



Gambar 18 (1 chord keyboard)

Setelah guru

memberikan contoh pada siswa yang memainkan keyboard, kemudian siswa disuruh melancarkan akor-akor yang sudah diberikan. Selanjutnya untuk vokal siswa-siswi diajarkan menyanyi dan guru memainkan keyboard dengan lagu Suwe Ora Jamu, lagu pertama dimulai oleh siswi dan lagu ke dua dimulai oleh siswa dan lagu ketiga dinyanyikan siswa-siswi secara bersamaan. Latihan gabungan selama 30 menit.

Pada pertemuan kelima beberapa alat musik seperti drum, recorder, pianika, keyboar dan vokal sudah selesai guru akan mencoba dengan latihan gabungan.

Notasi 16(Part voice, keyboard, recorder, pianika, drum)

Pertemuan keenam dalam pelaksanaan pembelajaran ansambel musik di SMP 1 Sanden diadakan pada tanggal 16-november-2016 dengan jumlah siswa-siswi yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sebanyak 35 siswa-siswi, perempuan sebanyak 27 dan laki-laki sebanyak 8.

Siswa-siswi diajak berdoa untuk membuka pertemuan selama 2 menit.

Sebelum proses belajar berlangsung guru memulai pembelajaran ansambel musik di SMP 1 Sanden dengan berdoa menurut agama dan keyakinan setiap siswa-siswi.

Pelatihan angklung selama 58 menit.

Pertemuan ini guru akan membahas cara bermain alat musik angklung dan memainkan lagu Suwe Ora Jamu. Pada pembelajaran Angklung guru akan memberikan contoh cara memainkan angklung mulai dari menggetarkan angklung, membunyikan putus-putus atau dipukul, tengkep, dinamika keras dan pelan.

a. Menggetarkan Angklung

Angklung dibunyikan dengan digetarkan secara panjang sesuai nilai nada yang dimainkan.

b. Membunyikan putus-putus atau dipukul

Angklung tidak digetarkan, melainkan dipukul ujung tabung dasar oleh telapak tangan kanan untuk menghasilkan suara pukulan.

c. Tengkep

Angklung dibunyikan dengan digetarkan secara panjang sesuai nilai nada yang dimainkan, tetapi tabung kecilnya ditutup oleh salah satu jari tangan kiri sehingga tidak berbunyi.

d. Dinamika keras dan pelan

Guru juga mengajarkan dinamika keras dan pelan. Dua jenis dinamika untuk angklung frekuensi getaran per detik tetap sama jumlahnya, sedangkan yang berbeda adalah jarak ayunan angklung oleh tangan kanan yang selanjutnya akan menentukan getaran keras atau pelannya nada yang dimainkan.



Notasi 19(Angklung Suwe Ora Jamu)

Latihan gabungan semua alat musik selama 60 menit.

Pada pertemuan ketujuh siswa-siswi selesai dalam memainkan alat musik secara masing-masing dan guru mencoba untuk menggabungkan semua alat musik menjadi satu. Sebelum menggabungkan guru akan memilih siapa siswa-siswi yang memegang alat musik drum, recorder, keyboard, gitar elektrik, gitar bass, pianika, angklung dan vokal.

Penutup

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari semua data yang diperoleh dalam Pembelajaran Ansambel Musik di SMP 1 Sanden Bantul, Yogyakarta Tahun ajaran 2015-2016 dikelas VII. Maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut: Bagaimana proses pembelajaran di SMP 1 Sanden. a) Guru menggunakan penyampaian materi dan penyampaian praktek pada proses pembelajaran ansambel musik di SMP 1 Sanden. b) Bentuk ansambel musik siswa-siswi di SMP 1 Sanden secara formasi hampir mirip dengan Band yang menggunakan alat musik gitar elektrik, gitar bass, keyboard, dan drum. Alat musik tambahan yaitu recorder, angklung dan pianika. c) Pembelajaran ansambel musik juga menjadi sebuah apresiasi bagi siswa-siswi, guru, dan kepala sekolah di SMP 1 Sanden, karena setiap ada lomba antar daerah maupun kabupaten ansambel musik SMP 1 Sanden selalu mendapat juara.

