

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Perancang menyadari fenomena pertemuan antar budaya dari Chevrolet Impala dan musik rap. Kolaborasi budaya yang terjadi lewat media seperti foto, lirik lagu, dan video klip, dimaknai oleh kultur musik rap sebagai simbol pencapaian. Simbol ini kemudian diadopsi oleh individu lain sebagai bentuk "bling-bling", menunjukkan komunikasi lanjutan dan makna yang dikonstruksikan atas peran dan aktivitas individu. Perancangan ini dikemas menjadi sebuah buku karena buku adalah media literasi yang populer. Lewat gaya buku eksplorasi kultural dan jenis buku *coffee table book*, perancangan ini berguna dalam membuat pengenalan dan apresiasi budaya untuk menjawab tujuan menilik fenomena budaya yang terdapat di kultur musik rap lewat uraian media dan budaya atau tanda visual maupun verbal menggunakan media buku sekaligus mengenalkan mobil Chevrolet Impala kepada penikmat atau pemerhati budaya *kustom kulture*, musik rap, dan juga penyuka mobil Chevrolet Impala. Pendekatan desain editorial diterapkan dalam pemilihan elemen visual, tipografi, dan tata letak untuk menciptakan desain yang menarik, informatif, dan sesuai dengan target audiens. Strategi dan konsep kreatif di eksekusi dengan arahan pesan visual yang sesuai dengan sasaran audiens dan juga dengan visual bergaya *bold* dan *vibrant* yang merupakan gaya khas kultur lowrider dalam model cat modifikasinya dan musik rap lewat *fashion* para rapper. Elemen visual yang digunakan dalam buku ini terdiri dari gambar-gambar Chevrolet Impala yang ikonik, foto-foto rapper terkenal dengan Impala, dan ilustrasi yang terinspirasi dari kolaborasi kultur terkait. Tipografi yang digunakan dalam buku ini adalah tipografi yang berani, ekspresif, serta dinamis, yang mencerminkan energi dan semangat musik rap. Dengan permasalahan kebutuhan mencari informasi berbahasa Indonesia mengenai *kustom kulture* dan Chevrolet Impala yang besar, yang ditandai dengan banyaknya audiens dan adanya talkshow bertemakan *kustom kulture* yang diisi oleh para ahli (*builder* mobil, motor, seniman airbrush, dll) dalam acara-acara bertemakan *kustom kultur*, maka perancang berupaya memberikan jalan pemecahan masalah

yang dapat diterima sasaran khalayak dengan baik, yakni dengan memberikan buku untuk memperkenalkan fenomena Chevrolet Impala kepada penikmat/pemerhati budaya *kustom kulture*, musik rap, dan penyuka mobil Chevrolet Impala lewat literasi bahasa Indonesia. Maka dari itu, pendekatan ilmu desain komunikasi visual berperan penting dalam upaya pengenalan fenomena terkait dengan mengintegrasikan aspek-aspek desain ke dalam pesan dan bentuk penyampaiannya. Dengan perancangan ini, perancang berharap dapat memberikan informasi baru dalam bidang *kustom kulture* yang ada di Indonesia tentang pengenalan Chevrolet Impala dalam buku berbahasa Indonesia. Dari sisi teknis, perancang juga berharap untuk bisa memberi kebaruan mengenai model pemilihan media yang identik dengan hobi dan koleksi untuk digunakan dalam perancangan ini yang masih jarang digunakan dalam perancangan terdahulu yakni *coffee table book*.

