devy Ika Nurjanah, S.Sn., M.Sn.

NIP. 199104072019032024/NIDN. 0007049106

Comate/Anggota



Dr. Suwarno Wisetrotomo, M.Hum

NIP. 196204291989021001/NIDN. 0029046204

Ketua Jurusan/Program Studi



Dr. Miftahul Munir, M.Hum

NIP. 197601042009121001/NIDN. 0004017605

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Muhammad Sholahuddin, S.Sn., M.T

NIP. 197010191999031001/NIDN. 0019107005

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Saputra

NIM : 1712773021

Prodi : Seni Murni

Jurusan : Grafis

Fakultas : Seni Rupa

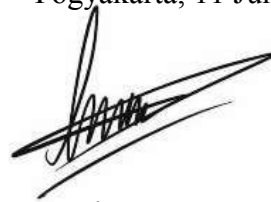
Judul TA : ZODIAK SCORPIO SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA
SENI GRAFIS

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa penciptaan dan penulisan karya seni grafis Tugas Akhir benar-benar penulis kerjakan sendiri. Laporan Penciptaan Tugas Akhir ini bukan merupakan hasil plagiarisme, pencurian hasil kerja orang lain untuk kepentingan penulis karena hubungan material maupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis dan karya seni Tugas Akhir penulis secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, penulis bersedia diproses oleh pihak fakultas dengan sanksi terberat pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini dibuat dengan kesadaran pribadi dan tidak atas tekanan apapun, maupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 11 Juni 2024



Kurnia Saputra

NIM: 1712773021

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Dengan rahmat Allah Yang Maha Esa, karya ini kupersembahkan untuk:

Kedua orang tuaku bapak ibuk yang telah membesarkanku, mendidik, merawat serta selalu mendoakanku, memberikan nasehat yang baik, mensupport aku dan memberikan segalanya untukku, terimakasih banyak.

Khuni Khaqiqoh, S.Pd, semua teman, sahabat, dan saudara yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk doa dan segala bantuan kalian.



MOTTO

„Tetaplah membumi di manapun berada“.

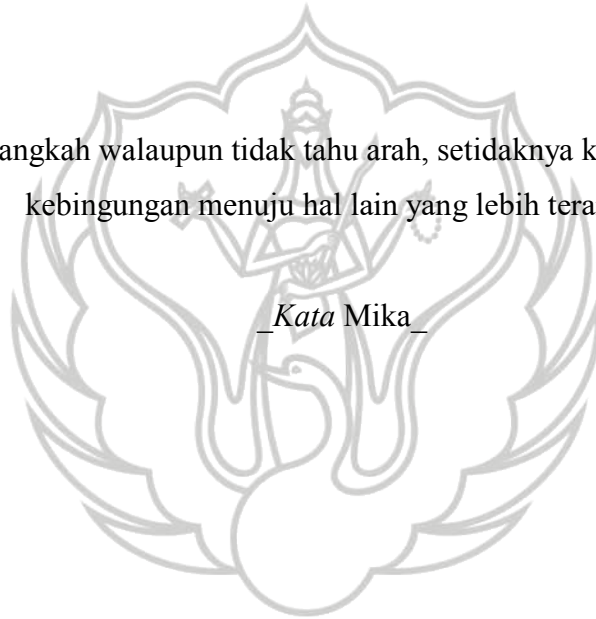
Kurnia Saputra

„Terus bergerak biarpun tak berdampak, setidaknya kamu masih punya hasrat untuk berontak“

Kata Mika

„Terus melangkah walaupun tidak tahu arah, setidaknya kamu beranjak dari kebingungan menuju hal lain yang lebih terarah“

Kata Mika



KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa dipanjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul *Zodiak Scorpio sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis*. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan gunamemperoleh gelar Sarjana Seni.

Penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan karena bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih secara tulus kepada pihak-pihak yang telah mendukung terselesainya Tugas Akhir ini, antara lain kepada,

1. Bapak Drs. AG Hartono, M.Sn., Dosen Pembimbing Tugas Akhir I,
2. Ibu Devy Ika Nurjanah, S.Sn., M.Sn, Dosen Pembimbing Tugas Akhir II yang telah bersedia pula mendampingi, membimbing, dan memotivasi untuk memperlancar terselesainya Tugas Akhir ini,
3. Bapak Dr. Suwarno Wisetrotomo, M.Hum., Cognate,
4. Bapak Ichwan Noor, S.Sn., M.Sn Dosen Penasehat Akademik yang selalu kebersamai dan memotivasi penulis,
5. Bapak Dr. Miftahul Munir, M.Hum, Ketua Jurusan Seni Murni,
6. Bapak Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T., Dekan Fakultas Seni Rupa,
7. Bapak Dr. Irwandi, M.Sn. Rektor Institut Seni Yogyakarta Indonesia,
8. Dosen Tim Penguji Skripsi,
9. Segenap Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Seni Murni,
10. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian Tugas Akhir ini disusun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, baik saran maupun kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Yogyakarta, 11 Juni 2024



Kurnia Saputra

NIM: 1712773021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PENYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan	2
D. Manfaat	3
E. Makna Judul	3
BAB II KONSEP	6
A. Konsep Penciptaan	6
B. Konsep Perwujudan	13
BAB III PROSES PERWUJUDAN	24
A. Alat	24
B. Bahan	29
C. Teknik	34
D. Tahap-Tahap Perwujudan	34
BAB IV DESKRIPSI KARYA	42
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Kartu Tarot V Chalice</i>	21
Gambar 2.2 <i>Karya Kathleen Neeley</i>	22
Gambar 2.3 <i>Kartu Oracle</i>	23
Gambar 3.1 <i>Screen dan Frame</i>	24
Gambar 3.2 <i>Rakel</i>	25
Gambar 3.3 <i>Kompresor</i>	25
Gambar 3.4 <i>Hotgun</i>	26
Gambar 3.5 <i>Selotip</i>	26
Gambar 3.6 <i>Spatula</i>	27
Gambar 3.7 <i>Meja Afdruk</i>	27
Gambar 3.8 <i>Alas atau Papan Sablon</i>	28
Gambar 3.9 <i>Sarung Tangan</i>	28
Gambar 3.10 <i>Kuas</i>	29
Gambar 3.11 <i>Kain Lap</i>	29
Gambar 3.12 <i>Desain Gambar</i>	30
Gambar 3.13 <i>Kertas HVS</i>	30
Gambar 3.14 <i>Bremol TEX</i>	31
Gambar 3.15 <i>Rubber</i>	31
Gambar 3.16 <i>Sendy</i>	32
Gambar 3.17 <i>Minyak Goreng</i>	32
Gambar 3.18 <i>Kertas Linen</i>	33
Gambar 3.19 <i>Remover</i>	33
Gambar 3.20 <i>Sabun Cuci</i>	33
Gambar 3.21 <i>Persiapan Alat, Bahan, dan Tempat</i>	35
Gambar 3.22 <i>Pematangan Ide</i>	35
Gambar 3.23 <i>Pembuatan Sketsa</i>	37
Gambar 3.24 <i>Bahan untuk Membuat Screen</i>	37
Gambar 3.25 <i>Pencampuran Obat Afdruk</i>	38
Gambar 3.26 <i>Pengaplikasian Obat Afdruk ke Screen</i>	38
Gambar 3.27 <i>Pengolesan Minyak</i>	39

Gambar 3.28 Penyinaran -----	39
Gambar 3.29 Penyemprotan -----	40
Gambar 3.30 Penggesutan -----	41
Gambar 3.31 Karya Sebelum Dibingkai -----	41
Gambar 4.1 <i>Keras Kepala</i> -----	43
Gambar 4.2 <i>Pendendam</i> -----	45
Gambar 4.3 <i>Mencintai dengan Dalam</i> -----	47
Gambar 4.4 <i>Memiliki Semangat Tinggi</i> -----	49
Gambar 4.5 <i>Pengamat atau Pemerhati Segala</i> -----	51
Gambar 4.6 <i>Memiliki Sisi Rahasia</i> -----	53
Gambar 4.7 <i>Memiliki Hati yang Murni</i> -----	55
Gambar 4.8 <i>Menepati Janji</i> -----	57
Gambar 4.9 <i>Tidak Sabaran</i> -----	59
Gambar 4.10 <i>Mendominasi</i> -----	61
Gambar 4.11 <i>Mandiri</i> -----	63
Gambar 4.12 <i>Memiliki Tatapan Tajam</i> -----	65
Gambar 4.13 <i>Pekerja Keras</i> -----	67
Gambar 4.14 <i>Mengintimidasi</i> -----	69
Gambar 4.15 <i>Mengontrol</i> -----	71