Adapun kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran di SMP 1 Sanden yaitu: a) Kurangnya sarana dan prasarana dalam pelaksanaan ansambel musik seperti meja untuk menulis pada saat guru menyampaikan materi dan kurangnya alat musik pianika. b) Jumlah murid yang tidak lengkap pada tiap pertemuan pembelajaran ansambel musik di SMP 1 Sanden. c) Tingkat keterampilan yang tidak sama pada siswa-siswi dalam memainkan alat musik. d) Tidak lengkapnya sarana dan prasarana seperti tidak ada meja untuk menulis pada saat guru memberikan penyampain materi dan minimnya alat musik pianika. e) Kurang disiplinnya siswa-siswi pada saat proses pembelajaran ansambel musik dimulai. f) Waktu pembelajaran musik ansambel di SMP 1 sanden perlu ditambah pada saat ekstrakurikuler.

2. Saran

Seiring dengan kesimpulan ada 3 saran yaitu: 1) Bagi guru seni musik, penggunaan strategi pembelajaran lebih ditingkatkan lagi, untuk cara penyampaian materi dan penyampaian praktek sudah tepat. 2) Untuk alat musik pianika sebaiknya di tambah agar setiap siswa-siswi dapat latihan dengan baik. 3) Waktu pembelajaran ekstrakurikuler di SMP 1 Sanden lebih ditambah lagi.

Daftar refrensi

- Aunurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
Banoë, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius. 2003.
Darsono dkk. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang. CV IKIP Semarang Press. Semarang. 2000
Djohan. *Psikologi Musik*. Yogyakarta; Best Seller. 2003.
Djohan. *Respon Emosi Musikal* . Bandung. 2010.
Eko Kurniawan. *Super Mudah Menjadi Pemain Bass Andal*. Yogyakarta: BUKUBIRU. 2011.
Febrianto, Widy Anantyo. *Pembelajaran Ansambel Musik Di Kelas 8 Pada SMP Negeri 1 Pangkah Tegal*. 2011.

Frangky Hernusa. *Jago Main Gitar Secara Autodidak*. Yogyakarta: Sanfa. 2016

Goryskeraf. *Tata Bahasa Indonesia*. NTT: Nusa Indah. 1984.

Jamalus. “pengajaran musik melalui pengalaman musiK”. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan Dirjen. Dikti, Depdikbid. 1988.

Joan Last. “*Intrepretation In Piano Study New York*”. Oxford University Press. 1980.

John M Echols & Hasaan Shadily. *Kamus Inggris Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama. 1975.

Jonathan Rigg. *Dictionary of The Sundaa Language*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama bekerjasama dengan Universitas Padjadjaran. 2009.

Komaruddin. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara. 2000

Safrina Rien. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: CV Maulana. 2002.

Sugihartono, dkk. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press. 2007.

Sugiyanto, dkk. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta: Erlangga. 2004.

Suzuki, *Metode Pembelajaran Anak*, Budi Santosa, kuliah aransemen pendidikan II, 2011.

Syah ,Muhibbin, M.Ed. Dr. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakary.

Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wawancara dengan guru seni musik SMP 1 Sanden, Bantul Yogyakarta, sabtu 29 oktober 2016, pukul 16.00, Bantul Yogyakarta

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/pembelajaran>

<http://pengertiandefinisi.com/pengertian-analisa-menurut-ahli/>

<https://sudaryonosmpn2.wordpress.com/2011/04/16/metode-pembelajaran-ansambel-musik-di-smp-n-2-semarang/> 06-04-2016.11:16

<https://papierppeint.wordpress.com/2012/08/17/pengertian-kognitif/>