

BAB VI

KESIMPULAN

SIN mengandung sejumlah konflik politik dan peristiwa-peristiwa yang memiliki secara semiotika makna denotative dan konotatif. Makna denotative terkait konflik politik dan peristiwa-peristiwa nyata yang dilakukan para tokoh seperti Senopati Mangir Wonoboyo, Pembayun, Pemanahan dan Juru Mertani. Sedangkan makna konotatif konflik politik dan peristiwa yang dilakukan para tokoh adalah sebagai berikut. Konflik politik Panembahan Senopati dengan Mangir Wonoboyo secara semiotis mengandung makna konotatif tentang konflik para penguasa Orde Baru dan Reformasi dengan para oposisi politik.

Konflik politik Pemanahan dengan Juru Martani secara semiotis bermakna konotatif tentang konflik antara Wiranto dan Prabowo Subianto pada akhir rezim Orde Baru yang saat itu sama-sama berada di dalam lingkaran istana. Konflik politik Pembayun dengan Mangir Wonoboyo secara semiotis bermakna konotatif tentang ketidakjujuran para elit politik dan pejabat public (korupsi), serta dunia pendidikan (plagiasi karya ilmiah Peristiwa perdamaian dan pernikahan Pembayun dengan Mangir Wonoboyo secara semiotis bermakna tentang bergabungnya tokoh oposisi Prabowo Subianto ke dalam kabinet Presiden Jokowi 2019-2024. Keberanian Pembayun sebagai perempuan dalam memperjuangkan perdamaian Mataram dengan umi perdikan Mangir secara semiotis bermakna konotatif tentang perjuangan emasipasi RA Kartini.

Kisah SIH yang bersumber dari legenda Mangir Wonoboyo yang berasal berasal dari masa Pemerintahan Panembahan Senopati abad ke-16, namun

maknanya tetap kontekstual hingga abad ke-21 ini. Untuk sudah selayaknya cerita-cerita rakyat Nusantara perlu diaktualisasikan dalam format pertunjukan modern seperti sineprak, teater modern, animasi, film agar mudah dinikmati oleh generasi masa kini.



DAFTAR PUSTAKA

- [1] Hatley, Barbara. (2008). *Javanese Performances on an Indonesia Stage Contesting Culture, Embracing Change*. NUS Press
- [2] Dinas Kebudayaan Provisnsi Daerah Istimewa Yogyakarta. (2021). Satru Ing Ngepal. https://www.youtube.com/watch?v=uiNgB_0wWuc
- [3] Cobley, P. (2016). Introduction: Semiotics is interdisciplinary: But how can you ensure interdisciplinarity is practiced? *Chinese Semiotic Studies*, (12(2), 121-123. <https://doi.org/10.1515/css-2016-0009>
- [4] Hénault, A. (2016). To what extent can it be argued that semiotics is an interdisciplinary methodology? *Chinese Semiotic Studies*. 12(2), 127-130. <https://doi.org/10.1515/css-2016-0011>
- [5] Schielke, T. (2019). The Language of Lighting: Applying Semiotics in the Evaluation of Lighting Design. *LEUKOS - Journal of Illuminating Engineering Society of North America*. <https://doi.org/10.1080/15502724.2018.1518715>
- [6] Suryaningrum, C. W., Purwanto, Subanji, Susanto, H., Ningtyas, Y. D. W. K., & Irfan, M. (2020). Semiotic reasoning emerges in constructing properties of a rectangle: A study of adversity quotient. *Journal on Mathematics Education*, 11(1), 95-110. <https://doi.org/10.22342/jme.11.1.9766.95-110>
- [7] Hamel, S. C. (2011). *Semiotics: Theory and Applications*. Nova Science Publishers.
- [8] Maulina, Rini, Setiawan Sabana, Nuning Yanti Damayanti. (2021). Teddi Muhtadin Representation of the Meaning of *Indung* in Artworks. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 21(1), 68-78. DOI: <http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v21i1.29800>
- [9] Elam, Keir. (2005). *The Semiotics of Theatre and Drama*, Taylor & Francis e-Library.
- [10] Aston, Elain & George Savona. (1999). *Theatre As Sign System: A Semiotics of Text and Performance*, Routledge.
- [11] Sahid, Nur. (2000). Pasang Surut Kehedupan Kesenian Jawa Tradisional dalam Perspektif Globalisasi. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 9(8), 150-159.
- [12] Sahid, Nur, Sukatmi Susantina, Nicko Septiawan. (2016). Symbolic Meaning of Drama “Perlawanan Diponegoro”. *Harmonia : Journal of Arts Research and Education*, 16 (2), 153-162. DOI: 10.15294/harmonia.v16i2.7445