DAFTAR LAMPIRAN

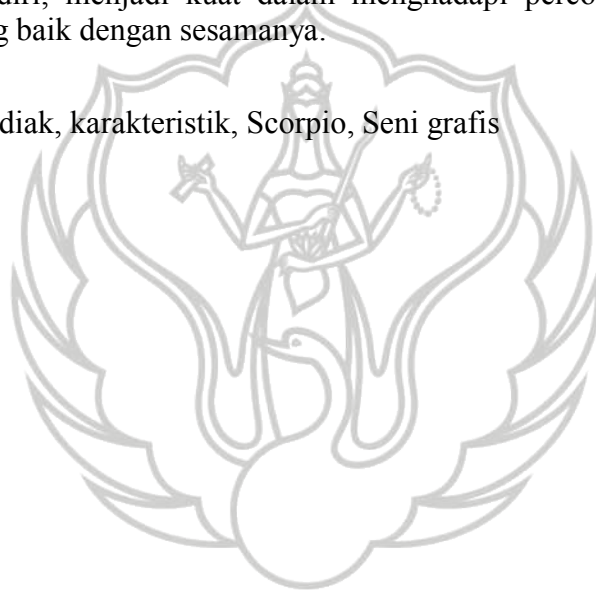
A. Foto Diri dan Biodata Mahasiswa-----	67
B. Foto Display Pameran -----	68
C. Foto Situasi Pameran -----	69
D. Poster Pameran -----	70
E. Katalog Pameran -----	71



ABSTRAK

Gagasan dan ide penciptaan karya seni grafis sebagai Tugas Akhir diambil dari karakteristik zodiak scorpio. Karakteristik zodiak scorpio itu antara lain memiliki semangat yang tinggi, memiliki sisi rahasia, pemerhati segala, mencintai dengan dalam, mandiri, memiliki hati yang murni, menepati janji, memiliki tatapan yang tajam, suka mengontrol, pekerja keras, mendominasi, keras kepala, pendendam, serta mengintimidasi. Karakter yang melekat pada zodiak ini menjadi ide visualisasi penciptaan karya seni grafis dengan menggunakan teknik sablon atau cetak saring yang dicetak pada media kertas linen. Figur yang digunakan dalam karya ini adalah manusia dalam bentuk tengkorak dengan ornamen-ornamen pendukung lainnya seperti kucing, rantai, kalajengking, tentakel, rantai dan api. Penciptaan ini diharapkan dapat menjadi salah satu media dalam memahami serta menggali potensi yang ada dalam diri sendiri yang dicontohkan dengan sosok scorpio untuk mengembangkan bakat yang dimiliki, mewujudkan impian-impian, meningkatkan rasa percaya diri, menjadi kuat dalam menghadapi percobaan, dan menjalani hubungan yang baik dengan sesamanya.

Kata kunci: zodiak, karakteristik, Scorpio, Seni grafis



ABSTRACT

Ideas and ideas for creating printmaking works of art as a Bachelor Thesis are taken from the characteristics of the Scorpio zodiac. The characteristics of the Scorpio zodiac include having a high spirit, having a secretive side, observing everything, loving deeply, being independent, having a pure heart, keeping promises, having a sharp gaze, likes to control, hardworking, domineering, stubborn, vengeful, and intimidating.

The characters attached to this zodiac become a visualization idea for creating graphic works of art using screen printing techniques printed on linen paper. The figure used in this work is a human in the form of a skull with other supporting ornaments such as cats, chains, scorpions, tentacles, chains and fire. It is hoped that this creation can become a medium for understanding and exploring the potential that exists within oneself, exemplified by the figure of Scorpio, to develop one's talents, make dreams come true, increase self-confidence, become strong in facing trials, and have good relationships with each other.

