

BAB VI

KESIMPULAN

Proses aransemen lagu *Sansaro* dilakukan 9 metode aransemen : (1) menganalisis bentuk atau struktur lagu asli *Sansaro* dan membayangkan dengan gaya yang berbeda Analisis bentuk lagu ini akan membantu penulis dalam upaya membayangkan pola ritme yang tepat; kemungkinan-kemungkinan untuk pengembangan harmonisasi maupun melodi dan unsur lain, (2) memilih kelompok instrumen (instrumentasi) sebagai format musik dalam aransemen, yakni combo, terdiri dari piano, gitar akustik, gitar elektrik, bas elektrik, dan drum set; instrumen tiup: flute, saxofon alto, saxofon tenor, terompet, trombon, perkusi: vibrafon dan conga; (3) Mengembangkan harmoni/akor trinada menjadi akor ekstensi (*extension chords*), akor 7, akor 9, akor 11, dan akor 13, (4) mengembangkan melodi dalam bentuk improvisasi (memperluas atau tingkatkan melodi yang ada menjadi lebih panjang atau lebih rumit), (5) mengubah atau menambah akor dengan dominan sekunder, akor substitusi, akor ekstensi, modulasi, (6) melengkapi pola melodi dengan improvisasi, pola ritme serta sinkopasi, (7) Mengulangi semua bagian melodi dengan tepat atau dengan cara yang disempurnakan, (8) Menambahkan potongan melodi baru ke melodi asli, dalam bentuk vokal, (9) Menyuarakan atau menyuarakan kembali harmoni sesuai urutan yang telah ditentukan.

Pembelajaran di kelas ansambel jazz menggunakan perangkat lunak *Sibelius Ultimate*. Alat tersebut sangat membantu dalam pemahaman dan praktek partitur musik, serta memungkinkan mahasiswa untuk mendengarkan dan berlatih secara efisien. Penggunaan teknologi ini dalam pembelajaran musik ansambel menjadi pendekatan yang efektif dalam memfasilitasi pemahaman dan praktik bagi para mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Adriaan, T. Josias. (1993). *Upaya Penerapan Pola Gendhing Gong Kebyar 'Sekarini' Karya I Wayan Beratha Untuk Ansambel Gitar dan Kendang*, Yogyakarta: LPPM ISI Yogyakarta.
- Adriaan, T. Josias. (2023) *Pembelajaran Ear Training berbasis Teknologi dalam Meningkatkan Musikalitas*. Jurnal Promusika Vol 11 No. 1 tahun 2023.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Benatar, Jeffrey. (2021). *A Method for Teaching Interaction in Small Jazz Ensembles*, Jazz Education in Research and Practice Indiana University Press.
- Berkman, David. (2013). *The jazz Harmony Book a Course in Adding Chord to Melodies*, Petaluna: Sher Music Co.
- Boyd , Malcolm. (1980). *Arrangement*, Stanley Sadie (ed), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Vol 1, London: Macmillan Publishers Limited , pp 627-631.
- Claufs, Matthew. (2019). *Arranging for School Jazz Ensembles*
- Dan, Haerle. (1978). *Jazz Improvisation For Keyboard Player* , Vol. III: Advanced Concept U.S.A: Studio P/R Ince.
- Don, Michael Randel. (1986). *Ensemble*, *The New Harvard Dictionary of Music*. Rev.ed., London: The Belknap Press of Harvard University Press, pp.288.
- Indrawan, Andre. (2015). *Adaptasi Konserto pada Ensambel Gitar sebagai Upaya Pengayaan Bahan Ajar Matakuliah Ensambel*, Resital, Jurnal Seni Pertunjuk. (Journal Perform. Arts), vol. 16, no. 2, 2015
- Joe, Mulholland & Tom Hojnacki, (2013). *The Berklee Book of Jazz Harmony*, Milwaukee, Wisconsin: Hal Leonard Corporation,
- Kawakami, Genici. (1975). *Arranging Popular Music : A Practical Guide*, Tokyo: Yamaha Music Foundation.
- Kustap, Eritha Rohana Sitorus, dan I Made Indra Dananjaya. (2019). *Pembuatan Aransemen Lagu Suwe Ora Jamu untuk Pembelajaran Mata Kuliah Ansambel Gitar*, Yogyakarta: LPPM ISI Yogyakarta.
- Kustap dkk, (2021). *Pembuatan Aransemen Lagu Oblivian Untuk Ansambel Gitar dan Trompet*, Yogyakarta : LPPM ISI Yogyakarta.
- Levine, Mark. (1995). *The Jazz Theory Book*, Petaluna: Sher Music Co.

Palmer, C. Michael. (2019). 'Jazz Ensembles', dalam *The Oxford Handbook of Preservice Music Teacher Education in the United States*" Chapter 39.

Prastowo, Andi (2011) *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA

Rawlins, Robert and Nor Eddine Bahha. (2005). *Jazzology , The Enciclopedia of Jazz Theory for all Musicians*, Milwaukee: Hal Leonard Corporation,

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.

