

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Materi seni drama, tari, dan musik dalam program Kampus Mengajar Angkatan 7 di SD Negeri Bangunharjo digunakan dalam beberapa program kerja. Materi seni drama, tari, dan musik di dalam program Kampus Mengajar juga mendukung peningkatan kegiatan literasi dan numerasi di SD Negeri Bangunharjo. Program kerja yang bermuatan seni drama, tari, dan musik terdapat pada program pembuatan Film Pendek Anti Narkoba, Latihan Upacara, *Record Mars* SD Negeri Bangunharjo, Botol Berjalan, Mading Literasi, Koleksi Buku Pojok Baca (Buku Drama, Tari dan Musik), Program Festival Lomba Literasi Numerasi (FL2P), dan Spinner Literasi.

Proses pembuatan Film Pendek Anti Narkoba di dalamnya terdapat materi seni drama. Penggunaan seni drama pada Film Pendek Anti Narkoba terlihat pada dialog peserta didik, materi seni musik nampak pada lagu yang digunakan, dan materi tari pada tarian yang digunakan dalam film. Latihan Upacara yaitu latihan paduan suara dengan belajar lagu *Indonesia Raya* dan *Mengheningkan Cipta* dengan benar. *Record Mars* SD Negeri Bangunharjo, meningkatkan semangat dalam menghafal lagu. Program Botol Berjalan yaitu peningkatan numerasi dengan menjawab soal melalui *game* bernyanyi. Mading Literasi, muatan seni pada Mading yaitu berupa pengetahuan jenis-jenis tari yang ada di Indonesia. Koleksi Buku Pojok Baca (Buku Seni Budaya) yaitu dengan menambah koleksi buku-buku seni

di program Pojok Baca. Program Festival Lomba Literasi Numerasi (FL2P). Spinner Literasi, pada kegiatan ini tema yang digunakan sangat bervariasi salah satunya yaitu tema seni drama, tari dan musik.

Pendidikan melalui seni penting dalam proses pembelajaran di kelas. Pada penelitian ini pendidikan melalui seni diterapkan dalam program Kampus Mengajar Angkatan 7. Dominasi muatan seni pada program Kampus Mengajar terdapat pada seni musik dan seni drama. Program Kampus mengajar yang memiliki muatan seni drama, tari dan musik mempermudah mahasiswa dalam mengembangkan program kerja yang kreatif dan inovatif. Mahasiswa lebih mudah melakukan pendekatan kepada peserta didik karena proses pembelajaran yang menyenangkan. Melalui proses pembelajaran yang menyenangkan peserta didik menjadi lebih aktif dan bersemangat dalam belajar di kelas.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Peneliti Lain**

Bagi penelitian lebih lanjut, hendaknya peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian dengan muatan seni budaya yang lebih luas. Peneliti juga dapat menggunakan metode penelitian lainnya seperti kuantitatif sehingga hasil penelitian berupa angka yang secara tepat dapat menunjukkan peran seni budaya dalam program Kampus Mengajar.

### **2. Bagi SD Negeri Bangunharjo**

Selain ruang gamelan (seni musik) hendaknya pihak sekolah dapat memfasilitasi pembelajaran seni lainnya, khususnya pada bidang seni tari dan seni drama. Fasilitas seperti ruang kaca dan properti-properti yang sesuai

dengan kebutuhan. Adanya fasilitas yang mendukung, akan membuat peserta didik menjadi lebih tertarik. Bentuk kegiatan pertunjukan di akhir tahun sekaligus dapat digunakan sebagai media promosi bagi sekolah.

### **3. Bagi Mahasiswa Kampus Mengajar**

Mahasiswa sudah sangat gigih dalam menjalankan program Kampus Mengajar Angkatan 7 di SD Negeri Bangunharjo, namun suatu program tentu saja perlu adanya fokus sehingga dapat terlaksana dengan maksimal. Maka dari itu, hendaknya mahasiswa kampus mengajar lebih berfokus pada program-program yang ditawarkan dan memiliki target khusus sehingga semua kegiatan dapat terlaksana tepat waktu dan secara maksimal.

