

## BAB V

### KESIMPULAN & SARAN

#### A. Kesimpulan

Di dalam penelitian ini, peneliti menemukan beberapa jawaban dari rumusan masalah, antara lain :

1. Bahwa lagu sangat berpengaruh dalam menyampaikan alur narasi dan emosi sebuah film, khususnya adegan ke – 36 dalam film Hannah Montana : *The Movie*. Selain itu, lirik dapat menjadi inti dari sebuah cerita karena sebuah narasi dalam film juga dapat disampaikan melalui lirik. Unsur – unsur dalam musik yang menjadi karakteristik musik film drama adalah melodi, tempo, harmoni, birama, dinamika, instrumentasi, dan vokal. Karakteristik Miley Cyrus dan Robby Ray Cyrus menggambarkan hubungan antara anak dan orang tua yang memiliki bentuk emosi seperti bangga, berharga, rasa aman dan protektif.
2. Struktur lagu *Butterfly Fly Away* adalah : introduksi, verse 1, verse 2, pre – chorus 1, pre – chorus 2, chorus 1 , chorus 2 , dan outro.

#### B. Saran

Saran-saran yang ingin diberikan penulis kepada peneliti selanjutnya berdasarkan penelitian ini, antara lain.

Peneliti selanjutnya yang ingin meneliti musik film, diharapkan lebih memperbanyak menonton film – film musikal dan mendalami makna dari lagu yang akan diteliti. Selain itu, peneliti juga dapat menggunakan penggabungan pendekatan dari berbagai ilmu seperti musikologi, studi film, dan psikologi untuk

memahami peran musik dalam film. Penulis berharap peneliti selanjutnya dapat melengkapi ide – ide yang belum tertulis dan dapat membantu mengembangkan penelitian baru yang berkaitan dengan tema ini.



## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliadi, D. (2023). *Analysis of narrative in the lighthouse film through tolorov's narrative theory*. Universitas Bangka Belitung.
- Sektian, Jazzy. (n.d.). *Analisis bentuk Dan STRUKTUR LAGU jeux D'EAU KARYA Maurice ravel | Sektian | Pend. Seni Musik - SI*. Student Journals.
- Magid, J. (2009). *Miley Cyrus/Hannah Montana*. Gareth Stevens.
- Maulina, I., & Budiyono, A. (2021). Peran Keluarga dalam Pengelolaan Emosi Anak Usia Golden Age di Desa Gambarsari. *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur: Berbeda, Bermakna, Mulia*, 7(1), 21–28.
- Prayoga, R. W., Suwignyo, H., & Harsiati, T. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Narasi Melalui Penerapan Progam Literasi Berbantuan Media Buku Cerita Anak Pada Siswa Sd. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(11), 1498–1503.
- Purnomo, S. (2015). Karakteristik dan Fungsi Musik Film “Overtaken” dalam Film Serial animasi One Piece. *Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta*.
- Razak, A., & Ferdinand, F. (2019). Fungsi Musik Dayak Kanayatn. *SELONDING*, 15(1).
- Santoso, D., & Sarjoko, M. (2014). *Bentuk Lagu pada Karya Musik “Sesebulan.”* Solah. VI, B. A. B. (2020). PENGERTIAN SENI MUSIK. *MUSCULOSKELETAL DICOMFORT DAN MENTAL WORKLOAD*, 51.
- Azizaty, S. S., & Putri, I. P. (2018). Analisis narasi tzvetan tolorov pada film sokola rimba. *ProTVF*, 2(1), 51–67.
- Setyarisda, N. N. S. (2016). *Peran Lagu Married Life Karya Michael Giacchino Pada Film Up*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Pratama, H. N., & Rozak, A. (2021). Karakteristik musikal pada film tenggelamnya kapal van Der wijck. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 549.
- Howell, A. (2015). *Popular film music and masculinity in action: A different tune*. Routledge.
- Creswell, J. W. (1994). *Research design: Qualitative and quantitative approaches*. SAGE Publications.
- Juslin, P. N. (2013). What does music express? Basic emotions and beyond. *Frontiers in Psychology*, 4.

Hoover-Dempsey, K.V., & Sandler, H.M. (1997). "Why Do Parents Become Involved in Their Children's Education?" *Review of Educational Research*, 67(1), 3-42.

Epstein, J.L. (1995). "School/Family/Community Partnerships: Caring for the Children We Share." *Phi Delta Kappan*, 76(9), 701-712.

Bowlby, J. (1988). *A Secure Base: Parent-Child Attachment and Healthy Human Development*. Basic Books.

Plutchik, R. (1980). "A General Psychoevolutionary Theory of Emotion." *Emotion: Theory, Research, and Experience*, Vol. 1.

Doing your literature review. (2015). *Doing your Business Research Project*, 65-72.

## WEBTOGRAFI

Wikipedians, B. (n.d.). "*Hannah Montana: The Movie*." PediaPress.

Oxley, S. (1996). Informit: A leading Australian CD-ROM publisher. *Business Information Review*, 13(3), 191-194.

Disney. (2009). *Hannah Montana : The Movie* (2019).  
<https://www.disneyplus.com/movies/hannah-montana-the-movie/6RW9feUDUGUB>

## DAFTAR WAWANCARA

Chairul Slamet : Sebagai dosen prodi Penciptaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan *music director*.

Pandan Purwacandra : Sebagai dosen Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta.