

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Proses perancangan set coffee table untuk penggunaan di ruang tamu pada rumah tinggal, produk ini ditujukan pada semua kalangan masyarakat umum. Perancangan produk ini menerapkan metode perancangan design thinking serta mengolaborasikan proses-proses sistematis yang berpusat pada manusia sebagai penggunanya, lalu menggunakan unsur perabot tradisional tampah sebagai sumber proses kreatif. Produk set *coffee table* merupakan produk furnitur yang terdiri dari 4 produk namun memiliki konsep yang sama, dan ke empat produk tersebut masing-masingnya memiliki fungsi tambahan yang sama yaitu penyimpanan. Berdasarkan hasil data, pengamatan, wawancara dan analisis data, dapat diketahui bahwa mayoritas setiap ruang tamu yang ada di rumah tinggal memerlukan furnitur utama meja dan kursi juga rak. Namun berdasarkan kebutuhan dan keinginan, meja dan kursi diharapkan mempunyai fungsi lain sebagai penyimpanan sehingga dalam ruang tamu tidak memerlukan furnitur penyimpanan agar dapat menghemat penggunaan tempat, dengan tujuan agar ruangan terlihat lebih lega. Dari pernyataan ini penulis berharap rancangan produk set *coffee table* ini akan dapat memenuhi kebutuhan serta dapat mempertahankan pelestarian perabot tradisional agar tidak punah.

#### B. Saran Perancangan

1. Diharapkan adanya inovasi dari produk-produk lain yang mengusung inovasi dari perabotan tradisional sehingga perabot tradisional dapat terus dilestarikan.
2. Produk furnitur ini dirancang untuk semua kalangan, dan khususnya untuk ruang tamu atau ruang keluarga di rumah tinggal. Kedepannya diharapkan pengembangan inovasi ini dapat dilakukan ke berbagai jenis furnitur lainnya.

3. Diharapkan rancangan inovasi produk ini dapat terus dikembangkan serta ditingkatkan untuk menghasilkan inovasi produk yang lebih baik lagi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, A. W. (2008). Makna Tanda dalam Interior Ruang Tamu: Studi Semiotika Sistem Tertutup pada Interior Ruang Tamu Lima Status Sosial di Yogyakarta. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan dan Perancangan Desain Interior*, 2(2).
- Anokye, R., Bakar, E. S., Ratnasingam, J., & Awang, B. K. (2016). Bamboo Properties and Suitability as a Replacement for Wood. *PJSRR Pertanika Journal of Scholarly Research Reviews*, 2(1).
- Ansori, M. J., & Susila, D. (2020). KUMBANG KOKSI SEBAGAI IDE MEJA KOPI. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 3(2), 157-171.
- Brown, T. (2009). Building to think: On the power of prototyping. *Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation*.
- Dewi, N. M. E. N., Pranajaya, I. K., Rahayu, N. N. S., Mahadipta, N. G. D., & Kumala, N. P. R. P. (2023, March). Kajian Pemanfaatan Bambu sebagai Material Berbasis Kearifan Lokal dalam Perancangan Interior. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*(Vol. 6, pp. 148-155).
- Dewi, S. (2017). Perancangan Furniture Set untuk Aktivitas Keluarga di Ruang Keluarga pada Area Hunian. *Intra*, 5(2), 45-54.
- Dewi, S. (2017, June 20). Perancangan Furniture Set untuk Aktivitas Keluarga di Ruang Keluarga pada Area Hunian.
- Guritno, R. E. G. (2019). *DESAIN DAN PEMBUATAN MEJA MULTIFUNGSI HEMAT RUANG* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- HADI, G. P. (2019). *PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM GUDANG GARAM DENGAN GAYA KONTEMPORER DI KOTA KEDIRI* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA).
- Hendrawan, A. (2020). *Berdesain: Teori dan Praktik Desain*. Booksmango Inc..
- Hutabarat, J. (2017). *Dasar-dasar pengetahuan ergonomi*. Google Books.
- Istanto, F. H. (2000). Pengaruh kebudayaan kontemporer dalam perancangan arsitektur mal. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 28(1).
- Justin, J., Sadika, F., & Sufyan, A. (2015). Eksplorasi Limbah Kaca Studi Kasus Industri Mebel. *eProceedings of Art & Design*, 2(2).
- Karim, Deranis; Sepang, Jantje L; Soepeno, D. (2020). *PENGARUH RELATIONSHIP MARKETING DAN SUASANA KAFE TERHADAP LOYALITAS PELANGGAN DI RUMAH KOPI BILLY KAWASAN*

