

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Karakteristik bentuk entuk Spiral memiliki yang berupa garis melingkar semakin jauh dari pusatnya memantik imajinasi penulis untuk menggali lebih jauh mengenai bentuk spiral baik dalam hasil kebudayaan dan keberadaanya di alam. Pada prosesnya penulis merasakan adanya konsep kesamaan pola yang menjelaskan tentang gerak dasar, kedinamisan dalam keserasian, perkembangan, dan siklus. Oleh dari itu dengan meminjam pemaknaan spiral tentang proses perubahan, pertumbuhan dan bagaimana alam mempengaruhi kehidupan penulis, dan menuangkannya ke dalam penciptaan karya seni lukis.

Dalam pembentukan karya seni lukis ini penulis mendapatkan visual dari proses proses perubahan yang dialami dalam kehidupan penulis juga lingkungan situasi lingkungan yang mempengaruhinya. Penggambaran yang mengambil nuansa kuno mencerminkan bahwa setiap manusia adalah bagian dari proses perubahan yang lebih besar

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Al Bary, D. Y. (2002). *Kamus Sosiologi Antropologi*. Surabaya: Penerbit Indah.
- Ana Retnoningsih, S. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Bagus, L. (1996). *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- David, D. (2012). *The Natural Philosophy Of emanuel Swedenborg: A study of Conceptual Metaphors Of The Mechanistic World- View*. Lund, Sweden: Springer . doi:10.1007/978-94-007-4560-5
- Djojosudarmo, M. (2000). *Apresiasi Karya Seni Modern dan Kontemporer*.
- Dunner, D. (2012). *The Natural Philosophy of Emanuel Swedenborg: A Study in the Conceptual Metaphors of the Mechanistic WorldView*. Lund: Springer.
- Kartika Soni, D. (2017). *Seni Rupa Modern : edisi revisi*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Marianto, M. D. (2019). *Seni dan Daya Hidup dalam perspektif Quantum*. Yogyakarta: Scripto Book.
- Pickover, C. (2002). *The Mathematics of Oz*. New York: Cambridge University Press.
- Stallabrass, J. (2004). *ContemporaryArt: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Sugono, D. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sunarto, S. (2017). *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Tim penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2008). *Kaus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Jurnal :

- Evan, J. (1997). The Spiral Symbol in Prehistoric and Primitive Art. . *Antiquity*, 134.
- Garcia C. Estrela, G. (2022). The Rock engraving Of the Atlantic Axis: A common Link In Recent European PreHistory. *American-Indian Rock Art*, 48, 6.
- Walker, S. Campbell, J. (1988). *The Power of Myth*. New York, NY: Doubleday.
- 2010). Native American Symbols. *Journal of American Folklore*, 45.

Laman :

- Planetarium Jakarta. (2016, 12 1). *Artikel Astronomi*. Diambil kembali dari Planetarium Jakarta:
<https://web.archive.org/web/20171018183218/http://planetarium.jakarta.go.id/index.php/artikel-astronomi/64-bima-sakti-galaksi-rumah-kita>
(diakses pada tanggal 23 Mei 2024, pukul 04.02)
- Citra inframerah dari Teleskop Luar Angkasa Spitzer NASA.
<https://science.nasa.gov/resource/the-milky-way-galaxy/>
(diakses pada 16/05/2024 pukul 09.52)
- <https://www.pertanianku.com/jenis-tanaman-pakis-yang-aman-dan-yang-memicu-kanker/> (diakses pada 17/05/2025 pukul 01.10)
- <https://kids.grid.id/read/473217388/berfungsi-sebagai-rumah-bagaimana-proses-pembentukan-cangkang-siput?page=all> (diakses pada 17/05/2025 pukul 01.24)
- <https://www.merdeka.com/trending/penyebab-angin-topan-dan-proses-terjadinya-lengkap-dengan-dampak-baik-buruknya-kln.html> (diakses pada 17/05/2025 pukul 01.31)
- "The Starry Night" Karya Vincent Van Gogh, 1889
https://id.m.wikipedia.org/wiki/Malam_Berbintang (diakses pada 16/05/2024 pukul 10.38)
- https://www.unclewiggilyphotography.com/galleries/Auto_Index_Native_American_Rock_Art_Gallery/McKee_Springs_Gallery/photos/5DIII_Images_2016_06_07_050761.jpg, (diakses pada 13 Mei 2024, 15.30)
- <https://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/i-made-djirna>, (diakses pada 22 Juni 2024, pukul 16.48)
- <https://www.fundacionkonex.org/obra-coleccion-konex-54-mistica-1958> (diakses pada 22 Juni 2024, pukul 19.34)