

BAB V KESIMPULAN

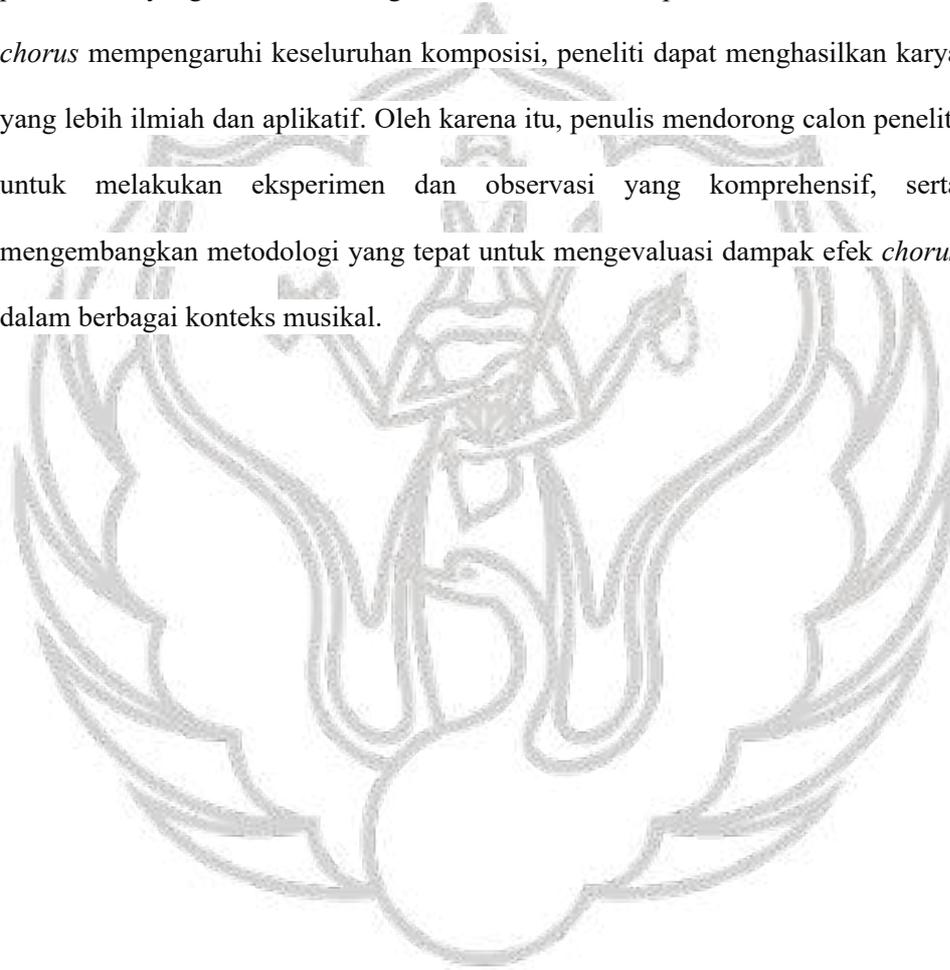
A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti, konfigurasi *chorus* yang dipakai oleh Mike Stern secara signifikan mempengaruhi artikulasi melodi serta gaya permainan yang unik pada lagu "Oleo" karya Sonny Rollins karena artikulasi yang dimainkan terdengar seperti keruh tetapi tetap jelas. Efek ini memberikan nuansa harmonik yang lebih kompleks dan menarik, sehingga setiap nada yang dimainkan terasa lebih hidup dan dinamis. Melalui pendekatan ini, Mike Stern telah menunjukkan bagaimana inovasi dalam penggunaan efek gitar dapat membawa perubahan signifikan dalam cara musik jazz dimainkan dan dinikmati.

