

BAB V

PENUTUP

Karya seni diciptakan manusia untuk mendapatkan kepuasan batin. Melalui wujud visual yang indah, mereka dapat mengekspresikan segala yang ingin ia sampaikan tanpa khawatir akan batasan-batasan yang mengikat. Karya seni menawarkan alternatif kepada manusia untuk menyalurkan segala emosi yang ia rasakan. Hal tersebut dapat dilatar belakangi oleh luapan kegelisahan dari diri sendiri atau, apapun yang ada di dalam lingkungan sekitar, salah satunya adalah bentuk kubus.

Dalam perancangan sebuah karya seni, memerlukan tahapan proses kreatif dan memakan waktu pembuatan yang cukup panjang. Keberhasilan dalam proses pencarian ide, penentuan konsep, hingga tahap perwujudan tidak saja membutuhkan keterampilan, tetapi juga dibutuhkan pengetahuan yang luas dan pengalaman. Eksplorasi bentuk kubus dalam karya kriya ini memiliki keunikan tersendiri, karena karya yang tercipta merupakan bentuk dari penyusunan kubus-kubus kayu yang berukuran 2cm pada setiap sisinya.

Dari rangkaian proses penciptaan karya yang sudah terselesaikan, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan diantaranya adalah:

1. Penciptaan karya kriya yang dirancang telah dapat diwujudkan sesuai dengan rencana semula, walaupun masih terdapat sedikit kekurangan pada penyusunan kubus kayu yang kurang rapi.

2. Mewujudkan karya dari penyusunan bentuk kubus yang artistik diperlukan proses yang panjang, sehingga diperlukan juga waktu, tenaga, dan kesabaran, karena semua pengerjaan perlu adanya proses kreatif hingga tahap perwujudan.
3. Secara keseluruhan pembuatan karya ini mengeksplor bentuk kubus menjadi karya kriya yang kreatif, unik, dan estetik. Hasil dari karya yang tercipta dari eksplorasi bentuk kubus antara lain adalah karya panel dua dimensi, kap lampu gantung, lemari, meja makan, dan kursi makan.

Dengan terciptanya karya kriya ini, diharapkan dapat menjadi representasi dari pengalaman estetis yang ada dan menjadikan jembatan penghubung antara pencipta karya dan masyarakat luas. Untuk dunia akademisi karya ini diharap dapat menjadi bahan kajian ataupun kritikan, sehingga dapat memperkaya khasanah seni kriya dalam pendidikan seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Barry, M. Dahlan., *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola, 2001
- Gustami, SP., “Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis”, Program Pascasarjana S2 Penciptaan Dan Pengkajian Seni ISI Yogyakarta, 2004
- Kartika, Dharsono Sony, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Marizar, Eddy S., *Designing Furniture: Teknik Merancang Mebel Kreatif, Konsepsi*, Yogyakarta: Media Pressindo, 2005
- Panero Julius dan Zelnik Martin, *Dimensi Manusia & Ruang Interior, buku panduan untuk standar pedoman perancangan*, Surabaya: Erlangga, 2003
- Rahmatia Diah dan Pitriana Pipit, *Kamus Pelajaran Matematika*, Bekasi: Ganeca Exact, 2007
- SP., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: ITB, 2000
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: kumpulan istilah dan gerakan seni rupa*, Yogya: Dicti Art Lab dan Djagad Art House, 2011

WEBTOGRAFI

<http://cordova-travel.com/belajar-dari-kebisuan-kabah/> (diakses pada tanggal 06 Mei 2016, pukul 15.35)

<httpfuel-efficient-vehicles.orgpwsdbp=153> (diakses pada tanggal 06 Mei 2016, pukul 19.01)

<http://www.aliexpress.com/item/Wooden-toys-GABE-professional-teaching-AIDS-90-PCS-Wooden-Cubes-Creativity-Thinking-Enforceability-3D-blocks-baby/1812444095.html?spm=2114.40010308.4.2.NPG8c9> (diakses pada tanggal 06 Mei 2016, pukul 19.15)

<http://www.elektrasteel.com/mixed-metal-cubes/> (diakses pada tanggal 06 Mei 2016, pukul 19.00)

<httpsen.wikipedia.orgwikiYahtzee> (diakses pada tanggal 06 Mei 2016, pukul 19.10)

<httpsdaduonline.wordpress.com> (diakses pada tanggal 06 Mei 2016, pukul 19.08)

<http://bandung.panduanwisata.id/menikmati-wisata-reliji-di-masjid-al-irsyad-bandung/> (diakses pada tanggal 10 mei 2016, pukul 20.05)

<http://www.habitat67.com/en/homage/#architecte> (diakses pada tanggal 10 mei 2016, pukul 19.40)

<http://www.justinbuilds.com/portfolio/infill> (diakses pada tanggal 10 Mei 2016, pukul 18.00)

<https://www.behance.net/gallery/18704357/pixelated-wood-mural> (diakses pada tanggal 10 Mei 2016, pukul 22.35)

<httpwww.ikea.comusencatalogcategoriesdepartmentsdining21825> (diakses pada tanggal 11 Mei 2016, pukul 00.20)

<httpwww.crateandbarrel.comwood-dining-chairs> (diakses pada tanggal 11 Mei 2016, pukul 00.22)

<https://solidwoodfurniture.co/product-details-oak-furnitures-3432-boston-oak-cupboard-with-door.html> (diakses pada tanggal 11 Mei 2016, pukul 00.23)

<http://www.rustiklight.com/lightspendant-lightingbasari-chandelier-8> (diakses pada tanggal 11 Mei 2016, pukul 00.25)

