

Perancangan buku ini mengutamakan warna untuk mendukung fungsi keterbacaan (informasi), estetik, dan gaya keseluruhan (nuansa tradisi atau kejawaan). Warna untuk gambar kereta kuda dibuat seperti aslinya. Warna untuk huruf mempertimbangkan fungsi keterbacaan dan estetik. Warna latar mendukung gambar dan huruf.

c. Tipografi

Huruf yang akan digunakan pada perancangan *visual book* ini dipilih dengan mempertimbangkan tingkat keterbacaan yang memadai. Oleh sebab itu maka dipilihlah font dari keluarga huruf berkait (serif) dan juga font Eras Medium (tidak berkait/san-serif) guna menampilkan kesan modern. Disini juga menggunakan font Harlow karena font ini bisa menampilkan kesan tahun 30 sampai 40an. Huruf-huruf tersebut seperti sebagai berikut.

a) Harlow Solid Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456

Sumber
 downlo

es 20 Mei 2016.

b) Eras
 ABCDE
 abcdef
 0123456
 Sumber
 myfontl



edium-itc-
 lei 2016.

d. Ilustrasi
 Ilustrasi

- 1) Ti
 dahulu,
- 2) Transportasi bertenaga kuda yang khas dari jogja yaitu andong ,
 dokar dan juga kereta kuda Keraton.
- 3) Ilustrasi latar belakang untuk mendampingi objek utama di
 halaman tersebut

al book ini adalah
 i keadaan pada masa zaman

e. Teknik Produksi

Visual book ini akan dibuat dengan format cetak buku secara *printing offset fullcolor* (CMYK) yang menggunakan jenis kertas Ivory 320gsm sebagai covernya dan *Book paper* sebagai isi dari halaman buku. Berukuran A4 dengan jumlah 47 halaman.