Program Kampus Mengajar di SD Negeri Bangunharjo sudah terlaksana dengan baik, namun perlu adanya penataan pada jadwal pelaksanaan program kerja. Jadwal kegiatan program kerja yang melibatkan aktivitas bersama peserta didik harus dirancang secara mendalam. Mahasiswa perlu menetapkan tanggal, hari, jam dan mata pelajaran yang sedang berlangsung pada setiap kelas. Hal tersebut dilakukan agar tidak mengganggu proses pembelajaran di dalam kelas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aningsih, Y. F. (2021). Penerapan Model Pembelajaran *Quantum Learning* dalam Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Tarian Bentang Banten (PTK di Kelas IV SDN Anyar 3). *Thesis*. UIN SMH Banten. Retrieved from <http://repository.uinbanten.ac.id/id/eprint/7819>
- Chandrawati, C. (2021). Analisis Penerapan Actor Network Theory (ANT) pada Chatbot Sebagai Layanan Fact-Checking: Studi Kasus pada Chatbot Mafindo. *Bachelor Thesis*. Universitas Multimedia Nusantara.
- Daryanti. (2019). Pelaksanaan Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTSS Al Fata Pasir Agung Kecamatan Bangun Purba. *Thesis*. Universitas Islam Riau.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2023). Buku Saku Dinas Pendidikan dan Sekolah Kampus Mengajar Angkatan 5 Tahun 2023.
- Fiska, R. (2024). Pengertian Seni Musik: Sejarah, Unsur, Jenis dan Fungsinya. Diakses dari: <https://www.gramedia.com/literasi/seni-musik/>. Pada tanggal 23 Mei 2024, pukul 18.41 WIB.
- Gilang, P. (2024). Perkembangan Kognitif: Pengertian, Teori dan Tahapannya. Diakses dari: [Perkembangan Kognitif: Pengertian, Teori dan Tahapannya \(gramedia.com\)](https://www.gramedia.com/literasi/seni-musik/). Pada tanggal 22 Mei 2024, pukul 06.23 WIB.
- Hikmawati, H. (2022). Melatih Soft Skills Mahasiswa Melalui Program Kampus Mengajar Angkatan 3 Tahun 2022 di SDN 10 Ampenan. *Unram Journal of Community Service*, 3(2), 30–37.
- Iswantara, N. (2016). *Drama Teori dan Praktik Seni Peran*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Khoerunnisa, F. (2021). Analisis Penanganan Rescheduling Pembiayaan Bermasalah Di Koperasi Serba Usaha Bmt Amanah Kabupaten Brebes pada Masa Pandemi Covid-19. *Skripsi*. Universitas Siliwangi.
- Kumala, A. (2022). Pengembangan Aspek Psikomotorik Anak Usia Dini pada Kegiatan Seni Tari di TK Pertiw Desa Pageralang Kecamatan Kemrajen Kabupaten Banyumas. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Puuwokerto
- Larasati, D. (2021). Tingkat Literasi Indonesia di Dunia Rendah, Ranking 62 dari

70Negara.Diaksesdari:<https://perpustakaan.kemendagri.go.id/2021/03/tingkat-literasi-indonesia-di-dunia-rendah-ranking-62-dari-70-negara/>. Pada Tanggal 23 Mei 2024, pukul 18.41 WIB.

- Luthfiana dkk. (2022). Peran Mahasiswa Kampus Mengajar dalam Meningkatkan Kopetensi SMPN 06 Bengkulu Selatan. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Kuliah Kerja Nyata*, 2(2),359–371. <https://doi.org/10.36085/jimakukerta.v2i2.3754>
- Mamoto, A. H., Kaunang, M. S. C., & Sunarmi, S. (2023). Implementasi Merdeka Belajar Kampus Mengajar dalam Pembelajaran Seni Musik di SD Gmim Rinondor, Kakas. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, Volume 3 no 1. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i1.5859>
- Moleong. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nizam. (2020). MBKM Guidebook, 1–42. [MBKM Guidebook - preview & related info | Mendeley](#)
- Novriadi, F., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Memperkenalkan Drama Musikal Untuk Membangun Kreativitas. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 5757–5768.
- Puja. (2019). Mengenal Estetika Cipta dan Pertunjukan Puisi. Diakses dari : [Mengenal Estetika, Cipta Dan Pertunjukan Puisi – Sastra-Indonesia.Com](#).  
Pada Tanggal 12 Februari 2024, Pukul 21.04 WIB.
- Rifda, A. (2024). Ciri-Ciri Lagu Daerah: Fungsi, Contoh dan Maknanya. Diakses dari: <https://www.gramedia.com/literasi/ciri-ciri-lagu-daerah/>. Pada Tanggal 13 Februari 2024, pukul 22.20 WIB
- Rizky, S. S. (2023). *Pengaruh Pembelajaran Seni Budaya dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD*. Retrieved from Kompasiana: [https://www.kompasiana.com/12mipa2\\_shafasetyarizky9306/65213c2c110fce30df3375b2/pengaruh-pembelajaran-seni-budaya-dalam-meningkatkan-kreativitas-mahasiswa-pgsd](https://www.kompasiana.com/12mipa2_shafasetyarizky9306/65213c2c110fce30df3375b2/pengaruh-pembelajaran-seni-budaya-dalam-meningkatkan-kreativitas-mahasiswa-pgsd)
- Rohani, R., Fadillah, F. S., Ernita, M., & Zatrachadi, M. F. (2022). Metode Analisis Dialektika Hegel untuk Meningkatkan Berfikir Kritis dan Kreatif Siswa dalam Pembelajaran Ilmu Pendidikan Sosial. *Jurnal Pembelajaran dan Isu-Isu Sosial*, 1(1), 29. <https://doi.org/10.24014/tsaqifa.v1i1.16334>
- Santoso dkk. (2023) Mengenal Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia Sebagai Pendidikan Multikultural bagi Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Transformatif*. Vol.2
- Soewardikoen, D . (2021). *Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual- Edisi Revisi*. Dearah Istimewa Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:

