

**IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR BEHAVIORISTIK
PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER
PADUAN SUARA
DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**



**Oleh:
Paskalia Herlinda Jeminu
2010289107**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

**IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR BEHAVIORISTIK
PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER
PADUAN SUARA
DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Paskalia Herlinda Jeminu
2010289107


**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

“IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR BEHAVIORISTIK PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA” diajukan oleh Paskalia Herlinda Jeminu NIM. 2010289017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi 88209**) telah dipertanggungjawabkan kepada Tim Penguji pada tanggal 28 Mei 2024 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP 196406191991031001/
NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001/
NIDN 0014086417

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji



Dra. Antonia Indrawati, M.Si.
NIP 196301271988032001/
NIDN 0027016306

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



Nur Arif Anandhita, M.Pd.
NIP 199110152022031005/
NIDN 0015109107

Yogyakarta, 05 - 07 - 24

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NIP 197111071998031002/
NIDN 007117104

Ketua Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001/
NIDN 0014086417



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55188

Telepon (0274) 384106, 379133, 373659

Laman <https://lib.isi.ac.id>, email: lib@isi.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Paskalia Herlinda Jeminu
NIM/NIP : 2010289017
Fakultas/Jurusan : Seni Pertunjukan, Pendidikan Seni Pertunjukan .
HP/E-mail : 081246502480/ ljeminuu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah yang berjudul : IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR BEHAVIORISTIK PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* ini UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 1 Agustus 2024
Yang menyatakan

Paskalia Herlinda Jeminu
2010289017

HALAMAN MOTTO

Amsal 23:17-18

Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang. Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya saya bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan secara khusus untuk Bapak Maximus Florian Tenik, Ibu Maria Erni, Kaka Yohanes Rianhart Panu, dan semua keluarga besar saya yang sangat saya cintai. Terima kasih atas doa dan dukungan orang-orang baik yang selalu ada dan memberi dukungan.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Teori Belajar Behavioristik pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta”. Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus, untuk segala berkat dan perlindungan selama proses pengerjaan skripsi serta dukungan keluarga besar sebagai motivator dalam segala keadaan yang dilalui selama proses penyusunan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Strata (S1) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan/ Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Program Studi S1 Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi serta dosen pembimbing I yang selalu meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi saran untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dilla Octavianigrum, S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Program Studi S1 Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

3. Ujang Nendra Pratama, S.Kom., M.Pd., selaku dosen wali yang juga selalu mengarahkan dan membimbing selama menempuh pendidikan di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan.
4. Dra. Antonia Indrawati, M.Si selaku dosen penguji ahli yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan saran dalam penulisan selama proses penyusunan skripsi sampai selesai.
5. Nur Arif Anandhita, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dan arahan dalam penulisan selama proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
6. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan SI di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Karyawan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membantu selama proses perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir ini.
8. Endang Susilowati, S.Pd., selaku guru seni musik dan ekstrakurikuler paduan suara yang telah banyak membantu penulis pada saat penelitian berlangsung di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
9. Orang tua dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan semangat dari awal hingga akhir proses kuliah.

Semoga ilmu, bimbingan, doa, dan dukungan yang telah diberikan oleh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, mendapatkan imbalan dan berkat dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari masih banyak kekurangan

namun demikian ada harapan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, penulis, dan seluruh pembaca. Kritik dan saran senantiasa diharapkan untuk kebaikan dan kesempurnaan tulisan.

Yogyakarta, 11 Juni 2024

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERYANTAAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PESEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Teori Belajar	7
2. Teori Belajar Behavioristik.....	9
3. Penerapan Teori Belajar Behavioristik pada Pembelajaran Ekstrakurikuler	11
4. Kelebihan dan Kekurangan Teori Belajar Behavioristik dalam Pembelajaran.....	14
5. Paduan Suara	15
B. Penelitian yang Relevan	18
C. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22