Keywords: zodiac, characteristics, Scorpio. Printmaking



BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Seni memiliki pengaruh emosional terhadap perasaan yang ditimbulkan dari melihat atau mendengarkan sebuah karya seni. Seni memiliki tiga nilai penting yaitu *ideas* atau ide, *activities* atau aktivitas, dan *artifact* atau perwujudan (Mudji, 2014:7). Pada dasarnya seni rupa merupakan ungkapan gagasan dan ide seseorang yang didapatkan dari pengalaman maupun penglihatan seseorang. Pengalaman serta pengamatan inilah yang mampu membangkitkan perasaan dan imajinasi seorang seniman untuk menciptakan sebuah karya seni.

Penggambaran ide karya seni ini didasari oleh karakter penulis dan karakter zodiak scorpio. Ide atau gagasan ini muncul karena rasa ingin tahu penulis mengenai potensi diri yang ada dalam dirinya melalui zodiak scorpio. Setiap zodiak memiliki karakteristik yang unik dan berbeda, akan tetapi karakter scorpio inilah yang sangat melekat pada diri penulis. Mengingat bahwa penulis sendiri berzodiak scorpio, di mana lahir pada tanggal 20 November. Meskipun karakternya sangat kuat, tidak banyak orang mengetahui serta memahami karakter scorpio yang sebenarnya.

Penulis kemudian ingin menggali lebih dalam potensi yang ada pada dirinya dengan membuat catatan, gambar, serta coretan. Gambar-gambar serta catatan tersebut nantinya akan divisualisasikan menjadi sebuah karya.

Pengalaman serta pengamatan penulis dalam kehidupan sehari-hari juga menjadi salah satu awal mula munculnya gagasan atau ide. Pengalaman serta pengamatan ini dilakukan tanpa sengaja, misalnya membaca serta memahami berulang-ulang ramalan bintang-bintang yang berkaitan dengan diri penulis. Selain itu penulis juga sering kali mengamati ramalan zodiak kemudian memvalidasikannya dengan perasaan yang sedang ia alami. Ramalan zodiak tersebut berkaitan dengan karakter, asmara, keuangan, sosial, dan keberuntungan. Secara tidak langsung penulis mempercayai adanya keterikatan serta kecocokan antara karakteristik yang ada pada zodiak scorpio dan sifat yang dimilikinya, seperti pengamat segala, memiliki semangat yang tinggi, dan mendominasi. Kepercayaan

yang belum bisa dipastikan seratus persen kebenarannya membuat keresahan yang ada dalam diri penulis. Keresahan tersebut menimbulkan sebuah rasa ingin tahu yang besar penulis mengenai karakteristik yang dimilikinya dengan menggantinya lebih mendalam melalui zodiak scorpio. Pendalaman karakteristik ini nantinya akan memadukan antara sifat zodiak scorpio dengan sifat penulis itu sendiri dalam sebuah karya. Selain memadukan dua karakter, penulis juga akan melihat bagaimana pandangan orang lain terhadap zodiak scorpio secara umum, misalnya melalui kartu oracle. Virtualisasi zodiak scorpio menggambarkan perjalanannya tanpa batas.

Pengalaman penulis yang mengaitkan antara ramalan dengan karakteristik dirinya berkaitan dengan ilmu astrologi dan astronomi. Ilmu astronomi dan astrologi mirip tetapi tidak sama. Astronomi mempelajari bagaimana posisi, gerakan, dan sifat benda langit. Sedangkan astrologi sendiri adalah ilmu yang mencoba mempelajari bagaimana posisi, gerakan, dan benda langit memengaruhi orang dan peristiwa di bumi (Fadhilah, 2019).

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah karakteristik zodiak scorpio sebagai konsep penciptaan untuk menggali potensi diri?
2. Bagaimanakah visualisasi karakteristik zodiak scorpio ke dalam karya seni grafis menggunakan teknik sablon?

C. TUJUAN

Penciptaan karya seni grafis merupakan rangkaian proses panjang yang dialami penulis berdasarkan pengalaman maupun melalui pengamatan. Tujuan penciptaan karya seni grafis adalah sebagai berikut:

1. Menjelaskan karakteristik zodiak scorpio sebagai konsep penciptaan untuk menggali potensi diri
3. Memvisualisasikan karakteristik zodiak scorpio melalui penciptaan karya seni grafis menggunakan teknik sablon.

