

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada masa kini transportasi bertenaga Kuda di Yogyakarta makin tergusur oleh perkembangan zaman. Dahulu kendaraan ini menjadi salah satu pilihan transportasi utama bagi masyarakat, saat ini fungsinya teralihkan menjadi jasa pariwisata di berbagai tempat wisata di Yogyakarta. Meskipun begitu, fungsinya yang sekarang ini dapat membantu pendapatan daerah dengan cara menjadi daya tarik bagi para wisatawan asing maupun lokal karena kekhasannya.

Kendaraan Andong dan dokar masih perlu diapresiasi keberadaannya sebagai salah satu wajah Yogyakarta dikarenakan telah menjadi warisan kebudayaan kita, dan terutama untuk keberlangsungan pihak-pihak terkait yang diwariskan dan masih menggantungkan hidupnya dari kendaraan ini.

Apresiasi di atas diwujudkan dalam perancangan sebuah buku visual yang menyampaikan tentang kereta kuda. Latar yang dipilih yaitu di Yogyakarta. Gaya gambar realis, didukung sisi estetik-dekoratif berupa ornamen batik, keseluruhannya diterapkan bersama untuk mencapai gaya kesatuan yaitu tradisional. Huruf yang digunakan mempertimbangkan aspek keterbacaan dan dilayout menyelaraskan dengan gaya desain buku secara keseluruhan.

B. Saran

Buku yang membahas tema ini jarang dijumpai di pasaran, karena di anggap remeh dan tidak menarik. Padahal transportasi bertenaga kuda pernah memiliki perannya di masyarakat.

Buku ini lebih banyak menyampaikan sejarah kereta kuda terutama dari sisi sejarah dan hanya fokus di Yogyakarta. Terbuka kesempatan untuk dibuat buku tentang kereta kuda di kota lain, pula keberadaan kereta kuda di zaman ini.

Kesempatan tersebut tidak selalu dalam wujud *visual book* namun bisa wujud lain seperti komik, novel grafis, yang mana dapat lebih mengakomodir sisi bercerita.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Hermanu; “Ngayogyakarta”, (2012); Bentara Budaya Yogyakarta

Hermanu; “Tjap Djaran Katoeranggan”, (2008); Bentara Budaya Yogyakarta.

Hermanu; “Jawa-Bali, 1932”, (2011); Bentara Budaya Yogyakarta

Rustan, S.Sn, Surianto; “Layout Dan Dasar Penerapannya”; (2010); Gramedia Pustaka Jakarta

Mc. Cloud, Scott; “Understanding Comics” , (1993); Kitchen Sink Publisher, USA

Pertautan

Ermansyah, Gery; “Kuliah I Asal usul Kuda”
http://www.academia.edu/8900076/Kuliah_I_Asal_usul_Kuda, diakses tanggal 24 Desember 2015

Ansyari, Syahrul; “Misteri Kereta Keraton Yogyakarta”
<http://nasional.news.viva.co.id/news/read/639602-misteri-kereta-keraton-yogyakarta>, diakses tanggal 6 Januari 2016

Anakalang Group; “Asal usul dan sejarah kuda Sumba”
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=755929171089222&id=436074869741322, diakses tanggal 24 Desember 2015

Daftar Narasumber

Nama: Bapak Min

Usia: 70 tahun

Pekerjaan: revarasi kereta kuda

Alamat: Kauman , Tamanan Bantul. Yogyakarta

Waktu wawancara: 2016