

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari semua data yang diperoleh dalam Pembelajaran Ansambel Musik di SMP 1 Sanden Bantul, Yogyakarta Tahun ajaran 2015-2016 dikelas VII. Maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembelajaran di SMP 1 Sanden.
 - a. Guru menggunakan penyampaian materi dan penyampaian praktek pada proses pembelajaran ansambel musik di SMP 1 Sanden.
 - b. Bentuk ansambel musik siswa-siswi di SMP 1 Sanden secara formasi hampir mirip dengan Band yang menggunakan alat musik gitar elektrik, gitar bass, keyboard, dan drum. Alat musik tambahan yaitu recorder, angklung dan pianika.
 - c. Pembelajaran ansambel musik juga menjadi sebuah apresiasi bagi siswa-siswi, guru, dan kepala sekolah di SMP 1 Sanden, karena setiap ada lomba antar daerah maupun kabupaten ansambel musik SMP 1 Sanden selalu mendapat juara.
2. Adapun kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran di SMP 1 Sanden yaitu:
 - a. Kurangnya sarana dan prasarana dalam pelaksanaan ansambel musik seperti meja untuk menulis pada saat guru menyampaikan materi dan kurangnya alat musik pianika.

- b. Jumlah murid yang tidak lengkap pada tiap pertemuan pembelajaran ansambel musik di SMP 1 Sanden.
- c. Tingkat keterampilan yang tidak sama pada siswa-siswi dalam memainkan alat musik.
- d. Tidak lengkapnya sarana dan prasarana seperti tidak ada meja untuk menulis pada saat guru memberikan penyampaian materi dan minimnya alat musik pianika.
- e. Kurang disiplinnya siswa-siswi pada saat proses pembelajaran ansambel musik dimulai.
- f. Waktu pembelajaran musik ansambel di SMP 1 sanden perlu ditambah pada saat ekstrakurikuler.

B. Saran

1. Bagi guru seni musik, penggunaan strategi pembelajaran lebih ditingkatkan lagi, untuk cara penyampaian materi dan penyampaian praktek sudah tepat.
2. Untuk alat musik pianika sebaiknya di tambah agar setiap siswa-siswi dapat latihan dengan baik.
3. Waktu pembelajaran ekstrakurikuler di SMP 1 Sanden lebih ditambah lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aunurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Banoë, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius. 2003.
- Darsono dkk. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang. CV IKIP Semarang Press. Semarang. 2000
- Djohan. *Psikologi Musik*. Yogyakarta; Best Seller. 2003.
- Djohan. *Respon Emosi Musikal* . Bandung. 2010.
- Eko Kurniawan. *Super Mudah Menjadi Pemain Bass Andal*. Yogyakarta: BUKUBIRU. 2011.
- Febrianto, Widy Anantyo. *Pembelajaran Ansambel Musik Di Kelas 8 Pada SMP Negeri 1 Pangkah Tegal*. 2011.
- Frangky Hernusa. *Jago Main Gitar Secara Autodidak*. Yogyakarta: Sanfa. 2016
- Goryskeraf. *Tata Bahasa Indonesia*. NTT: Nusa Indah. 1984.
- Jamalus. “pengajaran musik melalui pengalaman musik”. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan Dirjen. Dikti, Depdikbid. 1988.
- Joan Last. *“Intrepretation In Piano Study New York”*. Oxford University Press. 1980.
- John M Echols & Hasaan Shadily. *Kamus Inggris Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama. 1975.
- Jonathan Rigg. *Dictionary of The Sundaa Language*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama bekerjasama dengan Universitas Padjadjaran. 2009.
- Komaruddin. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara. 2000
- Safrina Rien. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: CV Maulana. 2002.
- Sugihartono, dkk. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press. 2007.
- Sugiyanto, dkk. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta: Erlangga. 2004.
- Suzuki, *Metode Pembelajaran Anak*, Budi Santosa, kuliah aransemen pendidikan II, 2011.

Syah ,Muhibbin, M.Ed. Dr. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakary.

Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

SUMBER LAIN

Wawancara dengan guru seni musik SMP 1 Sanden, Bantul Yogyakarta, sabtu 29 oktober 2016, pukul 16.00, Bantul Yogyakarta

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/pembelajaran>

<http://pengertiandefinisi.com/pengertian-analisa-menurut-ahli/>

<https://sudaryonosmpn2.wordpress.com/2011/04/16/metode-pembelajaran-ansambel-musik-di-smp-n-2-semarang/> 06-04-2016.11:16

<https://papierppoint.wordpress.com/2012/08/17/pengertian-kognitif/>