

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan ulang gedung Mal Pelayanan Publik Yogyakarta ini memiliki konsep efisiensi ruang, yang mana pembangunan gedung Mal Pelayanan Publik sebelumnya masih dirasa kurang efektif. Penataan tata ruang serta pemilihan furnitur dan material yang selaras dapat turut memaksimalkan fungsi dari gedung tersebut. Dalam hal ini penulis memilih untuk menata ulang tata ruang pada setiap ruang dalam gedung MPP Yogyakarta dengan harapan nantinya akan mempermudah segala aktivitas di dalamnya.

Pada awal gate masuk ke dalam gedung, ruangan yang akan ditemui yaitu ruang resepsionis dengan stand UMKM dan sofa tunggu. Kemudian pada ruangan tersebut juga terdapat loket pendaftaran bagi setiap anjungan pelayanan. Pada ruang selanjutnya yaitu terdapat ruang tunggu yang luas serta ruang-ruang terbuka untuk setiap anjungan pelayanan. Dalam hal ini penulis juga memberikan ruang semi privat bagi anjungan pelayanan tertentu. Selanjutnya pada bagian belakang terdapat kantin/café dan juga toilet. Pada bagian samping terdapat area drive thru yang akan memudahkan aktivitas.

Penambahan unsur budaya lokal pada setiap interior dalam gedung Mal Pelayanan Publik juga menjadi fokus tersendiri bagi penulis. Hal tersebut bertujuan untuk menarik pengunjung, serta dapat menjadi wadah untuk melestarikan budaya setempat.

Pada akhirnya, perancangan ulang Gedung Mal Pelayanan Publik ini akan memiliki dampak positif bagi seluruh elemen masyarakat maupun pemerintah daerah sendiri. Hal tersebut tentunya harus dibarengi dengan kesadaran masyarakat dan pengelola untuk dapat tetap menjaga kebersihan serta fasilitas gedung tersebut.

B. Saran

1. Desain yang telah dihasilkan hendaknya dapat menjadi manfaat bagi pengunjung dan seluruh elemen masyarakat yang ada.

2. Hasil perancangan ini diharapkan dapat menjadi pembahasan yang nantinya dapat dikembangkan untuk mengatasi permasalahan serupa.
3. Hasil perancangan ini diharapkan dapat menjadi materi pembelajaran yang dapat diperdalam lagi sebagai gambaran pembangunan MPP bagi desainer interior lainnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, M., & Hakim, A. R. (2021). Kajian karakter tokoh pandawa dalam kisah mahabharata diselaraskan dengan pendidikan karakter bangsa Indonesia. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(05), 613-623.
- Astrid, A., Sachari, A., & Widodo, P. (2013). Perkembangan Desain Ruang Publik Pada Interior Pusat Belanja.
- Atmosudirjo, Prajudi. (1982). *Administrasi dan Managemen Umum*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ching, Francis DK. (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. (H. W. Hardani, Penyunt., & P. H. Adjie, Penerj.) Jakarta: Erlangga.
- Dewi, S. K., Haryanto, E. K., & De Yong, S. (2018, October). Identifikasi Penerapan Design Thinking Dalam Pembelajaran Perancangan Desain Interior Kantor. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2018* (pp. 33-38). State University of Surabaya.
- Dwistyawan, D. T., & Setiawan, T. A. (2017). Pengenalan Tokoh Wayang dalam Cerita Ramayana dengan Menggunakan Media Board Game untuk Masyarakat. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 17(2), 102-109.
- Fauzi, E. P. (2019). Kedai kopi dan komunitas seni sebagai wujud ruang publik modern. *Jurnal Jurnalisa*, 5(1).
- Hakim, M. V. A. A. (2016). *Cerita rakyat Roro Jonggrang sebagai inspirasi penciptaan karya seni grafis/Mohammad Vikry Andriyan Hakim (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang)*.
- Iswantoro, G. (2018). Kesenian Musik Tradisional Gamelan Jawa Sebagai Kekayaan Budaya Bangsa Indonesia. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 3(1), 129-143.
- Manasseh, Leonard dan Cunliffe, Roger. 1962. *Office Building*. New York: Reinhold Publishing Corporation.
- Marquis-Kyle, P. & Walker, M. (1996). *The Illustrated BURRA CHARTER*.

Making Good Decisions About The Care Of Important Places. Australia:
ICOMOS.

Mulyadi, D. (2016). Implikasi Kebijakan Kelembagaan Terhadap Aparatur & Pelayanan

Publik. *Jurnal Ilmu Administrasi: Media Pengembangan Ilmu dan Praktek Administrasi*, 13(3), 389-400.

Nurwidihartana, diwawancarai oleh penulis, Mei 2022, dokumentasi pribadi.

Panero, J., & Martin Zelnik. (2003). *Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*.

Jakarta: Erlangga

Pratiwi, C., & Irwansyah, I. (2020). Perancangan interior kantor pada Perusahaan W Design. *Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain*, 1(1), 01-12.

Prihantoro, I. (2013). PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR LEGENDA

RORO JONGGRANG. Saraswati.

Puryatama, A. F., & Haryani, T. N. (2020). Pelayanan Prima Melalui

Penyelenggaraan Mal Pelayanan Publik Di Indonesia. *Kybernan: Jurnal Studi Kepemerintahan*, 3(1), 40-54.

Rayhana, S. S. (2017). *Perancangan Interior Ruang Publik Kondominium Dan Apartemen Ciputra World 2, Jakarta Selatan* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Ristiani, I. Y. (2020). Manajemen pelayanan publik pada mall pelayanan publik di Kabupaten Sumedang Provinsi Jawa Barat. *Coopetition*, 11(2), 325691.

Wignjosoebroto, S.(2009). *Tata Letak Pabrik Dan Pemindahan*. Guna Widya, edisi ke 3,

Surabaya.

[Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi - Mal Pelayanan Publik Yogyakarta Hadirkan Transformasi Layanan \(menpan.go.id\)](https://menpan.go.id)