

LAMPIRAN

A. Dokumentasi

Proses Kerja Studio Karya “*MAIMBAU*”





Proses rekaman suara dan pengambilan video karya.





Wawancara bersama narasumber bapak Irmund melalui Video Call WA



Wawancara bersama bapak Hendri melalui Videp Call WA.



Link Goggle Drive Video dan Audio karya “Maimbau”

<https://drive.google.com/drive/folders/1c-mKL-XNpFpmzeAYk0OkgbEMhld0IxC?usp=sharing>

B. Notasi

“MAIMBAU”

Komposisi “Maimbau” Dimainkan Dengan *Salisiah Angok* Atau *Circular Breathing*

Keterangan:

- Pakok* : Hanya memainkan nada dasar atau *fundamental tone saluang*
- Pakiak* : Memainkan teknik *pakiak saluang*
- Garitiak* : Memainkan *garitiak* (teknik peluncuran jari atau ornamentasi pada nada sehingga menghasilkan nada tambahan) pada nada apapun
- Ambok* : Meniup dengan tekanan pada mulut dan sedikit menambahkan tekanan udara saat membunyikan
- Imbauan* : Introduksi atau pembuka *saluang* sebelum masuk *dendang*

Bagian I

PAKOK ----- FUNDAMENTAL TONE -----

(DIANTARA PERMAINAN *FUNDAMENTAL TONE*, SATU PEMAIN MEMAINKAN *IMBAUAN SALUANG* SEBELUM MEGIKUTI *FUNDAMENTAL TONE* SECARA BERSAMAAN)

IMBAUAN ----- IMBAUAN SALUANG -----

Bagian II

INTERAKSI DARI BERBAGAI MATERIAL BUNYI YANG DIAWALI OLEH *PAKIAK SALUANG*

PAKIAK -----

GARITIAK -----

AMBOK-AMBOK -----

Bagian III

KEMBALI KEBAGIAN AWAL KOMPOSISI DIMANA MASING-MASING
PEMAIN *SALUANG* MEMAINKAN NADA *PAKOK* SEHINGGA
MEMBENTUK GELOMBANG SUARA

PAKOK ----- *FUNDAMENTAL TONE* -----