### **B. Saran**

Perancangan ini berjalan sampai tahap visualisasi dan produksi buku tentang Chevrolet Impala. Masifnya kolaborasi budaya antar Chevrolet Impala dan kultur musik rap membuat perancang membatasi kajian lebih condong ke Chevrolet Impala di Indonesia dikarenakan keterbatasan waktu dan relasi yang dimiliki oleh perancang. Salah satu pendekatan teknik *portrait photography* untuk menangkap rupa, kepribadian, cerita, dan emosi mungkin sesuai bila diintegrasikan kedalam perancangan lanjutan untuk mengambil lebih banyak cerita dari sisi musik rap di Indonesia sehingga perancangan bisa lebih integratif. Di sisi lain, perancang menyarankan adanya manajemen waktu dan sumber daya manusia yang lebih terstruktur dan teliti. Perancang juga mengidentifikasi bahwa pengenalan dapat dikembangkan lebih besar lagi, salah satunya ialah dengan produksi karya dengan jumlah yang cukup banyak untuk dipasarkan ke khalayak umum. Untuk penelitian lebih lanjut, perancangan buku ini bisa diperkaya dengan menambahkan lebih banyak pembahasan mengenai *rap* musik di Indonesia. Dari sisi teknis, perancangan ini mengambil contoh media yang jarang digunakan oleh perancang lainnya yakni dengan *coffee table book*, dikarenakan keterbatasan referensi dan rujukan mengenai media terkait maka diharap perancangan ini bisa menjadi acuan perancangan

lanjutan dengan bahasan mengenai teknik cetak, teknik binding, dan pemilihan jenis kertas yang lebih indah, lengkap, dan terintegrasi.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Hariyono, Mohammad & Pradana, Hengki Hendra. 2024. "Fenomena Flexing Pada Media Sosial: Persepsi Generasi Z". *Jurnal Psycho Aksara*. Vol. 2, No. 1.
- Rustiana & Muhni, Djuhertati Imam. 2004. "Musik Rap: Suatu Kajian Budaya Populer Amerika". *Jurnal Humanika*. Vol. 17, No.4
- Sekarani, Annisa., dkk. 2022. "Konsep *Coffee Table Book* Bertema *Landmark* di Kota Jakarta". *Jurnal Senirupa Warna*. Vol. 10, No. 1.
- Yusuf, Nanang Qosim & Yusuf, Dewi Umronih. 2024. "Flexing. The Fake Rich Phenomenon". *Journal of Social Research*. Vol. 3, No.4.

### Skripsi/Thesis

- Darwis, Anugrah. 2020. "Eksplorasi Kultural Pada Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara dan Kontribusinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". Universitas Negeri Makassar.
- Wulandari, Rita. 2017. "Poster Sebagai Media Pendidikan Karakter". Universitas Negeri Malang.

### Jurnal Ilmiah

- Hariyono, Mohammad & Pradana, Hengki Hendra. 2024. "Fenomena Flexing Pada Media Sosial: Persepsi Generasi Z". *Jurnal Psycho Aksara*. Vol. 2, No. 1.
- Rustiana & Muhni, Djuhertati Imam. 2004. "Musik Rap: Suatu Kajian Budaya Populer Amerika". *Jurnal Humanika*. Vol. 17, No.4
- Sekarani, Annisa., dkk. 2022. "Konsep *Coffee Table Book* Bertema *Landmark* di Kota Jakarta". *Jurnal Senirupa Warna*. Vol. 10, No. 1.
- Yusuf, Nanang Qosim & Yusuf, Dewi Umronih. 2024. "Flexing. The Fake Rich Phenomenon". *Journal of Social Research*. Vol. 3, No.4.

### Internet

- Adams, Steve. 2020. "Impala Laki-laki (Aepceros Melampus)". <https://www.istockphoto.com/id/foto/imapala-laki-laki-melompat-di-udara-gm1248951488-363887931>. Diakses Tanggal 12 Juli 2023.

