

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Perancangan buku cergam aktivitas bertema pengenalan sampah dan lingkungan sekitar rumah bersih untuk anak usia 5 tahun ke atas ini merupakan upaya edukatif yang kreatif dan interaktif. Buku aktivitas ini menggunakan karakter hewan peliharaan yang didesain berdasarkan teori *basic shapes*, yaitu Encit si hamster dengan bentuk lingkaran, Ciko si kucing dengan bentuk segitiga dan trapesium, serta Katik si ayam dengan bentuk bulat lonjong telur, buku ini berhasil menciptakan visual yang menarik dan mudah diingat oleh anak-anak. Dilengkapi dengan berbagai aktivitas yang disajikan dalam buku, seperti mewarnai, mencocokkan, meniru bentuk, dan mengisi teka-teki dan gunting-tempel yang dirancang untuk merangsang keterampilan motorik halus, kreativitas, serta pemahaman anak tentang pentingnya menjaga kebersihan lingkungan.

Setiap aktivitas dalam buku ini tidak hanya untuk menghibur atau sebagai permainan tetapi juga untuk mengedukasi anak-anak tentang berbagai jenis sampah dan bagaimana mengelolanya dengan benar. Penggunaan bahan daur ulang dan pengenalan konsep *reuse* dalam aktivitas memperkuat pesan penting tentang keberlanjutan lingkungan. Buku ini juga memancing kreativitas dengan mengajak anak-anak untuk membuat hiasan sepeda dari benda-benda yang sering dianggap sampah. Harapan untuk ke depannya anak akan bisa memproyeksikan apa yang dibaca ke dalam kehidupan sehari-harinya, seperti

disiplin membuang sampah di tempatnya, dapat membedakan jenis sampah organik dan anorganik, serta menumbuhkan inisiatif untuk menggunakan ulang barang bekas menjadi suatu hal baru yang bisa mereka mainkan.

Melalui *sampling* uji coba buku ini pada anak usia 5 tahunan menunjukkan bahwa buku ini berhasil menarik minat anak-anak dan efektif dalam menyampaikan pesan lingkungan. Sebagai hasil temuannya, media edukasi untuk anak usia dini sangat bergantung pada aspek narasi dan *storytelling* yang menarik. Metode untuk memenuhi *storytelling* yang menarik yaitu dengan mengkonversikan unsur suara yang berupa lagu anak ke dalam narasi cerita berima dan familiar, dalam format buku kombinasi (cerita dan aktivitas). Anak usia dini tidak mementingkan ilustrasi yang detail dan sangat estetik, mereka justru mudah terdistraksi oleh hal tersebut. Di sisi lain, untuk menjaga fokus dan meningkatkan respon anak terhadap media, diperlukan aktivitas yang memanfaatkan gerak motorik halus dan hal konkret. Responden anak-anak menunjukkan ketertarikan dan peningkatan dalam pemahaman mereka tentang jenis-jenis sampah, tempat membuangnya, serta mulai menerapkan konsep 3R dalam kehidupan sehari-hari. Tentu untuk sampai ke tahap menjadi kebiasaan perlu dampingan dan komitmen dari orang tua dalam mengajari anak agar menjadi anak dengan karakter peduli lingkungan. Dengan demikian, rancangan buku ini berhasil menjawab pertanyaan penelitian, buku ini berhasil menggabungkan desain karakter yang menarik, mempersuasi anak untuk bermain dengan aktivitas yang variatif, serta tersampainya pesan lingkungan yang sederhana namun bermakna.

Dengan kombinasi antara desain karakter yang menarik, aktivitas yang mendidik, dan cerita yang menginspirasi, buku ini diharapkan dapat menjadi buku pendamping yang memberi pembelajaran efektif untuk membentuk karakter peduli lingkungan pada anak usia dini.

#### B. Saran

Untuk proyeksi keberlanjutan upaya pembentukan karakter peduli lingkungan pada anak, disarankan agar buku cergam aktivitas ini dikembangkan lagi dengan menambahkan lebih banyak variasi aktivitas yang melibatkan interaksi langsung dengan lingkungan sekitar di seri lanjutannya. Misalnya, aktivitas berkebun kecil di rumah dengan wadah bekas, proyek seni dari bahan daur ulang, atau pemanfaatan sampah organik untuk kompos yang dapat dilakukan bersama orang tua. Hal ini tidak hanya akan meningkatkan keterlibatan anak, *bonding* dengan alam dan orang tua, tetapi juga memperkuat keberlanjutan pesan tentang pentingnya menjaga lingkungan.

