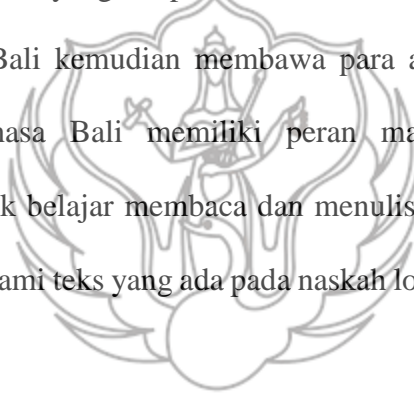


BAB VI. KESIMPULAN

Sejak adanya legitimasi Peraturan Daerah Provinsi Bali No.1 tahun 2018 tentang Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali, gerakan literasi pada naskah lontar Bali semakin mengukuhkan posisinya di masyarakat. momentum pendirian Gedong Kirtya sebagai perpustakaan naskah lontar Bali pertama di Bali, muncul aktor-aktor yang menggerakkan program literasi yang mengajak masyarakat Hindu Bali untuk memahami isi dan makna yang ada pada naskah lontar Bali. Esensi yang terkandung pada naskah lontar Bali kemudian membawa para aktor gerakan sosial budaya melalui literasi Bahasa Bali memiliki peran masing-masing pada edukasi masyarakat Bali untuk belajar membaca dan menulis aksara Bali yang memudahkan mereka untuk memahami teks yang ada pada naskah lontar, dan tindakan preservasi naskah lontar.



DAFTAR PUSTAKA

- Dagenais, John. 1994. *The Ethics of Reading in Manuscript Culture*. New Jersey: Princeton University Press.
- Harsojo. 1988. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Bina Cipta.
- Laksono, P.M. 2009. PETA JALAN ANTROPOLOGI INDONESIA ABAD KEDUA PULUH SATU: Memahami Invisibilitas (Budaya) di Era Globalisasi Kapital. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Pada Tanggal 27 Oktober 2009. Hal 12,28.
- Lanus, Sugi. 2020. <https://tatkala.co/2018/10/04/berakal-membaca-lontar-catatan-harian-sugi-lanus/> akses tanggal 20 Mei 2023.
- Lanus, Sugi. 2020. <https://tatkala.co/2020/09/05/jangan-belajar-ke-india-sebelum-ke-gedong-kirtya-buleleng/> akses tanggal 11 Juni, 2023.
- Nur, Aslam. 2017. Garis Batas Antara Agama dan Budaya Dalam Perspektif Antropologi. *ADABIYA*. Volume 19. No. 1. Hal. 49-56.
- Pujaastawa, I.G.B. 2017. Menyimak Wacana Ajeg Bali Dari Perspektif Multikulturalisme. Dipresentasikan dalam Seminar Nasional Memaknai Kebhinekaan dan Merajut Persaudaraan Memperkokoh Jati Diri Bangsa. Denpasar: Universitas Udayana.
- Putra, Ida Bagus Rai. 2015. *Lontar Bali: Manuskrip Penampang Peradaban Berkarakter*. Dipresentasikan dalam Seminar Nasional Potensi Naskah Lontar Bali yang Bernilai Luhur Dalam Penguatan Jati Diri Bangsa. Universitas Udayana: UPT Perpustakaan Lontar Unud.
- Sariani, Ni Wayan. 2020. Teks Gegelaran Sang Sewaka Angripta Sastra Hoyeng Lontar Muang Prasasti: Sebuah Kajian Linguistik Antropologi. *Stilistika*. Volume 8. Nomor 2. Hal. 254 -267.

- Sentana, G.D. 2019. KAJIAN FILOLOGI DAN NILAI DALAM LONTAR TUTUR AJI SARASWATI. Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra. Hal. 65 – 72.
- Sukabawa, I Wayan. 2019. Asas-Asas Kepemimpinan Hindu dalam Lontar Niti Raja Sasana. Jurnal Penelitian Agama Hindu. Vol. 3/No.2. Hal. 135-143.
- Suamba, Ida Bagus Putu. 2015. Ethics of Leadership in the Śivāgama Text. Jurnal Kajian Bali. Vol. 10, No. 02, Oktober 2020. Hal. 375-394.
- Sutramiani, N.P., dkk. 2015. Local Adaptive Thresholding Pada Preprocessing Citra Lontar Aksara Bali. JURNAL TEKNOLOGI ELEKTRO. VOL.14, NO.1, JANUARI-JUNI 2015. Hal. 27-30.
- Van der Meij, Dick. 2017. Indonesian Manuscripts from the Island of Java, Madura, Bali and Lombok. Leiden: Brill.
- Wahyuni, Dessy. 2017. *Revitalisasi Sastra Bonai*. Gramatika. Vol. V. No.1. Hal 64-74.