MEGAMAS. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi*, 8(1). <https://doi.org/10.35794/emba.v8i1.27361>

- Lesmana, G., & Lubis, A. (2024). MENINGKATKAN PEMASARAN PRODUK OLAHAN TERASI UMKM DI DESA TAMBAKSARI. *ABDIMA JURNAL PENGABDIAN MAHASISWA*,3(1), 1713-1721.
- MA'RUF, K. U. R. N. I. A. W. A. N. (2021). Perancangan dan Pembuatan Meja Makan Extendable dengan Metode Design Thinking. *Graha Ilmu*. (2013). *Antropometri dan Aplikasinya* | Perpustakaan Universitas Buddhi Dharma. Perpustakaan Universitas Buddhi Dharma.
- Magdalena, E., Natalia, D., Pranata, A., & Wijaya, N. J. (2022). Filsafat dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 3(2), 61-77.
- Margiyono, T., Astuti, W., & Astuti, N. L. P. W. (2023). ANALISIS BENTUK DAN MAKNA COK BAKAL DALAM SESAJI JAWA. *Widya Aksara: Jurnal Agama Hindu*, 28(1), 1-18.
- Nayoan, S. J., & Mandey, J. C. (2011). Transformasi sebagai strategi desain. *Media Matrasain*, 8(2).
- Nurhidayat, M. (2020). Perancangan dan Pembuatan Meja Kursi Multifungsi Hemat Ruang untuk Hunian dengan Lahan Terbatas.
- Putra, G. H. (2014). Efektivitas Ruang Dalam Rumah Tipe 36 Ditinjau Dari Perletakan Perabot Terhadap Ruang Gerak Penghuni. *E-Journal Graduate Unpar*, 1(2), 201-12.
- Sachari, A., & Sunarya, Y. Y. (2000). *Tinjauan Desain*. Penerbit Institut Teknologi Bandung. Tanpa tahun.
- Seftianingsih, D. K. (2017). Pengenalan Berbagai Jenis Furniture Dengan Kombinasi Material Beserta Konstruksinya. *Jurnal Kemadha*, 7(1).
- Sihombing, E. G. (2017). Klasifikasi Data Mining Pada Rumah Tangga Menurut Provinsi Dan Status Kepemilikan Rumah Kontrak/Sewa Menggunakan K-Means Clustering Method. *CESS (Journal of Computer Engineering System and Science)*, 2(2), 75.
- Simbolon, H., & Nasution, I. N. (2017). DESAIN RUMAH TINGGAL YANG RAMAH LINGKUNGAN UNTUK IKLIM TROPIS. *Educational Building: Jurnal Pendidikan Teknik Bangunan Dan Sipil*, 3(1). <https://doi.org/10.24114/eb.v3i1.7443>.
- Sofiana, Y. (2015). Memahami Estetika dari Sudut Pandang Desain Interior. *humaniora*, 6(3), 339-347.
- Susanto, V., Amir, M. A. M., Haqqi, M. A., Ekomadyo, A. S., & Riska, A. S. (2020). PENGARUH GAYA HIDUP MILENIAL TERHADAP DESAIN ARSITEKTUR KAFE. *Vitruvian*, 9(2). <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2020.v9i2.001>

- Utomo, S. (2021). ANALISIS KELAYAKAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN TAMPAH DI DESA MUJUR, KECAMATAN KROYA, KABUPATEN CILACAP (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO).
- Yunianto, P., Winarno, A., Susila, D. A., & Azzat, N. N. (2021). Perancangan rak multi fungsi ruang tamu. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 4(2), 105-118.
- Wardani, L. K., Soedarsono, R. M., Haryono, T., & Suryo, D. (2011). GAYA SENI HINDU“JAWA PADA TATA RUANG KERATON YOGYAKARTA. *Dimensi Interior*, 9(2), 108-118.
- Zainul, R., & Prima, B. (2017). *Desain Geometri Sel PV*.
- Zakky. (2018). *Segmentasi Pasar Beserta Pengertian, Jenis-Jenis, Manfaat & Tujuannya*. 26 September.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia. Bandung. Universitas Telkom, 7.