D. MANFAAT

Penciptaan seni grafis yang terinspirasi dari zodiak scorpio diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut.

Manfaat Personal atau Individu:

1. Mengetahui potensi diri, dasar-dasar dan interpretasi astrologi
2. Mengasah kemampuan dalam bidang seni grafis
3. Menuangkan ide dalam bentuk karya seni grafis
4. Mengekspresikan pengalaman serta perasaan penulis

Manfaat sosial:

1. Sebagai referensi dalam penciptaan karya seni grafis
2. Memberikan informasi mengenai karakteristik zodiak scorpio yang dijadikan sebagai ide penciptaan seni grafis.
3. Memberikan bentuk visualisasi zodiak scorpio dalam karya seni grafis.
4. Wadah penikmat seni untuk memahami karakter zodiak scorpio.

E. MAKNA JUDUL

Tugas Akhir ini berjudul Zodiak Scorpio sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis. Penulis memberikan batasan makna judul berupa pengertian dan deskripsi kata-kata yang dimaksud untuk menghindari dan meminimalisir kesalahan pemahaman judul penulisan. Berdasarkan uraian di atas maka penjelasan judul Zodiak Scorpio Sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis adalah sebagai berikut:

Zodiak

Zodiak berasal dari kata latin yaitu zodiacus yang berarti (lingkaran) hewan (Widiastuti, 2023:2). Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI, 2001) zodiak adalah lingkaran khayal di cakrawala yang dibagi menjadi dua belas tanda perbintangan, yaitu Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitarius, Capicorn, Aquarius, dan Pises; rasi (bintang).

Scorpio

Scorpio berasal dari kata Skorpio/Skor•pio/ n dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI. 2023. <https://kbbi.web.id/scorpio>, diakses pada 10 November

2023) yang memiliki arti 1. Astron nama gugus bintang di belahan langit sebelah selatan khatulistiwa; 2 Astrol zodiak ke-8 yang digambarkan dengan kalajengking sebagai lambang bagi orang yang lahir antara 24 Oktober dan 21 November.

Sebagai

Sebagai adalah kata depan untuk menyatakan status, menyatakan hal yang serupa, serta menyatakan perbandingan (KBBI, 2014: 460).

Ide

Ide adalah suatu pemikiran yg datang ketika kita ingin melakukan sesuatu atau untuk memperindah sesuatu. Ide merupakan sebuah gagasan atau pemikiran yang tersusun dalam pikiran. Sumber ide adalah segala sesuatu, yang berwujud maupun tidak berwujud, yang digunakan untuk mencapai hasil (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2001:102)

Penciptaan

Penciptaan adalah proses, dan cara menciptakan. Penciptaan merupakan proses dalam pembuatan suatu hal baru yang sebelumnya belum pernah ada ataupun yang sudah ada namun dibuat dengan inovasi lebih baru (KBBI, 2007).

Karya Seni Grafis

Karya seni grafis adalah karya seni rupa yang mempunyai bentuk dua dimensi dan dibuat dengan teknik cetak, baik manual maupun digital. Dengan menggunakan teknik cetak, memungkinkan dalam pelipatgandaan karyanya. (Susanto, 2002: 47).

Berdasarkan penjabaran makna judul di atas dapat disimpulkan bahwa Zodiak Scorpio sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis adalah suatu proses pemahaman karakter terhadap zodiak scorpio. Selain itu penciptaan karya seni grafis ini dimaksudkan supaya penulis memiliki dokumen berupa karya yang menggambarkan dirinya. Karakteristik zodiak scorpio seperti memiliki semangat tinggi, mendominasi, pendendam, dan pemerhati segala membuat Scorpio menarik untuk divisualisasikan menjadi karya seni rupa. Adanya karya seni ini diharapkan mampu memberikan pemahaman mengenai karakteristik zodiac scorpio serta memudahkan penulis menyampaikan serta mengekspresikan ide gagasannya. Di

mana ide serta gagasan tersebut diperoleh penulis melalui pengalaman pribadi serta proses yang panjang.