- [13] Sahid, Nur. (2019). *Semiotika untuk Teater, Tari, Film, dan Wayang Purwa*. Pustaka Pelajar.
- [14] Sahid, Nur, Junaidi. (2022). Relevansi Makna Empat Drama Anak-anak Berbasis Cerita Dongeng Nusantara Bagi Generasi Masa Kini Relevansi Makna Empat Drama Anak-anak Berbasis Cerita Dongeng Nusantara Bagi Generasi Masa Kini. *MUDRA Jurnal Seni Budaya* 31(1).
<https://doi.org/10.31091/mudra.v37i1.1685>
- [15] Zainul, Yusuf Wibisono. (2019). Konflik Politik antara Gubernur dan DPRD DKI Jakarta dalam Proses Penetapan APBD 2015. *Jurnal Sosial dan Humaniora*, 4(2), 249-303. DOI: <http://dx.doi.org/10.47313/pjsh.v4i2>
- [16] Tualeka, M. Wahid Nur. (2017). Teori Konflik Sosiologi Klasik dan Modern. *Al-Hikmah Jurnal Studi Agama-agama*, 3(1), 32-48.
DOI: <http://dx.doi.org/10.30651/ah.v3i1.409>
- [17] Ramly, A. . (2020). Amin Ramly Konflik Sosial Terhadap Perebutan Kekuasaan Kepala Desa . *HIPOTESA - Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 14(1), 33-45. <https://e-jurnal.stiaalazka.ac.id/index.php/ojs-hipotesa/article/view/19>
- [18] Krippendorff, Klaus. (2004). *Content An Introduction to Analysis Its Methodology* University of Pennsylvania. Sage Publications.
- [19] Maria, Rika. (2018). Analisis Hidg Order Thinking Skills (hots) Taksonomi Bloom dalam Buku Teks Sejarah Indonesia. Universitas Pendidikan Indonesia.. http://repository.upi.edu/45344/6/T_SEJ_1603141_Chapter3.pdf
- [20] Arafat, Gusti Yasser. Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 32-48.
<http://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2370>

REFERENCES

- Abidin, Zainal. (2015). Perempuan dalam Pendidikan Islam Kesetaraan Gender dan Emansipasi Perempuan. *Jurnal Tarbiyah*, 12(1), 1-17.
- Al-Shraideh, Mona dan Ahmad El-Sharif2. (2019). A Semiotic Perspective on the Denotation and Connotation of Colours in the Quran. *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, (8)1, 18-33. <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.ijalel.v.8n.1p.18>
- Arafat, Gusti Yasser. Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 32-48. <http://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2370>
- Aston, Elaine & George Savona. (1999). *Theatre As Sign System: A Semiotics of Text and Performance*, Routledge.
- Cobley, P. (2016). Introduction: Semiotics is interdisciplinary: But how can you ensure interdisciplinarity is practiced? *Chinese Semiotic Studies*, (12(2), 121-123. <https://doi.org/10.1515/css-2016-0009>
- Deutsche Welle. (2018). .Arsip AS Ungkap Konflik Prabowo dan Wiranto pada 1998. 25 Juli 2018. <https://www.dw.com/id/arsip-rahasia-as-ungkap-konflik-prabowo-dan-wiranto-jelang-kejatuhan-suharto/a-44820557>
- Dinas Kebudayaan Provisnsi Daerah Istimewa Yogyakarta. (2021). Satu Ing Ngepal. https://www.youtube.com/watch?v=uiNgB_0wWuc
- Dipoyono, Acmad. (2018). Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional Ketoprak Di Surakarta. *Lakon, Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Wayang*, 15(2), 107-116. DOI: <https://doi.org/10.33153/lakon.v15i2.3001>
- Djamil, M. Nasir dan Tb. Massa Djafar, (2016). Etika Publik Pejabat Negara dalam Penyelenggaraan Pemerintahan yang Bersih. *Jurnal Kajian Politik dan Masalah Pembangunan*, 12(01), 1775-1760. ISSN 1978-063X
- Elam, Keir. (2005). *The Semiotics of Theatre and Drama*, Taylor & Francis e-Library.
- Hamel, S. C. (2011). *Semiotics: Theory and Applications*. Nova Science Publishers.
- Hantoro, P. D. H. Prihatin Dwi, (2014). Etika dan Kejujuran dalam Berpolitik. *Politika: Jurnal Ilmu Politik*, 4(2), 13-20. <https://doi.org/10.14710/politika.4.2.2013.13-20>
- Hatley, Barbara. (2008). *Javanese Performances on an Indonesia Stage Contesting Culture, Embracing Change*. NUS Press

