

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Selama mengerjakan perancangan *Sign system* dan *Wayfinding* pada RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta ini, penulis menemui banyak hal kompleksitas permasalahan utama yang sangat rumit. Banyak hal yang masih harus disusun secara bertahap dan intens guna membenahi proses perancangan dengan tepat dan membutuhkan riset yang mendalam dan waktu yang lama untuk benar-benar dapat menyelesaikan masalah yang ada pada *Sign system* di RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta ini.

Pada perancangan *Sign system* dan *Wayfinding* pada RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta, penulis ingin menawarkan salah satu contoh alternatif konsep perancangan yang mungkin belum sampai bisa menyelesaikan semua masalah yang ada, berupa visualisasi perancangan ulang *master plan*, *sign system*. Diharapkan dapat meningkatkan kemudahan pasien dan pengunjung rumah sakit dalam menemukan lokasi atau tempat, gedung, ruangan tertentu secara cepat tanpa harus membuang waktu mencari dan menanyakan lokasi atau tempat yang dituju, pada RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta ini.

Harapan dan tujuan penulis dalam perancangan ini, juga bisa menjadi referensi untuk mahasiswa dalam memperluas kajian atas sistem informasi dan fasilitas publik melalui media *Sign System* dan *Wayfinding*.

B. SARAN

Dalam perancangan ini, dibutuhkan durasi waktu penelitian yang dalam dan intens sangat diperlukan untuk pengambilan *sample*. Selain itu, dalam sebuah perancangan *sign system*, sebaiknya tidak hanya

ditentukan oleh penulis sebagai seorang desainer grafis, namun juga dibutuhkan saran dan pengetahuan dari pakar lainnya, yang nantinya membentuk sebuah kerja tim untuk seperti halnya sebuah project.

Penulis pun menyadari bahwa banyak batasan dan kekurangan, pada analisis, pengambilan *sample* dalam bentuk wawancara maupun kuisisioner dan bentuk lainnya, terhadap berbagai responden (target audience) menjadi faktor utama penentuan visual dari perancangan *sign system* ini.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Baines, Phil & Dixon, Catherine. (2008). *Signs: Lettering in the Environment: Lettering in the Environment*. HarperCollins
- Calori, Chris. (2007). *Signage and Wayfinding Design*. New Jersey, Jon Wiley and Sons, Inc.
- Damajanti, Irma. (2006). *Psikologi Seni*: PT. Kiblat Buku Utama
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Tang, Fawcett. (2008). *Print and Production Finishes for Brochures and Catalogs*: RotoVision SA
- Lankow, Ritchie, Crooks. (2014). *Infografis: Kedahsyatan Cara Bercerita Visual* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Tinarbuko, Sumbo (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Pertautan:

Enviromental Graphic Design

<http://www.studentshow.com/gallery/11642057/buku-konsep-sign-system> (Diakses pada tanggal 9 Desember 2015)

<http://www.signageindonesia.com/index.php/jelajahi/interaktif-wayfinding> (Diakses pada tanggal 20 Desember 2015)

<https://ergobiologiblog.wordpress.com/2012/04/20/apa-itu-ergonomi/>

(Diakses pada tanggal 22 Desember 2015)

<http://justsomething.co/category/graphic-design/> (Diakses pada tanggal

22 Desember 2015)

http://qcode.us/codes/davis/view.php?topic=3-3_01-3_01_010 (Diakses

pada tanggal 19 Januari 2017)