A. Jenis Penelitian	22
B. Objek dan Subjek Penelitian	23
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
D. Prosedur Penelitian.....	23
E. Sumber data dan Teknik Penelitian	25
F. Teknik Validasi dan Analisis Data	28
G. Indikator Capaian Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian.....	32
1. Profil Sekolah	32
2. Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta.....	35
3. Tahap-Tahap Pembelajaran Paduan Suara.....	37
B. Pembahasan	58
1. Implementasi Teori Belajar Behavioristik pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara	58
2. Kelebihan dan Kekurangan Teori Belajar Behavioristik	65
3. Hasil Pembelajaran	66
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Fasilitas Ruang Musik	34
Tabel 2	Indikator Capaian Pembelajaran	37
Tabel 3	Jadwal Penelitian	74
Tabel 4	Daftar Hadir Peserta Didik dan Nilai	75
Tabel 5	Indikator Penilaian	76
Tabel 6	Fasilitas Sekolah	77
Tabel 7	Kisi-Kisi Wawancara Bersama Guru Ekstrakurikuler Paduan Suara	78
Tabel 8	Kisi-Kisi Wawancara Bersama Peserta Didik	80
Tabel 9	Pedoman Observasi	82
Tabel 10	Pedoman Dokumentasi	85

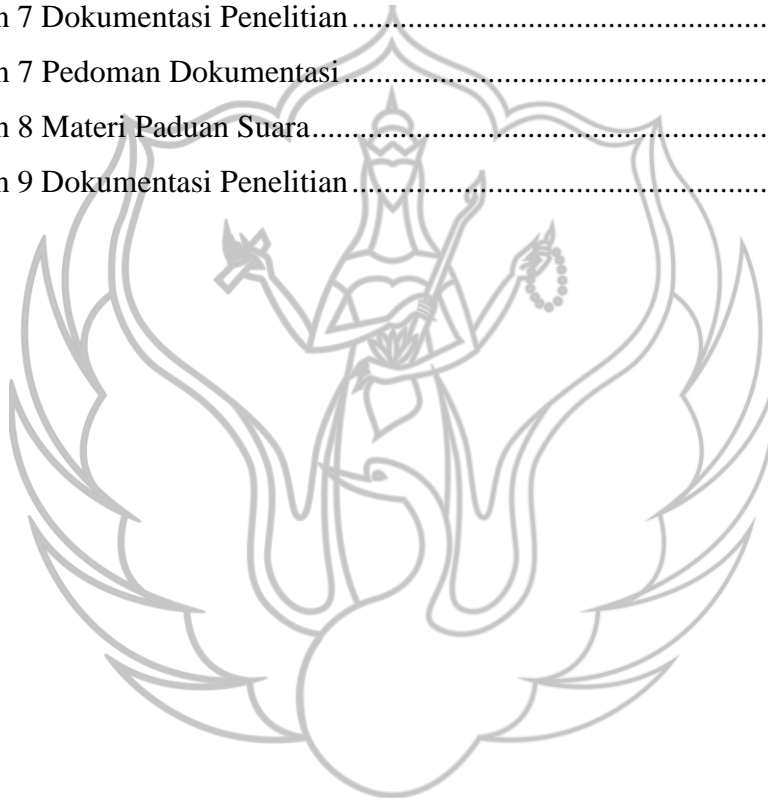


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Kerangka Berpikir.....	21
Gambar 2	Peserta Paduan Suara yang Hadir Pertemuan Sebanyak 15	38
Gambar 3	Notasi Lagu yang Sulit Dinyanyikan Peserta Didik.....	44
Gambar 4	Latihan Terbimbing Oleh Guru Kepada Peserta Didik	48
Gambar 5	Peserta Didik Melakukan Pemanasan Vokal.....	52
Gambar 6	Peserta Didik Melakukan Presentasi Hasil Latihan Tanpa Teks Notasi.....	56
Gambar 7	Notasi Lagu Mengheningkan Cipta.....	86
Gambar 8	Notasi Lagu <i>Rayuan Pulau Kelapa</i>	87
Gambar 9	SMP Negeri 14 Yogyakarta Bagian Depan	89
Gambar 10	Lobby SMP Negeri 14 Yogyakarta	89
Gambar 11	Ruang Musik SMP Negeri 14 Yogyakarta	90
Gambar 12	Fasilitas Ruang Musik.....	90
Gambar 13	Alat Musik <i>Keyboard</i>	91
Gambar 14	Gitar Klasik Yamaha C315	91
Gambar 15	Foto Iqbal Peserta Didik Kelas IX B Anggota Ekstrakurikuler Paduan Suara yang Menjuarai Lomba Vokal Solo Tingkat SMP.....	92
Gambar 16	Kolaborasi Paduan Suara SMP negeri 14 Yogyakarta dengan Orkes Mini SMM SMK 2 Kasihan	92
Gambar 17	Foto Bersama setelah Mengikuti Lomba Paduan Suara.....	93
Gambar 18	Wawancara Guru Ekstrakurikuler Paduan Suara	93
Gambar 20	Wawancara Kepada Peserta Didik	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	74
Lampiran 2 Daftar Hadir dan Nilai Peserta Didik.....	75
Lampiran 3 Indikator Penilaian Peserta Didik	76
Lampiran 4 Fasilitas Sekolah	77
Lampiran 5 Kisi-Kisi Wawancara	78
Lampiran 6 Lampiran Materi Paduan Suara	82
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian	86
Lampiran 7 Pedoman Dokumentasi	87
Lampiran 8 Materi Paduan Suara.....	86
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	89



ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Implementasi Teori Belajar Behavioristik pada Pembelajaran Ekstrakurikuler di SMP Negeri 14 Yogyakarta” dilatarbelakangi oleh daya tarik pembelajaran ini sehingga diminati oleh peserta didik, banyak menyumbang prestasi untuk sekolah, dan aktif mengisi paduan suara dalam kegiatan-kegiatan sekolah seperti pentas seni dan upacara bendera. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui proses pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta khususnya kaitannya dengan implementasi teori belajar behavioristik.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif, data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya data yang diperoleh kemudian dianalisis dan disusun dalam bentuk deskripsi. Triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu triangulasi sumber dan teknik. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini melalui tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran ekstrakurikuler di SMP Negeri 14 Yogyakarta telah menerapkan pendekatan pembelajaran sesuai dengan teori belajar behavioristik yaitu adanya stimulus dan respon antara guru dan peserta didik. Stimulus yang diberikan yaitu persiapan, latihan, *reward* dan *punishment*, dan evaluasi serta penilaian. Pembelajaran dengan penerapan prinsip teori belajar behavioristik terlaksana dengan baik. Peserta didik mampu menyanyikan lagu *Rayuan Pulau Kelapa* sesuai dengan notasi dan teknik yang tepat. Guru memberikan penilaian sebagai bentuk pengukuran capaian kemampuan peserta didik yang dapat diamati sebagai suatu bentuk perubahan.

Kata kunci: *behavioristik, reward, punishment, stimulus, respon, paduan suara.*

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berdasarkan Permendikbud No 62 Tahun 2014, ekstrakurikuler adalah kegiatan pembelajaran kurikuler yang dilakukan di sekolah dan di luar jam pelajaran. Ekstrakurikuler bertujuan membantu para peserta didik untuk mengembangkan kemampuan di luar bidang akademik seperti bakat, minat, pengalaman sosial, dan pengembangan karakter, sehingga mencapai sebuah keseimbangan kemampuan akademik dan nonakademik. Keberadaan ekstrakurikuler dapat mencegah kejenuhan peserta didik dan memberikan waktu untuk lebih santai.

Menurut Arifudin (2020: 8) salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang biasa diselenggarakan di sekolah adalah ekstrakurikuler paduan suara. Pada umumnya, paduan suara merupakan istilah yang biasa digunakan untuk menggambarkan sekelompok orang yang bernyanyi dalam harmoni dengan berbagai jenis suara. Paduan suara juga dapat diartikan sebagai suatu sajian musik vokal oleh beberapa orang dengan memadukan berbagai timbre suara menjadi satu kesatuan. Paduan suara terdiri dari beberapa kelompok suara yaitu sopran, alto, tenor, dan bass. Paduan suara membutuhkan kerjasama yang tinggi dari masing-masing penyanyi agar dapat menghasilkan perpaduan suara yang harmonis. Untuk menciptakan harmonisasi yang indah tersebut harus menguasai teknik vokal yang tepat.

Berdasarkan praobservasi, SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah salah satu sekolah yang menetapkan paduan suara sebagai kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler. Ekstrakurikuler ini menjadi satu dari beberapa ekstrakurikuler pilihan yang menjadi wadah bagi para peserta didik untuk mengembangkan bakat dan minat di bidang vokal tanpa terkecuali bagi peserta didik yang tidak memiliki bakat dalam bidang vokal. Peserta didik yang ikut dalam ekstrakurikuler ini dilatih untuk dapat meningkatkan kompetensi dalam bernyanyi, utamanya yaitu kemampuan bernyanyi dengan teknik vokal yang tepat dan mampu membaca notasi.