- Hénault, A. (2016). To what extent can it be argued that semiotics is an interdisciplinary methodology? *Chinese Semiotic Studies*, 12(2), 127-130.
<https://doi.org/10.1515/css-2016-0011>
- Hidajad, Arif, Ida Zulaeha, Nur Sahid, Agus Cahyono. (2022). The Civilization of Sandur Watch's Transcendence in the Age of Globalization. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 22(1), 174-186.
 DOI: <http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v22i1.34803>
- Hidayat, Imam. (2009). *Teori-Teori Politik*. Setara Press.
- Ikasari, Prinisia Nurul dan Anisa Setya Arifina. (2020). Framing Joko Widodo Dan Prabowo Subianto di Harian Kompas dalam Pemilihan Presiden 2019. *JURNAL KOMUNIKASI DAN KAJIAN MEDIA*, 4(1), April 2020: 73-83
 DOI: <http://dx.doi.org/10.31002/jkkm.v4i1>
- Krippendorff, Klaus. (2004). *Content An Introduction to Analysis Its Methodology University of Pennsylvania*. Sage Publications.
- Maulina, Rini, Setiawan Sabana, Nuning Yanti Damayanti. (2021). Teddi Muhtadin Representation of the Meaning of *Indung* in Artworks. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 21(1), 68-78.
 DOI: <http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v21i1.29800>
- Maria, Rika. (2018). Analisis Hidg Order Thinking Skills (hots) Taksonomi Bloom dalam Buku Teks Sejarah Indonesia. Universitas Pendidikan Indonesia..
http://repository.upi.edu/45344/6/T_SEJ_1603141_Chapter3.pdf
- Munadi. (2019). Oposisi dan Koalisi: Potret Kultur Demokrasi Indonesia *Resolusi Jurnal Sosial Politik*, 2(1), 1-20.
 DOI: <https://doi.org/10.32699/resolusi.v2i1.726>
- Mustikawati, Citra. (2015). Pemahaman Emansipasi Wanita. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 3(1), 65-70. DOI : <https://doi.org/10.24198/jkk.v3i1.7395>
- Pertiwi, Kanti. (2018). Contextualizing Corruption: A Cross-Disciplinary Approach to Studying Corruption in Organizations. *Administrative Sciences*, 8(12) doi:10.3390/admsci8020012. www.mdpi.com/j
- Piter, David, Gideon Andekana, Rahma Hayati Harahap. (2022). Analisis Teori Lewis Coser Terhadap Konflik Kepemilikan Tanah di Kabupaten Tebo Provinsi Jambi (Studi tentang Masyarakat Pertanian di Desa Lubuk Mandarsah dengan PT Wira Karya Sakti). *Jurnal Kajian Agraria dan Kedauletatan Pangan*, 1(2), 37-42.
 DOI: <https://doi.org/10.32734/jkakp.v1i2.10077>
- Prabowo, Hendi Yogi dan Kathie Cooper. (2016). Sumber Kejahatan Keuangan Memahami kembali korupsi di Sektor Publik Indonesia Melalui Tiga Lensa