Alfabeta.

\_\_\_\_\_. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Suhartini, N. (2020). Membaca Konsep Pendekatan Pendidikan Melalui Seni. Diakses dari <https://bdkjakarta.kemenag.go.id/membaca-konsep-pendekatan-pendidikan-melalui-seni/>. Pada tanggal 12 Februari 2024, Pukul 23.04 WIB.

Urohmah, S. (2023). *Pembinaan Karakter Disiplin Siswa Melalui Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Kelas Iv C SDN Taktakan 1*. Thesis. Universitas Pendidikan Indonesia.

Utami, E. L., Mulyadiprana, A., & Saputra, E. R. (2023). Peran Program Kampus Mengajar Angkatan 5 dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(02), 302–312. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v3i02.2550>

Waldi, A., Putri, N. M., Indra, I., Ridalfich, V., Mulyani, D., & Mardianti, E. (2022). Peran Kampus Mengajar dalam Meningkatkan Literasi, Numerasi dan Adaptasi Teknologi Peserta Didik Sekolah Dasar di Sumatera Barat. *Journal of Civic Education*, 5(3), 284–292. <https://doi.org/10.24036/jce.v5i3.725>

Widjanarko, W., Lusiana, Y., Mufrida, F., & Robani, M. E. (2021). Peran Mahasiswa Sebagai Penggerak Literasi Bahasa dalam Program Kampus Mengajar di SD Negeri 02 Longkeyang Kabupaten Pemalang Provinsi Jawa Tengah. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Sastra dan Seni 2021*, volume 1

Wulandari, dkk. (2021). Program Bantuan Program Studi Menjadi Model Center of Excellence Merdeka Belajar-Kampus Merdeka1–17. Diakses dari [Panduan implementasi pembelajaran berpusat pada mahasiswa \[sumber elektronik\] — Universitas Indonesia \(ui.ac.id\)](https://panduanimplementasi.pembelajaran.berpusat.pada.mahasiswa.sumber.elektronis.universitasindonesia.ac.id). Pada tanggal 12 Februari 2024, Jam 13.23 WIB.

### **Narasumber**

Dewi, S. (10). Peserta Didik Kelas V SD Negeri Bangunharjo, Sewon, Bantul.

Marsianta. (54). Kepala Sekolah SD Negeri Bangunharjo, Sewon. Bantul. DIY.

Nada, N.R. (21). Mahasiswa Kampus Mengajar Angkatan 7 SD Negeri Bangunharjo, Sewon. Bantul. DIY.

Natalia, K. (21). Mahasiswa Kampus Mengajar Angkatan 7 SD Negeri Bangunharjo, Sewon. Bantul. DIY.

Nugraheni, S.R. (21). Mahasiswa Kampus Mengajar Angkatan 7 SD Negeri Bangunharjo, Sleman. DIY.

Prastyaning, R. (23). Mahasiswa Kampus Mengajar Angkatan 7 SD Negeri Bangunharjo, Sewon. Bantul. DIY.

Rohman, A. (38). Guru Wali Kelas VB SD Negeri Bangunharjo, Sewon Bantul.

Yudis, H. (10). Peserta Didik Kelas V SD Negeri Bangunharjo, Sewon, Bantul.

Zamzami, A.Q. (21). Mahasiswa Kampus Mengajar Angkatan 7 SD Negeri Bangunharjo, Sewon. Bantul. DIY.

Ziva, A. (10). Peserta Didik Kelas V SD Negeri Bangunharjo, Sewon, Bantul.

