

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DASAR**



Judul Penelitian

**PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PROJEK GELAR
KARYA BERBASIS SENI PERTUNJUKAN PADA PROGRAM ASISTENSI
MENGAJAR**

Peneliti:

Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn	196408142007012001
Hana Permata Heldisari, S.Pd, M.Pd	19900529 201903 2 010
Elfrida Erlinda Noti	2010296017

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2023
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2023 tanggal 30 November 2022
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 280/IT4/HK/2023 tanggal 8 Mei 2023
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 2434/IT4/PG/2023 tanggal 9 Mei 2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2023**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DASAR**

Judul Kegiatan : Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Proyek Gelar Karya Berbasis Seni Pertunjukan pada Program Asisten Mengajar

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 196408142007012001
NIDN : 0014086417
Jab. Fungsional : Lektor
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 081327184906
Alamat Email : probosini64@gmail.com
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 12.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2023

Anggota Peneliti (1)

Nama Lengkap : Hana Permata Heldisari, M.Sn.
NIP : 1990052920190910
Jurusan : Sendratasik
Fakultas : FSP

Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : Elfrieda Erlinda Nola
NIM : 2010295011
Jurusan : SENI DRAMA, TARI DAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKAN



Mengetahui
Dekan Fakultas FSP

Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum
NIP 197111071998031002

Yogyakarta, 06 November 2023
Ketua Peneliti

Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP 196408142007012001



Menyetujui
Kepala Lembaga Penelitian

Dr. Nur Sahid, M.Hum
NIP 196202081989031001

RINGKASAN

Rekatnya unsur pendidikan dan kebudayaan yang dapat dikandung oleh sebuah pertunjukan membuat kesenian ini dipertahankan dan dilestarikan salah satunya melalui program Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Projek ini merupakan salah satu pembahasan dalam Kurikulum Merdeka yang diterapkan di sekolah dasar hingga sekolah menengah. Tujuan P5 dalam Kurikulum Merdeka menjadikan peserta didik sebagai penerus bangsa yang unggul dan produktif serta dapat turut berpartisipasi dalam pembangunan global yang berkesinambungan. Visi Pendidikan Indonesia adalah mewujudkan Indonesia maju yang berdaulat, mandiri dan berkepribadian melalui terciptanya Pelajar Pancasila, dengan mewujudkan pelajar sepanjang hayat yang kompeten, berkarakter, dan berperilaku sesuai nilai-nilai Pancasila. SMP Taman Dewasa Jetis dalam P5 pada tahun 2023 mengusung kegiatan pementasan drama. Adapun tema yang diambil adalah gaya hidup berkelanjutan dengan dimensi bernalar kritis dan berkebhinekaan global. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proyek gelar karya berbasis seni pertunjukan dan perannya terhadap penguatan profil pelajar Pancasila melalui program asisten mengajar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara semi terstruktur, observasi nonpartisipan, dan studi dokumentasi berupa video karya yang divalidasi melalui triangulasi teknik dan sumber dari peserta asisten mengajar, guru pendamping proyek, dan siswa pelaksana proyek. Analisis data menggunakan model interaktif dari Miles and Huberman yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan data. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan gambaran terhadap salah satu cara untuk mewujudkan penguatan profil pelajar Pancasila melalui seni pertunjukan.

Penelitian ini berada pada TKT (Tingkat Kesiapan Teknologi) level 3 yaitu pembuktian konsep (*proof-of-concept*) fungsi dan/atau karakteristik profil pelajar Pancasila secara analitis dan eksperimental. Hasil penelitian akan dipublikasikan pada salah satu jurnal ilmiah terakreditasi Dikti yaitu jurnal Dwija Cendekia (SINTA 3) dan dipaparkan di seminar internasional ICLIQE #3.

Kata kunci maksimal 5 kata

Kata_kunci_1: pelajar Pancasila, seni pertunjukan, asistensi mengajar



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Penelitian dengan judul “Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Projek Gelar Karya Berbasis Seni Pertunjukan Pada Program Asistensi Mengajar” ini dilaksanakan dengan dilatarbelakangi oleh harapan tim peneliti terhadap kualitas karakter mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan, dapat diselesaikan sesuai jadwal yang direncanakan dengan berbagai saran dan masukan rekan sejawat di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Ucapan terima kasih dari tim peneliti dihaturkan kepada LPPM ISI Yogyakarta dan Rektor ISI Yogyakarta beserta jajarannya yang telah mengizinkan penelitian ini. Terima kasih juga kami sampaikan kepada Ketua LPPM ISI Yogyakarta beserta staf yang selalu membantu tim peneliti dalam administratif penelitian. Selanjutnya terima kasih kepada mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan FSP ISI Yogyakarta angkatan 2020 dan 2021 yang telah bersedia menjadi sampel penelitian ini. Kepada pihak lain yang belum disebutkan karena keterbatasan, kami turut menyampaikan ucapan terima kasih. Semoga segala budi baik yang ditujukan kepada kami dapat menjadi berkah bagi pihak-pihak yang bersangkutan.