- Perilaku. *Journal of Financial Crime*, 23(4), 1028-1062.
<http://dx.doi.org/10.1108/JFC-08-2015-0039>
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto (Eds). (2008). *Sejarah Nasional Indonesia III: Zaman Pertumbuhan dan Perkembangan Kerajaan Islam di Indonesia*. Balai Pustaka.
- Purnomo, Hadi Sucipto. (2013). *Ketoprak Siasat Hidup di antara Tradisi dan Modernitas*. Media Kreatifa.
- Qudsyi, H., Sholeh, A., dan Afsari, N. (2018). Upaya untuk Mengurangi Ketidakjujuran Akademik pada Mahasiswa melalui Peer Education. *Integritas : Jurnal Antikorupsi*, 4(1), 77–100. <https://doi.org/10.32697/integritas.v4i1.168>
- Ramly, A. . (2020). Amin Ramly Konflik Sosial Terhadap Perebutan Kekuasaan Kepala Desa . *HIPOTESA - Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 14(1), 33-45. <https://ejournal.stiaalazka.ac.id/index.php/ojs-hipotesa/article/view/19>
- Rosana, Ellya. (2015). Konflik pada Kehidupan Masyarakat (Telaah Mengenai Teori dan Penyelesaian Konflik Pada Masyarakat Modern). *Al-AdYaN*, 10(2), 216-230. <https://doi.org/10.24042/ajsla.v10i2.1430>
- Sahid, Nur. (2000). Pasang Surut Kehidupan Kesenian Jawa Tradisional dalam Perspektif Globalisasi. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 9(8), 150-159.
- Sahid, Nur, Sukatmi Susantina, Nicko Septiawan. (2016). Symbolic Meaning of Drama “Perlawanan Diponegoro”. *Harmonia : Journal of Arts Research and Education*, 16 (2), 153-162. DOI: 10.15294/harmonia.v16i2.7445
- Sahid, Nur. (2019). *Semiotika untuk Teater, Tari, Film, dan Wayang Purwa*. Pustaka Pelajar.
- Sahid, Nur, Junaidi. (2022). Relevansi Makna Empat Drama Anak-anak Berbasis Cerita Dongeng Nusantara Bagi Generasi Masa Kini Relevansi Makna Empat Drama Anak-anak Berbasis Cerita Dongeng Nusantara Bagi Generasi Masa Kini. *MUDRA Jurnal Seni Budaya* 31(1). <https://doi.org/10.31091/mudra.v37i1.1685>
- Schielke, T. (2019). The Language of Lighting: Applying Semiotics in the Evaluation of Lighting Design. *LEUKOS - Journal of Illuminating Engineering Society of North America*. <https://doi.org/10.1080/15502724.2018.1518715>
- Sukarno Sukarno, Pipiet Palestin Amurwani. (2019). Kontruksi Mendukung dan Mengkritisi Reaitas Prabowo SUBianto Menjadi Menteri Pertahanan oleh Beberapa Media On Line. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(2), 140-164
<https://doi.org/10.14421/ajbs.2019.03201>
- Suryaningrum, C. W., Purwanto, Subanji, Susanto, H., Ningtyas, Y. D. W. K., & Irfan, M. (2020). Semiotic reasoning emerges in constructing properties of a rectangle: A

study of adversity quotient. *Journal on Mathematics Education*, 11(1), 95-110.
<https://doi.org/10.22342/jme.11.1.9766.95-110>

Sutoro, Eko. (2003). *Transisi Demokrasi Indonesia Runtuhnya Rezim Orde Baru*. APMD Press.

Tualeka, M. Wahid Nur. (2017). Teori Konflik Sosiologi Klasik dan Modern. *Al-Hikmah Jurnal Studi Agama-agama*, 3(1), 32-48.
DOI: <http://dx.doi.org/10.30651/ah.v3i1.409>

Zainul, Yusuf Wibisono. (2019). Konflik Politik antara Gubernur dan DPRD DKI Jakarta dalam Proses Penetapan APBD 2015. *Jurnal Sosial dan Humaniora*, 4(2), 249-303. DOI: <http://dx.doi.org/10.47313/pjsh.v4i2>