B. Saran

Penulis menyarankan kepada penulis lainnya yang ingin menggunakan judul "Pengaruh Penggunaan Efek *Chorus* pada Lagu-Lagu Jazz" sebagai topik penelitian agar memperdalam pemahaman mereka tentang teknik melatih dan menerapkan efek *chorus* dengan baik dan benar. Hal ini mencakup kajian mendalam mengenai cara mengoptimalkan penggunaan efek *chorus*, termasuk saat mencoba menggabungkannya dengan instrumen lain. Peneliti diharapkan untuk mengkaji faktor-faktor yang mempengaruhi pembagian dominansi suara instrumen dalam

sebuah lagu, karena hal ini turut mempengaruhi kesesuaian penerapan efek *chorus* pada lagu jazz. Misalnya, saat gitar yang menggunakan efek *chorus* berinteraksi dengan piano, *bass*, atau alat musik lainnya, keseimbangan dan integrasi suara menjadi krusial agar hasil akhirnya harmonis dan tidak saling bertabrakan. Dengan pemahaman yang mendalam mengenai karakteristik setiap instrumen dan cara efek *chorus* mempengaruhi keseluruhan komposisi, peneliti dapat menghasilkan karya yang lebih ilmiah dan aplikatif. Oleh karena itu, penulis mendorong calon peneliti untuk melakukan eksperimen dan observasi yang komprehensif, serta mengembangkan metodologi yang tepat untuk mengevaluasi dampak efek *chorus* dalam berbagai konteks musikal.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Faisal, Al Kautsar. (2016). *Mahir Bermain Gitar Untuk Pemula*. Sleman: GENESIS learning.
- Ardi, S. N. (2017). Pengembangan Efek Fuzz Pada Gitar Elektrik. *Jurnal Pendidikan Seni Musik Volume 6, Nomor 2*, 1-2.
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rinerka Cipta.
- Berendt, J. E. (1981). *The Jazz Book: From Ragtime to Fusion and Beyond*. New York: NY Lawrence Hill.
- Edi Mulyana, Eki Ahmad Zaki Hamidi, Lia Kamelia, Teddy Yusuf. (2020). Implementasi Efek Gitar Elektrik Sebagai Saran Hiburan Saat WFH Covid-19 Menggunakan Aurdino. *UIN Bandung*, 2.
- Fachner, J. (2003, June). Jazz, Improvisation and A Social Pharmacology of Music. *Music Therapy Today, IV*, hal. 1.
- French, R. M. (2012). *Technology of The Guitar*. New York: Springer Science + Business Media.
- Gioia, T. (2011). *The History of Jazz*. New York: Oxford University Press.
- Martin Clinton Tosima Manullang, R. Rizal Isnanto, Eko Didik Widiyanto. (2015). Pengembangan Pedal Efek Gitar Elektrik Menggunakan Arduino. *Jurnal Teknologi dan Sistem Komputer, Vol. 3, No. 1*, 1.
- Murti Ningsih Tamnge, Teguh Yuliandri Putra, Siti Fatihaturrahmah Al. Jumroh. (2021). Analisis Makna Lagu dalam Album Sarjana Muda Karya Iwan Fals. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Volume (2), Nomor (1)*, 39.
- Poerwopoespito, F. O., & Oetomo, T. T. (2010). *Mengatasi Krisis Manusia di Perusahaan*. Jakarta: Grasindo.
- Purwanto, A. R. (2010). Becoming A Jazz Musician: Pola Sosialisasi Musik Jazz pada Beberapa Musisi Balejazz. *Skripsi*, 20-21.

- Reveillac, J.-M. (2018). *Musical Sound Effects Analog and Digital Sound Processing*. London: British Library Cataloguing-in-Publication Data.
- Suharto. (2006). Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Vol. VII No. 2*, 1.
- Suharto, (2009). <http://catatanpakharto.wordpress.com/2009/03/27/pembinaan-paduan-suara-di-perguruan-tinggi/feed> [diunduh 21 November 2014]
- Sutro, D. (2006). *Jazz for Dummies*. Indiana: Wiley Publishing Inc.
- 2021, August 2). Diambil kembali dari Mengenal Jenis-jenis Efek Gitar dan Fungsinya: <https://superlive.id/supermusic/artikel/super-buzz/mengenal-jenis-jenis-efek-gitar-dan-fungsinya>
- (t.thn.). Diambil kembali dari Visiting Mike Stern, The Making of Stompbox: <https://stompboxbook.com/visiting-mike-stern-the-making-of-stompbox-book/>