- Cambridge Dictionary. –.  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/pimp>. Diakses Tanggal 20 Agustus 2023.
- Carrion, Annette. 2013. “Top 10 1964 Chevrolet Impala Features”.  
<https://www.motortrend.com/vehicle-genres/1310-top-10-1964-chevrolet-impala-feature/>. Diakses Tanggal 20 April 2024.
- Carrera, Martino. 2021. “WSM Continues to Be Hotbed for Young, Sustainable Brands”.  
<https://wwd.com/feature/wsm-trade-show-sustainable-brands-1234859857/>. Diakses Tanggal 23 Juli 2023.
- Chevrolet Motor Division. –. “The Impala”.  
<https://xr793.com/wp-content/uploads/2017/08/1956-Chevrolet-at-GM-Motorama.pdf>. Diakses Tanggal 25 November 2023.
- Diep, Eric. –. “How Migos’ ‘Culture’ Cemented the Rap Trio’s Impact Beyond the Trap”.  
<https://www.billboard.com/music/rb-hip-hop/migos-culture-rap-trio-impact-history-review-7670070/>. Diakses 23 April 2023.
- Fatmawati, Nurul. 2021. “Berkomunikasi Secara Efektif, Ciri Pribadi yang Berintegritas dan Penuh Semangat”.  
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-semarang/baca-artikel/13988/Berkomunikasi-Secara-Efektif-Ciri-Pribadi-yang-Berintegritas-Dan-Penuh-Semangat.html>. Diakses Tanggal 14 Desember 2023.
- General Motors. –. “Impala Emblem Milestone, There Were No Exterior Emblem”.  
[https://news.gm.ca/en/home/newsroom.detail.html/Pages/news/ca/en/2012/Apr/0403\\_ImpalaEmblem.html#:~:text=Impala%20Emblem%20Milestones,there%20were%20no%20exterior%20emblems](https://news.gm.ca/en/home/newsroom.detail.html/Pages/news/ca/en/2012/Apr/0403_ImpalaEmblem.html#:~:text=Impala%20Emblem%20Milestones,there%20were%20no%20exterior%20emblems). Diakses Tanggal 15 Juli 2023.
- IMDb. –. “Boyz n the Hood”.  
<https://www.imdb.com/title/tt0101507/>. Diakses Tanggal 24 April 2024.
- Impala Forum. 2009. “History of The Chevrolet Impala 1958-2011”.  
<https://www.impalaforums.com/threads/history-of-the-chevrolet-impala-1958-2011.238822/>. Diakses Tanggal 18 Mei 2024.

- Indeed. -. “Target Audience vs. Target Market: What’s the Difference”.  
<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/target-audience-vs-target-market>. Diakses Tanggal
- LayItLow. -. “Jagster Plaques 21”. <http://www.layitlow.com/forums/12-lowrider-general/122468-jagster-plaques-21.html#/forumsite/20936/topics/122468?page=14>. Diakses Tanggal 28 April 2024.
- Maxon, Casey. 2017. “Gypsy Rose, the Most Famous Lowrider of Them All, Goes to Washington D.C.”. <https://www.motortrend.com/features/gypsy-rose-goes-to-washington-d-c/>. Diunduh Tanggal 22 April 2024.
- MCG. 2019. “Corvette Five-Seater: The 1956 Corvette Impala Concept”.  
<https://www.macsmotorcitygarage.com/corvette-five-seater-the-1956-corvette-impala-concept/>. Diakses Tanggal 12 Juli 2023.
- Meares, Jamie. 2021. “ Art in Tha House: Chandra Johnson’s Extra-Dope Home”.  
<https://isuwannee.com/2021/07/art-in-tha-house-chandra-johnsons-extra-dope-home.html>. Diakses Tanggal 21 Juli 2023.
- Media Chevrolet. 2012. “Impala 20 Leaping Emblem Design”.  
[https://media.chevrolet.com/content/Pages/news/ca/en/2012/Apr/0403\\_ImpalaEmblem/\\_jcr\\_content/iconrow/wordfile/file.res/040312%20Impala%20Leaping%20Emblem%20Design.doc](https://media.chevrolet.com/content/Pages/news/ca/en/2012/Apr/0403_ImpalaEmblem/_jcr_content/iconrow/wordfile/file.res/040312%20Impala%20Leaping%20Emblem%20Design.doc). Diunduh Tanggal 13 Agustus 2023.
- Mendoza, Beto. 2014. “1970 Chevrolet Impala Monte Carlo – Baby Doll”.  
<https://www.motortrend.com/rides/cars/1402-1970-chevrolet-monte-carlo/>. Diakses Tanggal 20 April 2024.
- MIL Pascasarjana UNILA. -. “S2 – Magister Ilmu Lingkungan”.  
<https://mil.pasca.unila.ac.id/foto-wisudawan-ti/>. Diakses Tanggal 1 Juni 2024.
- Moreno, M. -. “Chicana Girls”.  
<https://id.pinterest.com/pin/558305685029044601/>. Diakses Tanggal 20 April 2024.
- Morrissey, Kate. 2017. “Lowriders Get Barrio Logan Community Excited About Science”. <https://www.sandiegouniontribune.com/news/immigration/sd->