Selain itu, diharapkan juga untuk adanya evaluasi dan uji coba buku ini di berbagai lembaga pendidikan anak usia dini di luar dari TK Mutiara Persada dan Jogja Green School. Dengan demikian, umpan balik yang lebih beragam dan menyeluruh dapat diperoleh untuk menyempurnakan konten dan desain buku agar lebih sesuai dengan kebutuhan dan minat anak-anak dari berbagai latar belakang. Hal ini juga akan membantu dalam memastikan bahwa buku ini efektif dalam menyampaikan pesan-pesan lingkungan kepada audiens yang lebih luas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, C. (2023). Perancangan Poster Augmented reality Dampak Sampah Plastik bagi Lingkungan. *Nirmana*, 23(1), 59–66. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.1.59-66>
- Amidjaja, A., Kurniasari, A. F., & Ekawati, N. (2023). *Panduan Guru: Belajar dan Bermain Berbasis Buku Edisi Revisi*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://buku.kemdikbud.go.id/katalog/panduan-guru-belajar-dan-bermain-berbasis-buku-edisi-revisi>
- Badan Standar, K. dan A. P. (2022, December). *Pedoman Perjenjangan Buku*. [https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/undang-undang/SK%20030\\_P\\_2022%20Salinan%20Peraturan%20Kabatan%20tentang%20Pedoman%20Perjenjangan%20Buku.pdf](https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/undang-undang/SK%20030_P_2022%20Salinan%20Peraturan%20Kabatan%20tentang%20Pedoman%20Perjenjangan%20Buku.pdf)
- Barokah, E. (2020). *Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) Usia 5-6 Tahun*. [https://www.edundu.com/2020/01/standar-tingkat-pencapaian-perkembangan\\_2.html](https://www.edundu.com/2020/01/standar-tingkat-pencapaian-perkembangan_2.html)
- Barsotti, I. (2024). *Buku Aktivitas dan Stiker-Serunya Bermain Daur Ulang*. PT Gramedia Pustaka Utama-M&C.
- Cunningham, J. W., Spardocia, S. A., Erickson, K. A., Koppenhaver, D. A., Sturm, J. M., & Yoder, D. E. (2005). Investigating the instructional supportiveness of leveled texts. *Reading Research Quarterly*, 40(4), 410–427. <https://doi.org/10.1598/RRQ.40.4.2>
- Desriana, N., & Pratiwi, W. (2023). Tinjauan Buku Cerita Bergambar dan Aktivitas Anak sebagai Media Edukasi Anak Usia 3-5 Tahun. *IMATYPE: Journal of Graphic Design Studies*, 2(1), 9. <https://doi.org/10.37312/imatype.v2i1.6603>
- Hadian, A., Maulida, D. A., & Faiz, A. (2022). Peran Lingkungan Keluarga dalam Pembentukan Karakter. *Jurnal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 10(1), 240–246.
- Handoko, T. (2023, August 13). Kualitas Udara Jogja Memburuk Diduga Akibat Pembakaran Sampah, Dinkes Ingatkan Risiko Infeksi Pernafasan. *Harian Jogja*. <https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2023/08/13/510/1145010/kualitas-udara-jogja-memburuk-diduga-akibat-pembakaran-sampah-dinkes-ingatkan-risiko-infeksi-pernafasan>
- Hikariza, A. J., & Sihombing, R. M. (2014). Activity Book Pengenalan Pemanfaatan Pekarangan untuk Anak-Anak. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa Dan Desain, Desain Komunikasi Visual ITB*, 1.
- Humas DLH Kulon Progo. (2021). *DLH - Menuju Sekolah Adiwiyata : Contoh Penerapan Kegiatan 3 R*. <https://dlh.kulonprogokab.go.id/detil/1036/menuju-sekolah-adiwiyata-contoh-penerapan-kegiatan-3-r>