Yogyakarta, 5 November 2023

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	1
Halaman pengesahan.....	2
Ringkasan.....	3
Prakata.....	5
Daftar Isi.....	6
Daftar Lampiran.....	6
BAB I. PENDAHULUAN.....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	14
BAB IV. METODE PENELITIAN.....	15
BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	16
BAB VI KESIMPULAN.....	26
Daftar Pusataka.....	27
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70% dan 30%.....	28
Lampiran 2. Artikel ilmiah.....	29
Lampiran 3. Bukti Submission.....	30
Lampiran 3. Bukti seminar.....	41
Lampiran 4. Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja.....	42



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kondisi remaja saat ini cukup lemah dari pengamalan nilai Pancasila. Lunturnya pengamalan nilai-nilai Pancasila di kalangan pelajar juga dapat dilihat dari perilaku menyimpang yang dilakukan pelajar seperti kasus pencabulan dan pemerkosaan yang dilakukan pelajar; tawuran; kurangnya sikap menghargai antarpemeluk agama; dan tindakan *bullying* yang dilakukan oleh pelajar. Adanya Profil Pelajar Pancasila ini ialah sebuah target siswa yang ideal sesuai dengan Pancasila. Namun permasalahannya ialah, apakah Kurikulum Merdeka betul-betul dapat mencapai profil pelajar Pancasila. Keenam indikator Profil Pelajar Pancasila ini sangat ideal bagi bangsa Indonesia. Sesuai dengan rujukannya yaitu ideologi Pancasila, maka tidak mengherankan isinya pun sangat ideal. Melalui pengembangan Profil Pelajar Pancasila yang memuat karakter dan kompetensi yang dibutuhkan untuk menjadi warga dunia yang baik perlu diperkenalkan sejak dini, di semua jenjang pendidikan. Pelajar Pancasila merupakan gambaran pelajar Indonesia yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, dengan enam ciri utama: beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.

Salah satu proyek sebagai upaya penguatan profil pelajar Pancasila di SMP Taman Siswa Yogyakarta adalah gelar karya berbasis seni pertunjukan. Kaitannya dengan hal tersebut, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan (PSP) FSP Institut Seni Indonesia Yogyakarta bekerja sama dengan SMP Taman Dewasa Jetis dalam kegiatan Asistensi Mengajar yang merupakan salah satu program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Kegiatan pembelajaran dalam bentuk asistensi mengajar di SMP Taman Dewasa Jetis dilakukan oleh 9 mahasiswa PSP semester VI (enam) selama satu semester penuh. Tujuan program asistensi mengajar di satuan pendidikan secara umum antara lain: 1) Memberikan kesempatan bagi mahasiswa yang memiliki minat dalam bidang pendidikan untuk turut serta mengajarkan dan memperdalam ilmunya dengan cara menjadi guru di satuan pendidikan. 2) Membantu meningkatkan pemerataan kualitas pendidikan, serta

relevansi pendidikan dasar dan menengah dengan pendidikan tinggi dan perkembangan zaman [1]; Sedangkan secara khusus, asistensi mengajar di PSP selain membantu proses pembelajaran klasikal di kelas, juga membantu proses penciptaan seni pertunjukan yaitu drama, tari, dan musik dalam proyek gelar karya penguatan profil pelajar Pancasila baik dari segi karya juga produksi. Permasalahannya adalah guru pendamping seni budaya di SMP Taman Dewasa Jetis tidak ada yang memiliki basis drama sehingga penggarapan drama diserahkan kepada mahasiswa asistensi mengajar, sedangkan untuk penggarapan tari dan musik dikerjakan bersama dengan guru pendamping.

Tujuan utama penelitian ini ialah untuk mengetahui lebih dalam (intensifikasi) bagaimana capaian profil pelajar Pancasila melalui gelar karya berbasis seni pertunjukan. Selain itu juga menjabarkan bentuk seni pertunjukan yang akan diciptakan pada kegiatan tersebut. Masih belum banyak penelitian terkait profil pelajar Pancasila yang dikaitkan dengan seni karena Kurikulum Merdeka ini baru dilaksanakan tahun ini. Oleh karena itu penting untuk diteliti bagaimana seni dapat mendukung penguatan profil pelajar Pancasila khususnya di jenjang SMP yang seharusnya nilai Pancasila memang sudah tertanam sebagai pondasi di masa depan. Penelitian ini berada pada TKT level 3 yaitu pembuktian konsep (*proof-of-concept*) fungsi dan/atau karakteristik profil pelajar Pancasila secara analitis dan eksperimental. Hasil penelitian akan dipublikasikan pada salah satu jurnal ilmiah terakreditasi Dikti yaitu jurnal Dwija Cendekia (SINTA 3) dan dipaparkan di seminar internasional ICLIQE #3.

Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana capaian penguatan profil pelajar Pancasila melalui proyek gelar karya berbasis seni pertunjukan pada program asistensi mengajar?
2. Bagaimana bentuk seni pertunjukan yang diciptakan?

Tujuan Khusus

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan capaian penguatan profil pelajar Pancasila melalui proyek gelar karya

- berbasis seni pertunjukan pada program asistensi mengajar.
2. Mendeskripsikan bentuk seni pertunjukan yang diciptakan.

Urgensi Penelitian

Urgensi penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Proyek penguatan profil pelajar Pancasila merupakan capaian di Kurikulum Merdeka sehingga penting diteliti untuk mengetahui tingkat keberhasilan penerapannya khususnya di jenjang menengah pertama.
2. Seni pertunjukan sebagai salah satu opsi dalam penugasan proyek di Kurikulum Merdeka perlu diteliti untuk mengetahui kesesuaian aspek pertunjukan dan proses pembuatannya

