

informasi seperti tempat-tempat kursus musik sasando. Dengan penelitian ini juga dapat mengetahui respon masyarakat yang sudah mulai sadar untuk melestarikan alat musik sasando dengan banyaknya peminat yang ingin belajar ke tempat-tempat kursus sasando, muncul diacara ajang pencari bakat di TV Indonesia mencari bakat (IMB), dan peminatnya sampai keluar negeri. Ini menunjukkan bahwa respon masyarakat terhadap alat musik sasando sudah mulai meluas diberbagai kalangan.

DAFTAR REFERENSI

Milles, M.B. and Hurbeman, MA. 1984. *Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication.

Patilima, Hamid.

feta.

Patton, Michael
Graha Ilmu

Atu Pola. Yogyakarta:

Santoso, Budi.19
Jakarta : Ya

isa Tenggara Timur.

Theedens, Djhoni
Haleluyah.

Kursus Musik Gereja