- Humas DLH Salatiga. (n.d.). *SEKOLAH ADIWIYATA - Dinas Lingkungan Hidup Kota Salatiga*. Retrieved November 6, 2023, from <https://dlh.salatiga.go.id/sekolah-adiwiyata/>
- Karjaluto, E. (2013). *The design method: a philosophy and process for functional visual communication*. New Riders.
- Kartini, T., & Hasbi, M. (2021). *Aku Anak Bijak Sampah: Panduan Edukasi Penanganan Sampah Plastik melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila pada Satuan PAUD*. <https://paudpedia.kemdikbud.go.id/tata-kelola/npk/aku-anak-bijak-sampah?ref=MTI5OC02YTczZDNkYWw=&ix=MTgtMGNjMWM5NjM=>
- Lerin, C. (2021). *AKTIVITAS PINTAR PAUD: Aku Sayang Bumi* (N. Putri, Ed.). Bhuana Ilmu Populer.
- LIPI Press, T. E.-L. P. (e-Lip. (2018). *Pedoman Penerbitan Buku LIPI Press*. LIPI Press. <https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/view/52/46/122>
- Lloyd, D. (2011). *Electronic Readers Versus Printed Material: An Ecological Comparison*. <https://digitalcommons.calpoly.edu/gresp/48>
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Badan Penerbit ISI.
- Maxipro Indonesia. (2021, August). *Mengenal Beragam Jenis dan Teknik Penjilidan Buku*. <https://maxipro.co.id/teknik-penjilidan-buku-dan-jenis-jilid-buku/>
- Miranto, S. (2018). Menanamkan Literasi Lingkungan pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Prosiding Seminar Dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar "Menyongsong Transformasi Pendidikan Abad 21,"* 517–522.
- PAUD Jateng. (2023, January). *P5 PAUD - Proyek dan Profil Pelajar Pancasila PAUD*. <https://www.paud.id/p5-paud-projek-profil-pelajar-pancasila-paud/>
- Pertiwi, A. A., Mustikawan, A., & Siswanto, R. A. (2016). *Perancangan Buku Interaktif Pentingnya Memilah Sampah dalam Upaya Membentuk Kebiasaan Memilah Sampah untuk Anak-Anak*.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan, B. K. (2018). *Panduan Perjenjangan Buku Nonteks Pelajaran Bagi Pengguna Perbukuan*. <https://repositori.kemdikbud.go.id/10397/1/Book%20Perjenjangan%20untuk%20Pengguna.pdf>
- Ratmono, D., Purwani, I., & Wasito. (2013). *PEDOMAN TEKNIS PENJILIDAN BAHAN PERPUSTAKAAN*. Perpustakaan Nasional RI. <https://press.perpusnas.go.id/files/pdf/176.pdf>
- Redaksi Semartara.News. (2021). *Psikolog Klinis Reti Oktania Ajak Kepedulian Anak Pada Sampah*. <https://semartara.news/psikolog-klinis-reti-oktania-ajak-kepedulian-anak-pada-sampah/>

- Rida Nurfarida, Pandue, & Aan Hasanah. (2022). PERILAKU GREEN BEHAVIOUR DENGAN PEMBELAJARAN EKOLITERASI PENDIDIKAN KARAKTER ANAK USIA DINI. *CBJIS: Cross-Border Journal of Islamic Studies*, 3(2), 86–94. <https://doi.org/10.37567/cbjis.v3i2.1011>
- Rustan, S. (2009). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Santika, E. F. (2023). *Masih Banyak Warga RI yang Membakar hingga Membuang Sampah ke Sungai*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/12/masih-banyak-warga-ri-yang-membakar-hingga-membuang-sampah-ke-sungai>
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- SIPSN. (2023). *Capaian Kinerja Pengelolaan Sampah*. <https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/>
- Soelistyarini, T., & Setyaningsih, R. (2012). Bercerita Tanpa Menggurui: Gaya Bahasa dalam Buku Cerita Anak untuk Membangun Karakter. *ATAVISME*, 15(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24257/atavisme.v15i2.59.187-196>
- Suseno, A. A., Albab, N. U., & Martadireja, S. (2020). Manfaat Pemisahan Sampah Organik dan Anorganik Melalui Media Buku Ilustrasi Anak. *Besaung Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(1).
- Swasty, W. (2017). *Serba Serbi Warna: Penerapan pada Desain*. PT Remaja Rosdakarya.
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra.
- Widodo, M. M., & Ruhaena, L. (2018). Lingkungan Literasi di Rumah pada Anak Pra Sekolah. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 3(1), 1–7. <https://doi.org/10.23917/indigenous.v3i1.3059>
- Wijaya, I. K. W. B. (2019). Eco Family : Metode Parenting Anak Usia Dini untuk Membentuk Generasi Literasi Lingkungan. *PRATAMA WIDYA : JURNAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*, 4(1), 40. <https://doi.org/10.25078/pw.v4i1.1067>