- [me-lowrider-engineering-20170312-story.html](https://www.motortrend.com/vehicle-genres/1307-1961-chevrolet-impala/photos/). Diakses Tanggal 20 April 2024.
- Motortrend. -. “1961 Chevrolet Impala -NYC Rotten Apple”.  
<https://www.motortrend.com/vehicle-genres/1307-1961-chevrolet-impala/photos/>. Diakses Tanggal 20 April 2024.
- Musiknerd. -. “Kool DJ Herc”. <https://musiknerd.org/kuenstler/kool-dj-herc/>.  
Diakses Tanggal 17 Juli 2023.
- Nie, Alexander. 2016. “Dalton and Rachel’s Mustangs - Static Shots”.  
<https://niephotography.com/blog/dalton-and-rachel-mustangs-static-shots>.  
Diakses 1 Juni 2024.
- O’Sullivan, Brandon. 2023. “1999: A Year of Paradox in Hip-Hop”.  
<https://www.shatterthestandards.com/p/1999-a-year-of-paradox-in-hip-hop>. Diakses Tanggal 17 Juli 2023.
- Ortica Studio. -. “LOVEBARS”.  
<https://www.behance.net/gallery/181869871/Magazine-LVBRS>. Diakses  
Tanggal 29 April 2023.
- Petty, Aedan. & Li, Brooks. -. “Put Your Car Photography Into Top Gear”.  
<https://www.adobe.com/creativecloud/photography/discover/car-photography.html>. Diakses Tanggal 1 Juni 2024.
- Pulido, Alberto Lopez. 2021. “Lowriders and Cruising Have Been Highly Profiled, Racialized, Tied To Gang-activity and Criminalized”.  
<https://www.sandiegouniontribune.com/opinion/commentary/story/2021-08-27/chicana-chicano-culture-lowriders-cruising>. Diakses Tanggal 20 April 2024.
- Rapzines. -. “Hip Hop Magezine Archive”.  
<https://www.rapzines.com/shop?page=4>. Diakses Tanggal 28 April 2024.
- Rescator, Arvin. 2023. “Mead and Symbolic Interaction”.  
<https://www.slideshare.net/slideshow/mead-and-symbolic-interactionpptx/255406358>. Diakses Tanggal 20 Juli 2023.

- Rocket The Bells. 2020. "From Dr. Dre to Sir Mix-A-Lot: Hip-Hop's Greatest Road Trip Songs". <https://shop.rockthebells.com/blogs/articles/hip-hop-s-greatest-road-trip-songs>. Diakses Tanggal 23 April 2024.
- Spotify. -. <https://open.spotify.com/>. Diakses Tanggal 29 April 2024.
- Stig De Block. -. <https://www.instagram.com/stigdeblock/>. Diakses Tanggal 28 April 2024.
- TAI School Of The Arts. 2024. "What Is Editorial Design?". <https://taiarts.com/en/blog/what-is-editorial-design/>. Diakses Tanggal 18 Mei 2024.
- Tours, Jerry Tanzania. 2023. "How Fast Can an Antelope Run? Know The Speed of an Antelope". <https://jerrytanzaniatours.com/blog/how-fast-can-an-antelope-run/#:~:text=Antelopes%20are%20born%20to%20run,at%20a%20very%20young%20age>. Diakses Tanggal 12 Juli 2023.
- West Coast Rapper. 2021. "Legends!". [https://www.facebook.com/WestCoastRappers/?locale=ms\\_MY](https://www.facebook.com/WestCoastRappers/?locale=ms_MY). Diakses Tanggal 17 Juli 2023.