Ekstrakurikuler ini aktif mengisi kegiatan di sekolah seperti pada saat upacara bendera, pentas seni dan ulang tahun sekolah. Selain kegiatan sekolah, tidak jarang juga diundang untuk mengisi acara di luar sekolah. Oleh karena itu, ekstrakurikuler ini menjadi salah satu ekstrakurikuler favorit yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Selain itu, ekstrakurikuler ini juga pernah mengikuti lomba paduan suara dan mendapat prestasi tingkat daerah Yogyakarta yaitu Juara III Lomba Paduan Suara, Juara II Lomba Vokal Solo FLS2N tingkat SMP, Lomba Vokal Grup Lagu-Lagu Nasional Museum 2017 dan masih banyak prestasi lainnya. Pencapaian ini tidak terlepas dari proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan baik. Proses pembelajaran yang dimaksud ialah penerapan metode, media ataupun pendekatan yang sesuai dengan prinsip teori belajar yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan belajar.

Teori belajar adalah sebuah prinsip belajar yang digunakan untuk menentukan proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Penting bagi seorang

guru memahami teori-teori belajar sehingga bisa mengetahui cara peserta didik menerima, menyimpan, mengolah, dan menggunakan informasi atau materi yang diterima. Teori belajar juga membantu guru mengembangkan kreativitas dan keterampilannya dalam proses pembelajaran. Hal ini menjadi hal penting yang diperhatikan oleh guru ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Teori belajar yang diimplementasikan pada ekstrakurikuler ini yaitu teori belajar behavioristik. Teori behavioristik adalah teori belajar yang mengedepankan perubahan perilaku peserta didik sebagai hasil belajar. (Mithahul,2023: 68). Saat praobservasi, terlihat beberapa peserta didik masih kesulitan membaca notasi dan masih belum menguasai teknik vokal. Untuk itu guru menerapkan pendekatan yang sesuai dengan prinsip belajar teori behavioristik agar peserta didik bisa bernyanyi dengan teknik dan notasi yang tepat.

Ketertarikan terhadap SMP Negeri 14 Yogyakarta dilatarbelakangi proses pembelajaran pada ekstrakurikuler di sekolah ini. Meskipun ekstrakurikuler ini merupakan kegiatan tambahan di luar jam pelajaran, tetapi pembelajaran dilakukan dengan tujuan yang jelas yaitu untuk meningkatkan kompetensi peserta didik dalam bidang seni, khususnya yaitu paduan suara. Peserta didik dilatih agar dapat bernyanyi dengan menggunakan teknik vokal yang tepat dan mampu membaca notasi. Banyaknya prestasi yang diraih oleh ekstrakurikuler ini semakin memperkuat ketertarikan untuk meneliti.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui implementasi teori belajar behavioristik dalam pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini: Bagaimana implementasi teori belajar behavioristik pada pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi teori belajar behavioristik pada pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan tentang praktik pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara dengan menerapkan pembelajaran berdasarkan prinsip teori belajar behavioristik.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pembaca, dapat menambah pengetahuan tentang implementasi teori belajar behavioristik dalam pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di sekolah.
- b. Bagi pendidik, menjadi referensi guru seni khususnya seni musik tentang teori belajar untuk pembelajaran paduan suara.
- c. Bagi peserta didik, menjadi referensi untuk pembelajaran, khususnya dalam memahami pembelajaran paduan suara.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman sampul, halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar gambar, halaman daftar lampiran, halaman daftar tabel, dan halaman abstrak.

2. Bagian Inti

a. Bab I Pendahuluan

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

b. Bab II Tinjauan Pustaka

Bab ini membahas tentang landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

c. Bab III Metode Penelitian

Bab ini membahas tentang jenis penelitian objek dan subjek penelitian, tempat penelitian dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik validasi dan analisis data, serta indikator capaian penelitian.

d. Bab IV Hasil Penelitian

Bab ini membahas profil sekolah, pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara, dan penerapan teori behavioristik dalam pembelajaran.

e. Bab V Penutup

Bab ini membahas tentang kesimpulan dan saran dari penelitian yang sudah dilaksanakan.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir dibagi menjadi dua yaitu:

- a. Daftar pustaka, yaitu sumber-sumber yang digunakan sebagai acuan dalam penelitian.
- b. Lampiran

